MON JOURNAL

SUNNY SIN

N° 47

TRIMESTRIEL — 6 F.

L - 2553 - 47 - 6 F.

SUNNY SUN

TRIMESTRIEL

FRANCE : **6 F**
Abonnement 1 an : **24 F**
Communauté et Etranger : **27 F**

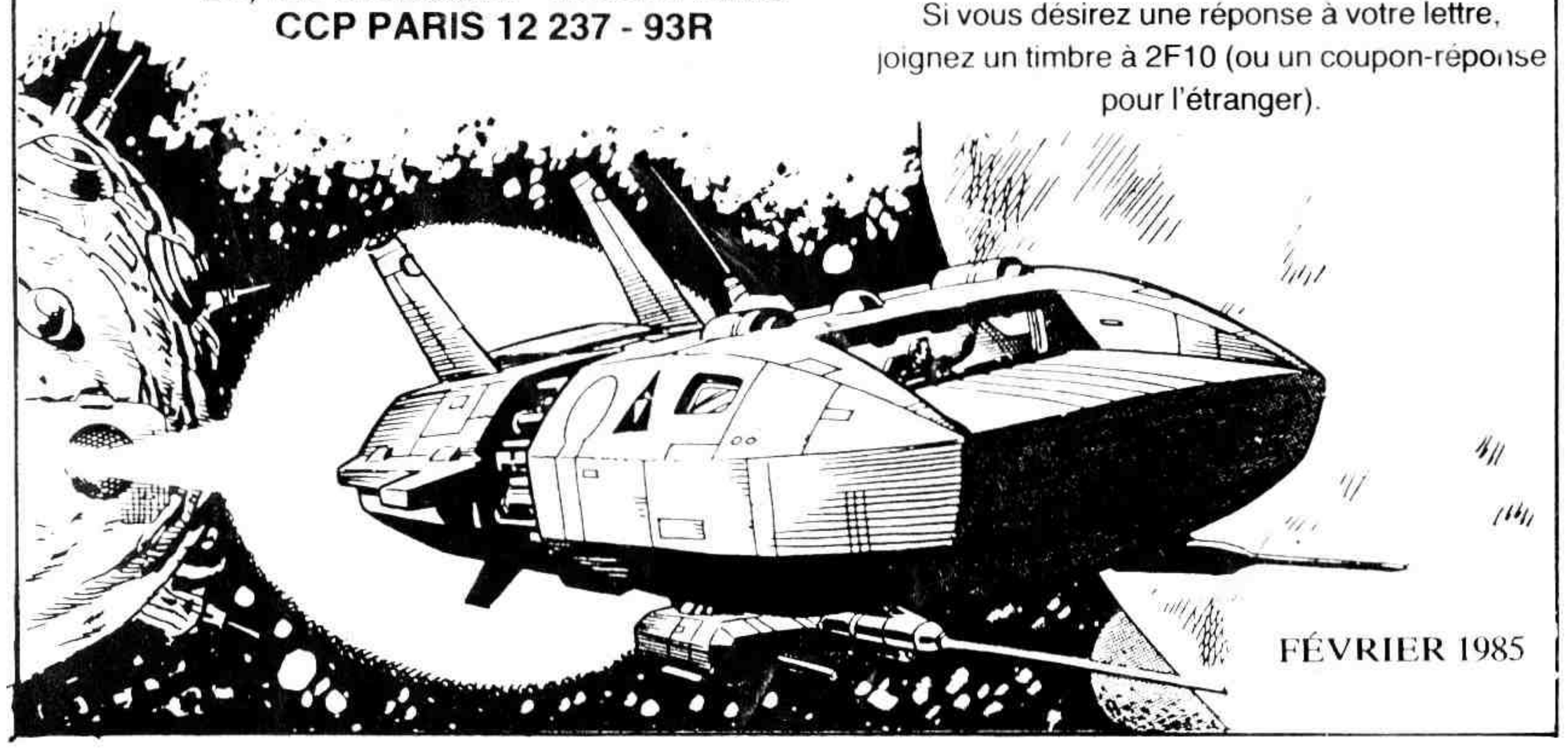
✸

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2F10 (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappelez votre ancienne adresse.

✸

La correspondance devra être adressée à :
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F10 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).



FÉVRIER 1985

LE TRIBUNAL DES CINQ

RÉSUMÉ : AU MOMENT OÙ DAN DARE, **SUPERCRACK**, CROYAIT TENIR LE FABULEUX "CRISTAL DE VIE" POUR LE RESTITUER AUX LYSTRIANS, L'IGNOBLE MEKON RÉUSSIT À S'EN EMPARER ... CEPENDANT, DANS LA CAPITALE DE LA PLANÈTE LYSTRIA, LES COMBATS ONT CESSÉ ...

NON, DAN... NUL N'AURAIT FAIT MIEUX QUE TOI POUR DÉFENDRE L'HÉRITAGE DE NOS AÏEUX !
ET NOUS SAVONS QUE TU NE CONNAÎTRAS PAS LE REPOS TANT QUE LE "CRISTAL DE VIE" NE NOUS AURA PAS ÉTÉ RENDU !

ÇA, VOUS POUVEZ Y COMPTER, LES AMIS...
...JE MOBILISERAI, S'IL LE FAUT, CONTRE CE VIVANT ESPRIT DU MAL, TOUTES LES FORCES DE LA GALAXIE...

...ET JE VOUS RESTITUERAI LE "CRISTAL", MÊME SI JE DOIS Y CONSACRER LES JOURS QU'IL ME RESTE À VIVRE !

ET, TANDIS QUE, DÉJÀ, BIEN LOIN DE LÀ, L'IGNOBLE MEKON EXULTAIT...
HUHUHUHU !
MAINTENANT, JE SUIS POSITIVEMENT IMMORTEL !!!
47-2

QUOI QU'IL EN SOIT, SACHE QUE TU AURAS TOUJOURS TA PLACE PARMI NOUS, DAN ! UN SECOND CHEZ TOI, OÙ TU SERAS ENTOURÉ D'AMOUR, DE RESPECT ET DE RECONNAISSANCE !

MERCI, PRINCESSE MYRIAD !

... **SUPERCRACK** S'EN FUT AVEC LE FIDÈLE SONDAR ...

BONNE CHANCE !

DAN ... TU SONGES QUE, MIS À PART LE TÉMOIGNAGE DE LA PRINCESSE MYRIAD ET DES SIENS, TU N'AS AUCUNE PREUVE DE CE QUI S'EST PASSÉ ICI ...

...IL EN FAUDRAIT PEUT-ÊTRE PLUS POUR CONVAINCRE LE GOUVERNEMENT SUPRÊME DU SYSTÈME SOLAIRE...

EXACT ! SURTOUT QUE JE NE ME SUIS PAS COUVERT DE GLOIRE DEPUIS QUE J'AI QUITTÉ LA TERRE ...

47-3

...AVEC LE FORMIDABLE ASTROCROISEUR QUE L'ON M'AVAIT CONFIÉ POUR DÉCOUVRIR CE QU'ÉTAIENT DEVENUES TOUTES LES EXPÉDITIONS QUI NE SONT PAS REVENUES...

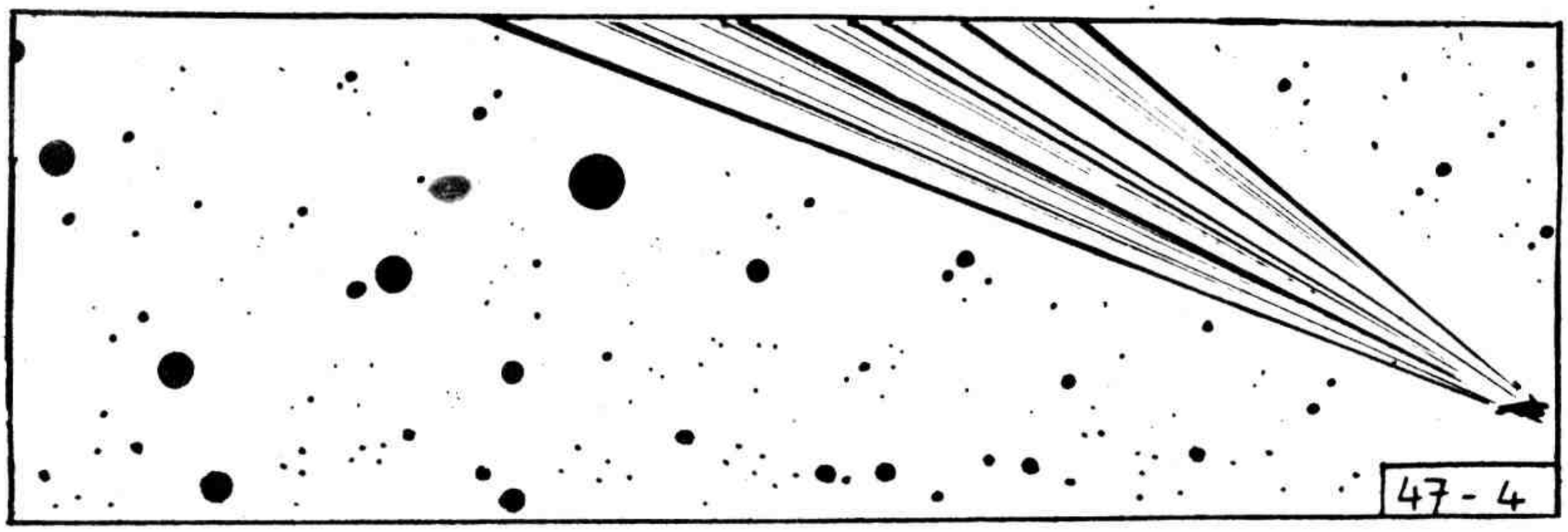
...DES LOINTAINS "MONDES PERDUS"... TOUS MES MERVEILLEUX COMPAGNONS Y ONT LAISSÉ LA VIE...

...ET LORSQUE MEKON M'A DÉCOUVERT INANIMÉ, VOGUANT À TRAVERS L'ESPACE, J'ÉTAIS L'UNIQUE SURVIVANT DE NOTRE FOLLE ÉQUIPE DE DURS À CUIRE (*)...

BAH ! POUR LE MOMENT, N'Y SONGE PLUS, VIEUX ! NOUS ALLONS FRANCHIR...

...LE MUR DU TEMPS...

(*) VOIR LES PRÉCÉDENTS ÉPISODES.

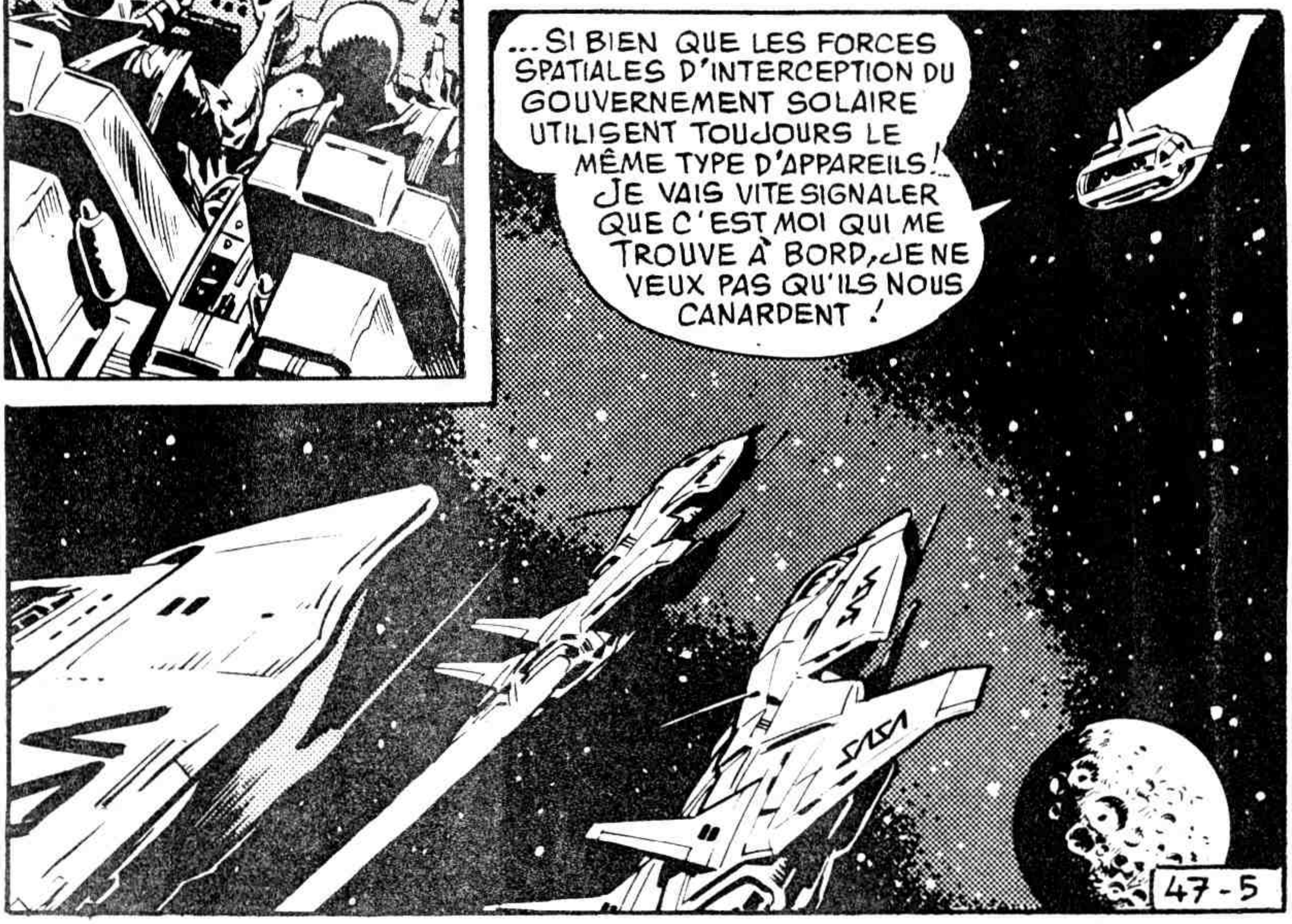


ET, APRÈS QUELQUES SPECTACULAIRES SECONDES D'HYPER-VITESSE ...

AH ! VOILÀ SATURNE !... NOUS SOMMES REVENUS DANS LE SYSTÈME SOLAIRE, SONDAR !

DÉJÀ, ON DISTINGUE NOTRE BONNE TERRE, LÀ-BAS ! ELLE DOIT BIGREMENT AVOIR CHANGÉ DEPUIS QUE JE L'AI QUITTÉE !

PAS TELLEMENT, DAN ! VOIS L'ASTRHORLOGE ...



ALORS, UN VISAGE APPARUT SUR L'ÉCRAN DE LA TÉLÉVIDÉO DE L'APPAREIL DES DEUX AMIS...

NOUS N'AVONS QUE FAIRE DE VOS SIGNAUX D'AMITIÉ, DARE !... COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT, INFÂME CANAILLE !

HEIN ?

JE VOUS PRÉVIENS, DARE ! TOUS NOS CANONS À LASER SONT BRAQUÉS SUR VOUS !... POSEZ-VOUS BIEN GENTIMENT À L'ENDROIT OÙ NOUS VOUS CONDUISONS OU NOUS VOUS RÉDUISONS EN POUSSIÈRE !

MAIS... C'EST DINGUE...

C'EST AINSI QU'UN PEU PLUS TARD...

HOU-LA-LA ! ADMIRE LE COMITÉ D'ACCUEIL, SONDAR !

ÇA FAIT CHAUD AU CŒUR D'ÊTRE REÇU AUSSI FRATERNELLEMENT, GENTLEMEN !

NE PLAISANTEZ PAS ! AU NOM DE LA LOI, JE VOUS ARRÊTE !

47-6

POUR QUELLE RAISON, CAPITAINE ?
POUR TRAHISON, PIRATERIE, ASSASSINAT ET...

...D'APRÈS LA PRINCESSE MYRIAD DE LYSTRIA, POUR AVOIR AIDÉ MEKON À S'EMPARER DU "CRISTAL DE VIE" !

MYRIAD ?... JAMAIS ELLE N'AURAIT PROFÉRÉ UNE ACCUSATION AUSSI MONSTRUEUSE !
IL Y A QUELQUE CHOSE D'EXTRAVAGANT DANS TOUT CELA, SONDAR ...
47 - 7

...ET JE CRAINS QUE CE NE SOIT PAS LE MOMENT DE DISCUTER...

AAAAGH!

BALAYÉS PAR L'IRRÉSISTIBLE "MAIN COSMIQUE", LES SOLDATS VOLÈRENT DE TOUTES PARTS...

...IL N'Y A PAS TRENTE-SIX SOLUTIONS POUR S'EN SORTIR...

UULLGH!

GAWWW!

47-8

ILS SONT... MORTS ?
SONNÉS SEULEMENT !... MAINTENANT IL NOUS FAUT VITE TROUVER UNE PLANQUE !

CET AÉROBUS, LÀ, DAN !
INTERCEPTE-LE PENDANT QUE JE TIENS LES AUTRES EN RESPECT !

DÉSOLÉ, LADIES AND GENTLEMEN, MAIS NOUS AVONS BESOIN DE CET ENGIN, MON AMI ET MOI !
HUH !
DESCENDEZ, JE VOUS PRIE !
GULP !

QUAND TU VOUDRAS, VIEUX !
J'ARRIVE !
47 - 9

...JUSTE LE TEMPS DE CALMER CES EXCITÉS QUI VEULENT REMETTRE ÇA !
FWA'A'A'M
OOOOHH !
MA MAIN !

JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ LA SOLUTION ! DIRECTION LE HAUT COMMANDEMENT SOLAIRE, CHEZ LE COLONEL WILF SAUNDERS, CHEF DU BUREAU DES COLONIES DE L'ESPACE !
AIR
AIRTOURS
47-10

C'EST SAUNDERS QUI M'A EXPÉDIÉ DANS LES MONDES PERDUS...

ET TU CROIS VRAIMENT QUE...

...QU'IL EST ASSEZ PUISSANT POUR ARRÊTER CE CIRQUE ?

JE L'ESPÈRE ! ELLE EST STUPIDE, CETTE ACCUSATION !...

VOILÀ LE HAUT COMMANDEMENT ! J'AI COMME LA SENSATION, QUE NOUS SOMMES ATTENDUS !

NOUS N'AVONS PAS UN INSTANT PERDU LE CONTACT AVEC VOUS, DARE !... ÉCOUTEZ BIEN... CE CANON À LASER EST BRAQUÉ SUR VOUS...

AIRTOURS

SASA

OKAY ! SI VOUS LE PRENEZ COMME ÇA, ON LÂCHE TOUT ET...

AAAHH ! ATTENTION !

IL DÉGRINGOLE SUR NOUS !

DIS DONC ! S'ILS NOUS FONT PAYER LA NOTE, NOUS SOMMES ENDETTÉS POUR UN SACRÉ BOUT DE TEMPS !

AAAGH !

AIRTOURS

47-12

DAMNATION ! JE NE SAIS PAS CE QU'ILS ONT FABRIQUÉ ICI ... MAIS AUCUN DE CES NOMS NE M'EST FAMILIER ...
GORING
ASBURY
SKINN
MORK
BRADFORD
GORDON
ROGERS
LOGAN
PAR LÀ, DAN !
QUELQU'UN NOUS DIRA PEUT-ÊTRE OÙ NOUS AVONS UNE CHANCE ...
SPACE COLONIES BUREAU
CONFERENCE HALL 1
... DE RENCONTRER LE COLONEL SAUNDERS !
SALUT, DARE ! AVEC OU SANS ESCORTE, NOUS VOUS ATTENDIONS !
HEIN ? QUI ÊTES-VOUS ? ... OÙ EST SAUNDERS ?
47-13

LE COLONEL SAUNDERS EST MORT ACCIDENTELLEMENT IL Y A QUELQUES MOIS !... JE SUIS LE COLONEL JAMES VENNER, SON SUCCESSEUR... ET J'AI L'INTENTION DE VOUS DEMANDER DES COMPTES SUR L'EXPÉDITION DANS LES MONDES PERDUS...

ÇA, SI VOUS VOULEZ BIEN, NOUS EN REPARLERONS ! C'EST DE L'ACCUSATION DE TRAHISON QUE JE VEUX RÉPONDRE SANS PLUS TARDER...

C'EST TOUT SIMPLE, DARE !

ALORS, AVANT QUE SUPERCRACK SOIT REVENU DE SA SURPRISE ...
TCHUKK!
...ALORS QUE TU N'ÉTAIS QUE LE VIL COMPLICE DE MEKON !!!
UUUHN!
DAN!
47 - 15

IL EST ASSOMMÉ SEULEMENT, SONDAR ! JETTE CETTE ARME OU TU ES MORT !
BRAVO, LES AMIS ! RÉCUPÉREZ CE GANT MEURTRIER SANS LEQUEL IL N'EST PLUS QU'UN BANDIT DÉSARMÉ, COMME TANT D'AUTRES !
47-16

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

SUPERCRACK ACCUSÉ DE TRAHISON ET DE TOUTES SORTES DE CRIMES...

JE NE PEUX Y CROIRE !

COLONEL ... JE SUIS SÛR QUE ... SI JE POUVAIS PARLER ... QUELQUES INSTANTS SEULEMENT À LA PRINCESSE MYRIAD ...
VOUS POURREZ PARLER DE LA CHOSE AUTANT QU'IL VOUS PLAIRA ...

...DEVANT LA COMMISSION D'ENQUÊTE !
HEIN ? CE N'EST PAS POSSIBLE !...

...ILS SONT TOUS PAREILS ... COMME DE VRAIS JUMEAUX !

ET ALORS ?
...C'EST UNE TRÈS SIMPLE RÉALISATION DE LA GÉNÉTIQUE À PARTIR DES CELLULES DU PLUS GRAND MAGISTRAT QUE LA TERRE AIT JAMAIS CONNU !
47-18

TOUS LES CINQ AVONS LE MÊME ESPRIT DE JUSTICE, LA MÊME CONNAISSANCE DES LOIS, LA MÊME EXTRÊME LUCIDITÉ...

...POUR ÉTUDIER LES CAS LES PLUS DÉLICATS...

...ET PRONONCER LES JUGEMENTS LES PLUS ÉQUITABLES !

BLABLA !

VOUS ÊTES UN LOT DE DANGEREUX PHÉNOMÈNES DE CIRQUE, OUI ! QUE DIABLE S'EST-IL PASSÉ ICI PENDANT MON ABSENCE?... ***JE VEUX VOIR MYRIAD, SANS PLUS TARDER !***

LA PRINCESSE MYRIAD A REGAGNÉ LYSTRIA...

...APRÈS AVOIR RÉITÉRÉ LES ACCUSATIONS...

...DONT VOUS AVEZ À RÉPONDRE...

...AINSI QUE LA PERTE DE VOTRE ASTROCROISEUR...

...ET DE VOTRE ÉQUIPAGE... EN FOI DE QUOI CE TRIBUNAL VOUS DÉCLARE...

...COUPABLE !

...COUPABLE DE HAUTE TRAHISON !

47 - 19

...COUPABLE DE MEURTRE !
...COUPABLE D'AVOIR SECONDÉ MEKON DANS SES CRIMINELLES ENTREPRISES !
VOUS ÊTES FOUS !
PARFAITEMENT FOUS !
BOLLO'S BEER

SILENCE !... DE PLUS, LA COUR ORDONNE QUE SOIT PROCÉDÉ À LA VENTE IMMÉDIATE DES BIENS DU CONDAMNÉ POUR PAYER SES DETTES...
MES BIENS ?... JE VOUS FAIS REMARQUER QUE JE N'AI RIEN À MOI, MONSIEUR LE PRÉSIDENT !
47-20

RIEN ... À PART CETTE ESPÈCE DE GANT QUI VOUS SERVAIT D'ARME... QUE NOS SCIENTIFIQUES SONT EN TRAIN D'ÉTUDIER ...
LA MAIN COSMIQUE !... LA VOILÀ, PEUT-ÊTRE, LA SOLUTION !...

...ELLE A TOUJOURS PARFAITEMENT OBÉI À MA PENSÉE !... EN ME CONCENTRANT À BLOC...

... À BLOC... À BLOC... VIENS ! VIENS DONC...
OOOOHHH ! REGARDEZ !
GULP ! L'ESPÈCE DE GANT... ÉTINCELLE COMME S'IL ÉTAIT PORTÉ AU ROUGE...
47-21

OUYOUILLE ! QU'EST-CE QUE...

SORTEZ DU MILIEU !

PÖÖÖÖÖÖ

AÏEEEE !

ET, BRUSQUEMENT...
WAAAA!
HEIN? QUE SE PASSE-T-IL?
LE GANT!... IL PIQUE DROIT VERS SUPERCRACK!
GARDES! RÉCUPÉREZ-LE!

AWWWGH!
TROP TARD, MES BONS AMIS!

MAINTENANT, JE VOUS CONSEILLE D'ÊTRE BIEN SAGES...
JE CROIS QUE...
...QU'IL VAUT MIEUX...
...NOUS INCLINER...
47-23

LA FROUSSE EST LE COMMENCEMENT DE LA SAGESSE ! ALLONS, SONDAR !
C'EST STUPIDE, DARE ! VOUS N'IREZ PAS LOIN AINSI !...

... AVEC CECI, J'AI DÉCLENCHÉ L'ALERTE GÉNÉRALE ! TOUTES LES ISSUES SONT BLOQUÉES ! ... VOUS NE POUVEZ NOUS ÉCHAPPER !...

... EN CE MOMENT, DES RENFORTS ACCOURENT DE TOUTES PARTS !...
MÊME CETTE "MAIN COSMIQUE" NE PEUT VOUS SAUVER !
47-24

VOUS AVEZ ENTENDU?

RENDEZ-VOUS !

VOUS PLAISANTEZ, JE SUPPOSE ?...

GARDES ! VOYEZ DANS LE COULOIR S'IL N'Y A PERSONNE !

MAIS... DARE... HUH...

VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE DES FORCES AUSSI IMPOSANTES !

ALLEZ, VOUS DIS-JE !

47 - 25

FEU!

NOOOON !

VOUS VOYEZ, DARE ? NOS HOMMES SONT ENTRAÎNÉS À TIRER À VUE, SANS SOMMATION !

DÉCIDÉMENT, CETTE PLANÈTE A BIEN CHANGÉ DEPUIS MON DÉPART, COLONEL VENNER ... NOUS VERRONS ÇA PLUS TARD ! POUR LE MOMENT ...

...TIENS CE JOLI MONDE EN RESPECT, PENDANT QUE JE DONNE UN COUP D'ŒIL PAR LA FENÊTRE, SONDAR !

AVEC PLAISIR, VIEUX !

MMMM' OUAIS !... TOUT EST BLOQUÉ PARTOUT ... ET CERTAINEMENT AUSSI SUR LES TOITS ...

OH ! MAIS ... ON NE PEUT DÉCIDÉMENT SONGER À TOUT ...

47-26

L'INSTANT D'APRÈS...
ACME WINDOW CLEANERS
UUUH?
HEY ! VOUS... LES LAVEURS DE CARREAUX!... PAR PITIÉ ! VENEZ VITE AU ONZIÈME ÉTAGE !...

EUH ! C'EST PEUT-ÊTRE UN TRUC QUI A UN RAPPORT AVEC LE REMUE-MÉNAGE SUR LA PLACE, EN BAS !
QUELQU'UN QUI DOIT AVOIR DES PROBLÈMES ! VOYONS ÇA, RICK !

OH !
HUH ! JE CROIS QUE ... C'EST NOUS... QUI ALLONS LES AVOIR, LES PROBLÈMES...
PAR ICI ! ENTREZ DONC, LES AMIS ... ET AYEZ LA BONTÉ DE NOUS PRÊTER VOS RÉACTEURS !
ACME WINDOW CLEANER
47-27

VOUS N'ÊTES PAS RAISONNABLE, SUPERCRACK !... VOUS POUVEZ FAIRE APPEL DU JUGEMENT DE LA COUR ...
POUR QU'UNE AUTRE COUR M'ENVOIE AU POTEAU À SA PLACE ! NON, VENNER !... JE PROUVERAI MON INNOCENCE ET CE SERA BIEN MIEUX POUR MOI ...
... MÊME SI POUR ÇA IL ME FAUT VOUS RAMENER MEKON DANS UN BOCAL DE CORNICHONS !
ATTENTION ! ON NOUS TIRE DESSUS DE TOUTES PARTS !
MA FOI, S'IL FAUT LEUR PROUVER NOTRE MÉCONTENTEMENT...
47-28

... NOUS LE LEUR PROUVERONS !

HAHAHAHA !

GYAAGH !

HMMMM ! CES RÉACTEURS NE SONT PAS FAITS POUR UN USAGE INTENSIF ! ILS COMMENCENT À CHAUFFER !

OÙ VEUX-TU QUE NOUS TROUVIONS UNE CACHETTE ?

47-29

AU PARKING CENTRAL DES MINISTÈRES, C'EST BIEN LE DIABLE SI NOUS NE TROUVONS PAS UN QUELCONQUE MOYEN DE TRANSPORT !

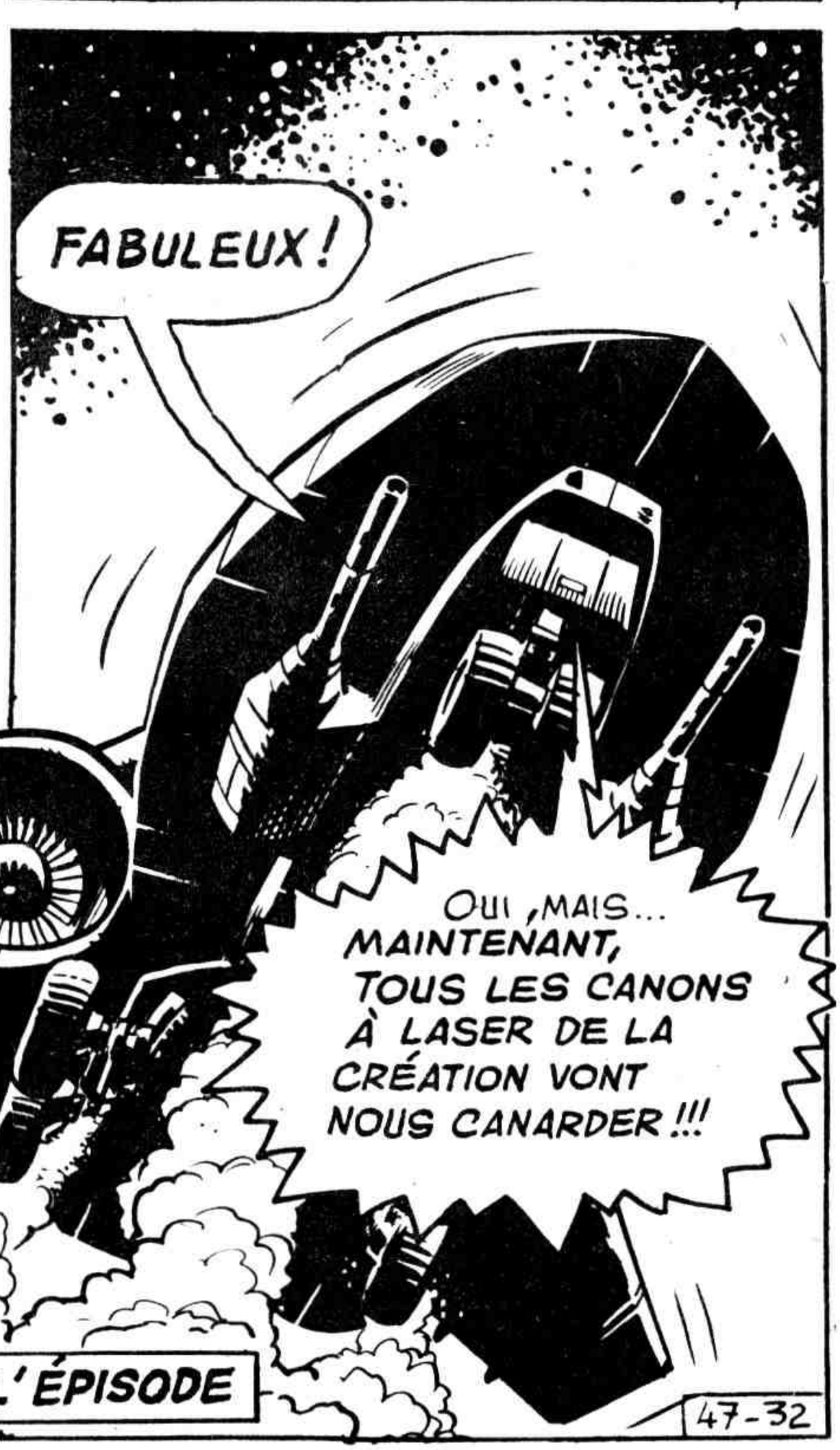
YAHOOOO ! ADMIRE CET ENGIN !

DÉGAGEZ, JE VOUS PRIE, GENTLEMEN !
HUH ! QU'EST-CE QUE ...
47-30

AAAUGH!

DIS ... C'EST UN MODÈLE QUE JE N'AI JAMAIS VU !
CERTAINEMENT LE DERNIER CRI DE LA TECHNIQUE !... PEUT-ÊTRE MÊME UN PROTOTYPE ...

HÉHÉ ! D'APRÈS CES APPAREILS, ÇA M'A TOUT À FAIT L'AIR D'UN CHASSEUR-BOMBARDIER INTERSTELLAIRE ! QUELQUE CHOSE DE RÉELLEMENT SENSASS ...
JE T'EN PRIE, DAN ! NE NOUS ÉTERNISONS PAS !
47-31



SONDAR NE CROYAIT PAS SI BIEN DIRE !... VIVEMENT LE PROCHAIN ÉPISODE, LES AMIS !!!

FIN DE L'ÉPISODE

47-32

On est tenté de définir ainsi la voix humaine : de l'air, des poumons, un larynx, une bouche et cela va, comme résultat, du Stradivarius au crin-crin, sans nommer personne... Pourtant, si effectivement, on fait du bruit avec son larynx, c'est avec notre cerveau que l'on parle et que l'on chante, et même avec notre corps tout entier.

Si l'éléphant barrit, si le chameau blatère, si le chien aboie et si le chat miaule, l'homme, lui a une voix.

Mécaniquement parlant, rien ne paraît mystérieux dans la voix : c'est une colonne d'air fournie par les poumons et qui est lancée dans la trachée ; un larynx qui par ses mouvements et ses membranes, donne à cette masse d'air ses vibrations ; une

bouche faisant office de caisse de résonance.

C'est en somme, une espèce d'instrument de musique de haute précision dont les qualités et la personnalité même sont variables selon les individus.

En fait, la recherche moderne bouscule quelque peu l'ensemble rassurant de nos belles certitudes, comme dans bien des domaines d'ailleurs.

Tout d'abord, on a constaté qu'il n'existe pas d'organe spécifique de la phonation. En effet, nous sommes dotés, d'une part, d'un appareil digestif - une bouche, des lèvres, un voile du palais, des dents, une langue - et de l'autre d'un appareil respiratoire - un larynx, des fosses nasales, des poumons, un diaphragme, une cage thoracique. Or, précisément, la fonction phonatoire naît d'une connection des centres nerveux de ces deux systèmes-là, laquelle s'est effectuée sans doute très lentement au cours des siècles.

Si l'on émet du bruit avec le larynx, on parle et on chante avec le cerveau, mais pas seulement lui ; de fait, avec le corps tout entier et avec l'oreille, en premier lieu.

Le docteur Alfred Tomatis est un savant phonologue qui, en révélant un véritable journal de bord des aventures d'un laboratoire, a livré le résultat de ses travaux. Ils ouvrent des approches neuves et surprenantes, et de bien curieuses constatations.

En premier lieu, il a établi que les chanteurs professionnels risquaient le même type de surdité que les ouvriers des usines spécialisées dans la fabrication des réacteurs. A la suite des mesures qui ont été effectuées, il apparaît qu'un sonomètre placé à un mètre de distance d'un chanteur d'opéra enregistre de façon tout à fait courante des sons allant de 100 à 130 décibels, ce qui équivaut au volume du son produit par un moteur à piston de 3.000 cv.

Ces constats cliniques en ce qui concerne le risque de surdité professionnelle encouru par les chanteurs, se sont accompagnés également de remarques concernant la qualité de la voix : en effet, chez les chanteurs les plus atteints, la voix est devenue plus neutre, plus blanche pourrait-on dire, plus frêle en tout cas et plus hésitante, et beaucoup moins riche en ce qui concerne l'harmonie.

Les expériences ont été basées sur ce que l'on appelle la technique de "l'éblouissement sonore" et elles ont abouti à cette observation relative à ce qui se produit chez un chanteur privé, un court instant, de ses facultés auditives : "Soudainement, il ne reste plus rien, en un tournemain, de

tout son savoir, de ses sensations, de son contrôle. La pose de la voix s'est altérée. Les années d'études et de long apprentissage, les épreuves de contrôle si subtiles, si savantes, que les chanteurs mettent à contribution pour diriger leur voix, pour juguler les sons qui leur sont personnels, pour être maître de leur phonation en un mot, tout cela s'évanouit sans que rien puisse les aider à se ressaisir. Cet effondrement d'une habitude, des plus spectaculaires, laisse pantois l'expérimentateur comme l'expérimenté".

Dès que l'oreille est en mesure d'assurer de nouveau sa fonction de contrôle, la voix retrouve toute sa puissance et tout son éclat.

LE JEU DE BOUCHE A OREILLE

Il n'y a rien de surprenant, à vrai dire, dans ce manège naturel de bouche à oreille. En effet, on sait que les sourds-muets ne parlent pas parce qu'ils sont sourds.

De plus, tous les jeunes parents, aussi attentifs qu'attendris, guettant chez leur enfant les premiers signes de l'éveil à la vie, ont constaté le rôle de la voix et de l'audition dans l'éclosion de la conscience.

Pour le nourrisson qui vient de pousser son premier cri en quittant son habitat liquide, la première appréhension du monde, c'est le sein maternel et les paroles douces qui le bercent tandis

qu'il tête. Ces deux plaisirs associés sont totalement indispensables.

Le stade du rêve succède à ce stade affectif de la voix : le tout jeune enfant ne crée pas uniquement des sons, il s'entend créer des sons ; il prend, en un mot, conscience de cette extraordinaire possibilité de jeu.

Voyant peu et indistinctement, ayant un champ d'existence limité au bout de ses mains, c'est par sa propre écoute qu'il s'approprie sa voix. Cela s'effectue par un jeu incessant d'émissions et de contrôles, un va-et-vient sonore, un vrai bain de sons, dont il a été bien établi qu'ils viennent de soi.

La toute première expérience de l'autonomie, la première apparition de la merveilleuse réalité de la conscience, c'est uniquement cela : la soumission de nos cris à un contrôle, celui de l'oreille, qui nous permet de les commander, de les diriger comme de les déclencher.

Ce qui différencie alors l'homme de l'animal, ce n'est pas encore le langage - dont les conditions se trouvent déjà presque toutes réunies dans les gazouillis de l'enfant - c'est, de la façon plus essentielle, l'existence de ce système phono-auditif : "Lâcher un son, c'est d'abord l'auto-contrôler, l'imaginer tel qu'on le voudrait, le pro-

pulser dans l'espace et l'écouter afin de juger s'il répond bien à ce que nous pensions créer''.

A PLEINE PEAU

Mais plus encore, plus fascinant en tout cas : on ne chante pas uniquement à l'aide de notre larynx, notre oreille et les connections cervicales qui s'y rattachent. La voix vient également de toute la surface de notre corps, de notre peau.

Ce flot sonore emplissant nos oreilles, débordant par notre bouche, non seulement il nous enveloppe et nous baigne, mais encore, il nous modifie. C'est d'ailleurs une notion que nous ressentons quotidiennement : notre voix exprime - en dehors même des mots qu'elle prononce et quelquefois en contradiction avec eux - les plus petits souhaits ou colères, les moindres nuances. De plus, elle change continuellement et, en même temps **nous** change : n'arrive-t-il pas fréquemment que l'on reste comme on dit ''sans voix'' en face d'un auditoire quelconque, auquel on devait parler ?

L'HARMONIE PAR LA VOIX

Le corps serré, le thorax comprimé, la parole blanche, terne, sourde, sans rythme et puis, d'un

coup, les sons se mettent à couler ; l'harmonie revient, les vagues de la voix déferlent sur le clavier de notre corps. L'harmonie est là, puisque nous avons retrouvé notre propre écoute ; par là même, nous avons retrouvé la chance d'être entendu des autres.

Pourquoi vous écouterait-on, si votre voix, en elle-même, ne donne pas la certitude que quelqu'un - vous, pas un autre -s'adresse à nous ?

Ce n'est pas de la métaphysique délirante : en effet il n'y a pas au monde deux voix identiques. Les phonogrammes permettent aujourd'hui, d'identifier les hommes mieux que les empreintes digitales, de façon bien plus nette et précise.

Assurément, notre voix change, comme nous-même, et pourtant elle reste la même, comme nous : elle exprime notre propre histoire, en même temps que les bruits et les voix que nous avons entendus au cours de sa lente construction, faite de fragilité.

Notre voix dit tout de nous-même, de notre corps, de notre relation au monde extérieur, comme au monde qui nous est le plus proche, c'est-à-dire nous, puisque nous sommes notre premier interlocuteur...

Y.V.

Les bienfaits de la bête à Bon Dieu.

Si nous surnommons la coccinelle, "bête à bon dieu", pour les pucerons, c'est plutôt la bête du diable. Cette petite bête charmante a d'effrayantes mandibules, faites pour happer, et broyer, et sème la panique parmi les pucerons, entraînant leur mort et leur dévastation. Mais cela sans toucher aux végétaux dont le puceron, lui, fait sa nourriture.

La coccinelle, qui se nourrit de pucerons et rien que de cela, est ainsi une alliée précieuse de l'agriculture. Au point qu'il existe depuis dix ans des éleveurs spécialisés qui ont des troupeaux de coccinelles comme d'autres ont des troupeaux de moutons et qui, au printemps, surtout, vendent à certains planteurs américains des coccinelles destinées à combattre les pucerons.

Les coccinelles d'élevage sont vendues au litre...

LES OISEAUX CONTRE LES INSECTES

★ En un après-midi, le troglodyte apporte 500 chenilles à ses petits.

★ Une hirondelle dévore 1.000 insectes en 12 heures.

★ Un couple de pics terrestres mange facilement, en une journée, 5.000 fourmis.

★ Le loriot peut avaler 17 chenilles velues en une minute.

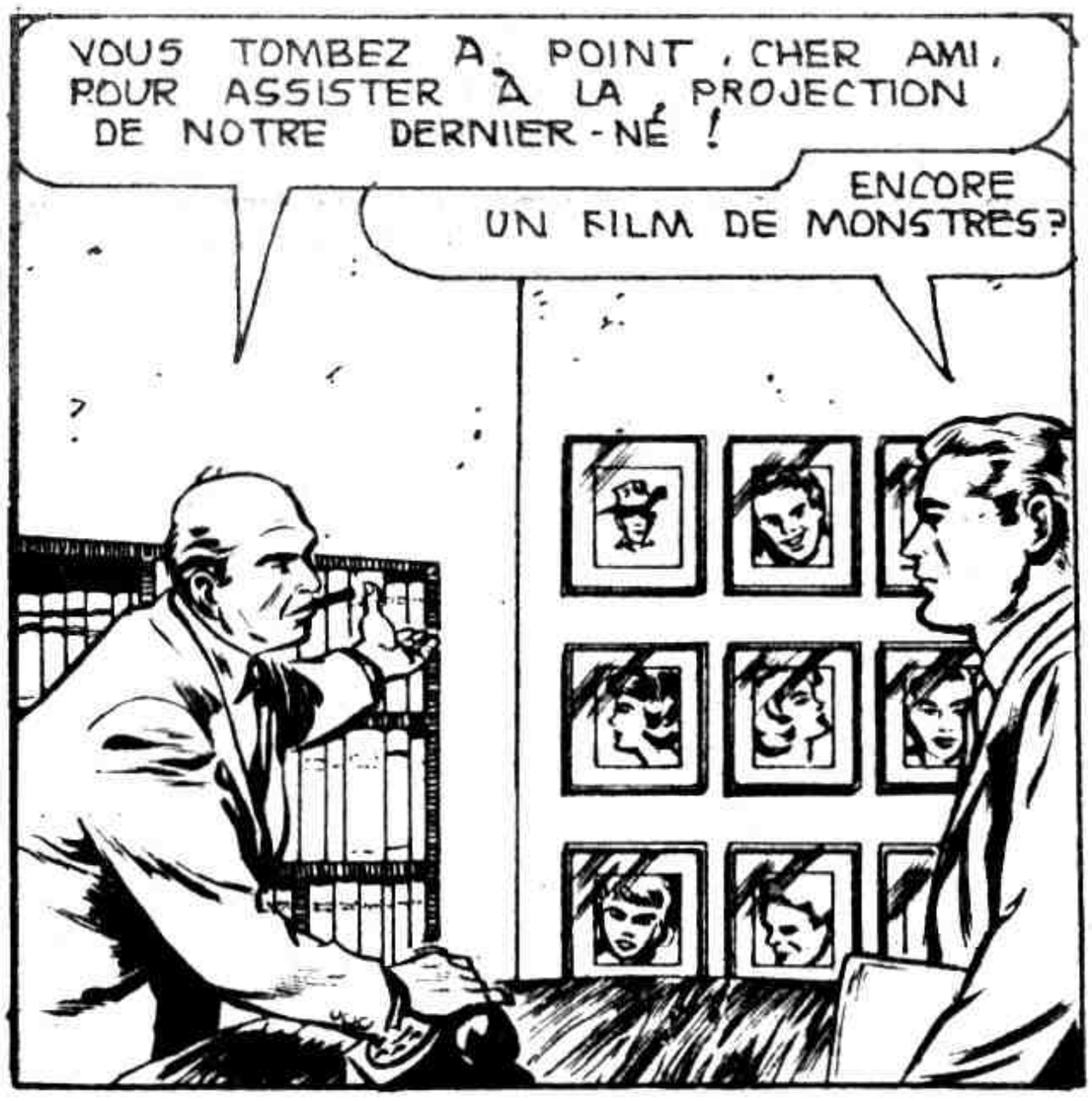
★ La grue rousse est capable de détruire en une journée plus de 6.000 insectes.

Y.V.

Mosquito

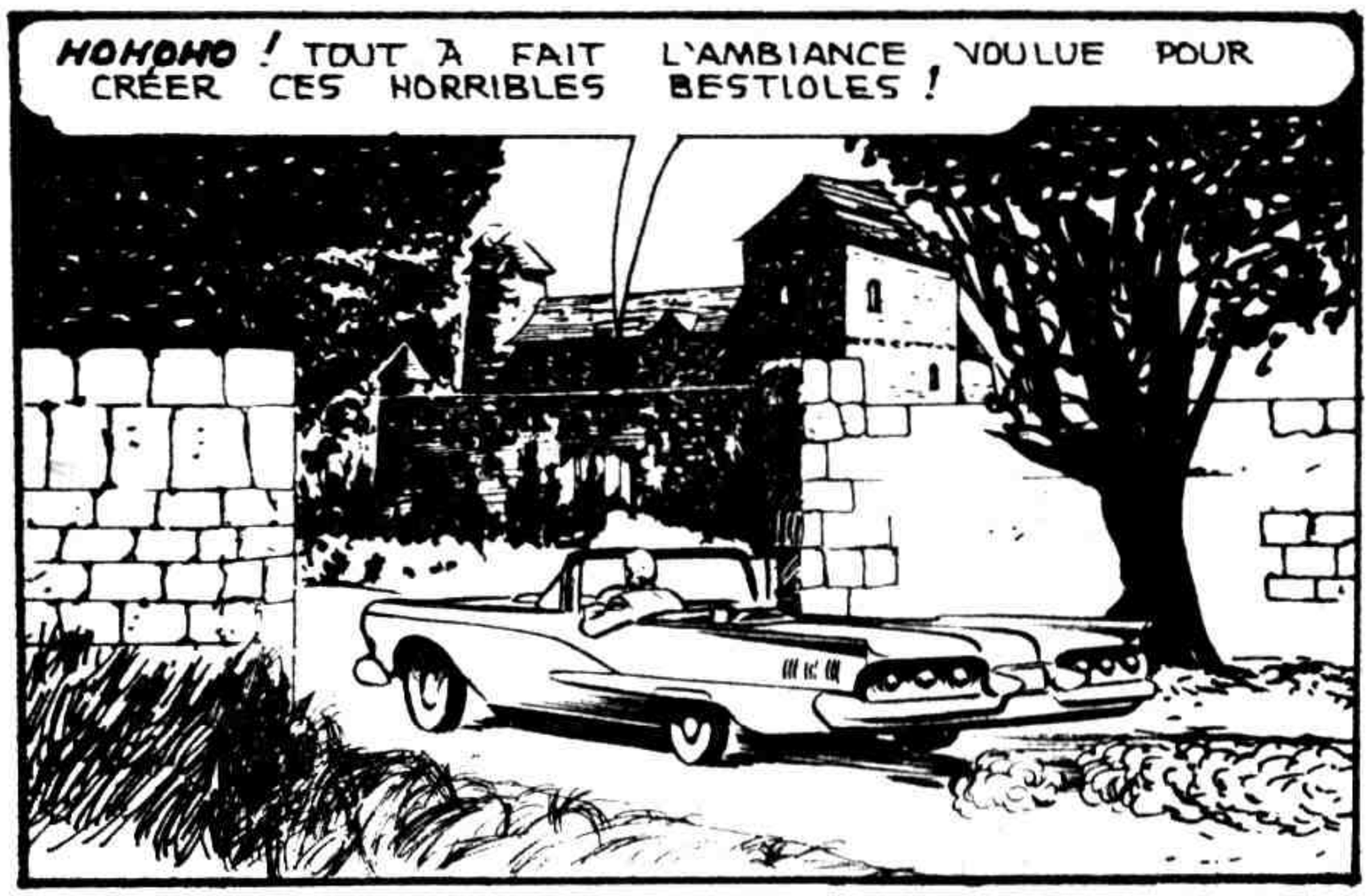
"LE RAYON ROUGE"

CE JOUR-LÀ, DANS LA CAPITALE, Me TROY, LE FAMEUX AVOCAT RENDAIT VISITE À ABE MORENBERG, LE PRODUCTEUR DE FILMS FANTASTIQUES...



... ET JE VOULAIS VOUS DEMANDER DE SUPERVISER LA PARTIE JURIDIQUE DE LA CHOSE ! POUR NE PAS PERDRE DE TEMPS, VOUS POURRIEZ LE RENCONTRER AUJOURD'HUI - MÊME, EN FIN D'APRÈS - MIDI....
POURQUOI PAS, MON CHER ?

C'EST AINSI QUE CE MÊME JOUR, À UNE TRENTAINE DE MILLES DE LA CAPITALE...


HOHOHO ! TOUT À FAIT L'AMBIANCE VOULUE POUR CRÉER CES HORRIBLES BESTIOLES !

HEIN ?.. AVANT MÊME QUE J'AIE SONNÉ, LA PORTE S'OUVRE...
CREAK!

OOOOOHH!
47-2

RASSUREZ-VOUS, MAÎTRE ! MON MAJORDOME-ROBOT VEUT SEULEMENT VOUS ÉPARGNER LA PEINE DE VENIR JUSQU'ICI...

VOUS SAVEZ... JE NE SUIS PAS FATIGUÉ AU POINT DE NE POUVOIR LE FAIRE PAR MES PROPRES MOYENS...

HEIN ?... QU'EST-CE DONC QUE CE... CE BESTIAU ?

UN GARDIEN DE L'ENFER... TEL QUE JE L'IMAGINE !....

... " D'APRÈS LE SCÉNARIO, IL DOIT FAIRE TOUTES SORTES DE CHOSES, EN PARTICULIER COULER UN NAVIRE APRÈS L'AVOIR MIS EN PIÈCES .... "

47 - 4

... ET VOILÀ TROIS MONSTRES MYTHOLOGIQUES QUI DOIVENT EUX AUSSI FIGURER DANS CETTE PRODUCTION !...

... LE FAMEUX MINOTAURE, POUR COMMENCER...

... " AUQUEL LES GRECS OFFRAIENT DES JEUNES GENS EN SACRIFICE... "

... ET PUIS MES CHEFS-D'OEUVRE, CHARYBDE ET SCYLLA, QUI, DANS LE DÉTROIT DE MESSINE, SEMAIENT LA TERREUR CHEZ LES NAVIGATEURS...
47-5

...NE SONT-ILS PAS MERVEILLEUX ?

STUPÉFIANTS, MISTER ROYER ! COMBIEN DE TEMPS VOUS A-T-IL FALLU POUR LES FABRIQUER ?...

... UN TEMPS FABULEUSEMENT COURT PUISQUE D'APRÉS MISTER MORENBERG, ILS VOUS ONT ÉTÉ COMMANDÉS ***LA SEMAINE PASSÉE SEULEMENT !***

EN QUOI CELA PEUT-IL INTÉRESSER UN AVOCAT, Me TROY ?

CES MONSTRES NE SONT PAS DES MÉCANIQUES ! ***ILS SONT VIVANTS !***

VOUS AVEZ VU JUSTE... MAIS VOUS NE LE RÉPÉTEREZ PAS AILLEURS, CAR JE VAIS ORDONNER TÉLÉPATHIQUEMENT AU MINOTAURE DE VOUS METTRE À MORT...

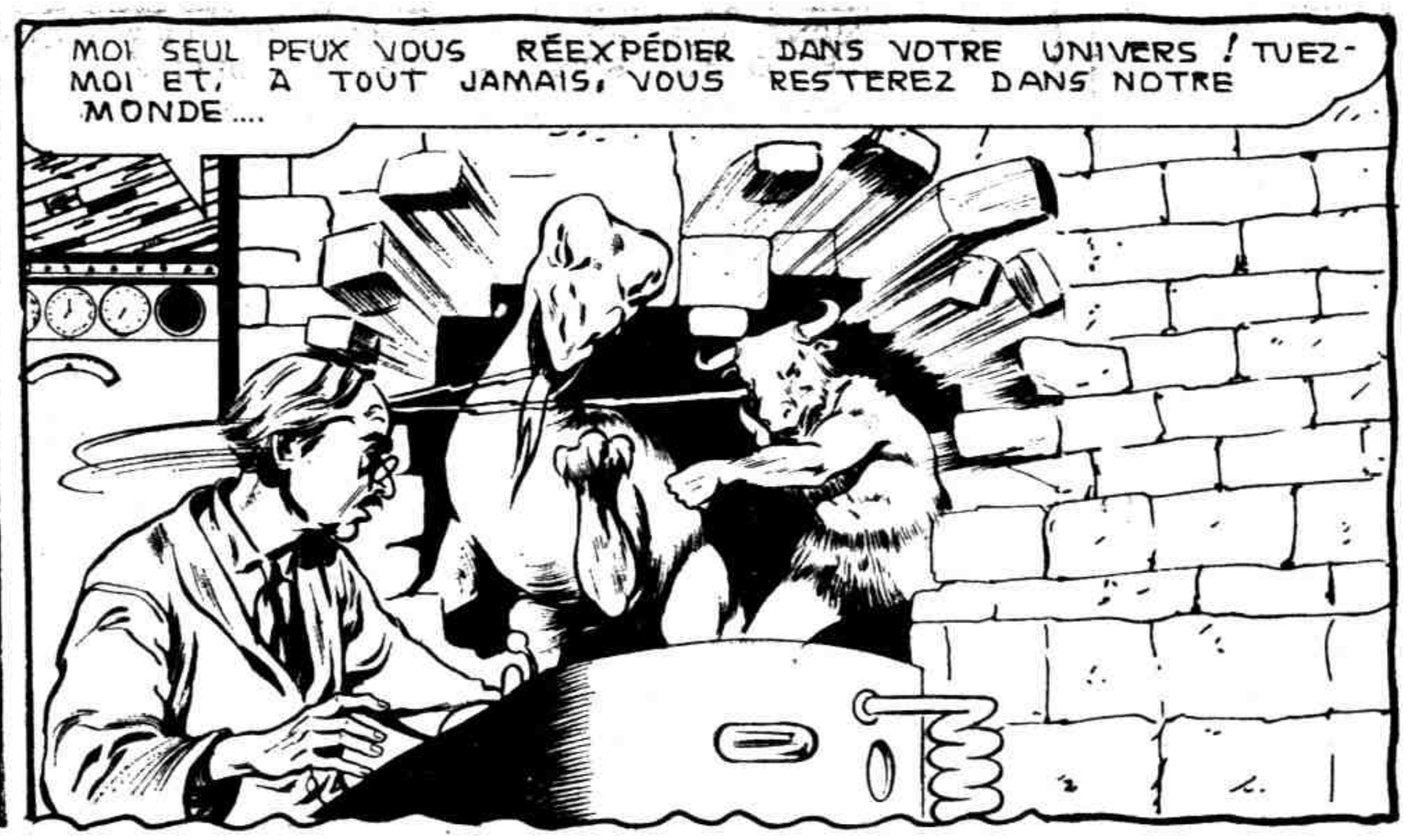
GRRRR !

47-6

... S'IL NE VEUT PAS QUE JE LE RÉEXPÉDIE DANS SA PROPRE DIMENSION !
QUELLE DIMENSION, ROYER ?

UNE DIMENSION DANS LAQUELLE J'AI FAIT IRRUPTION PAR HASARD, AU COURS D'UNE EXPÉRIENCE ! ET LE HASARD A FAIT QUE CES MONSTRES SE SONT BRUSQUEMENT RETROUVÉS DANS NOTRE UNIVERS...

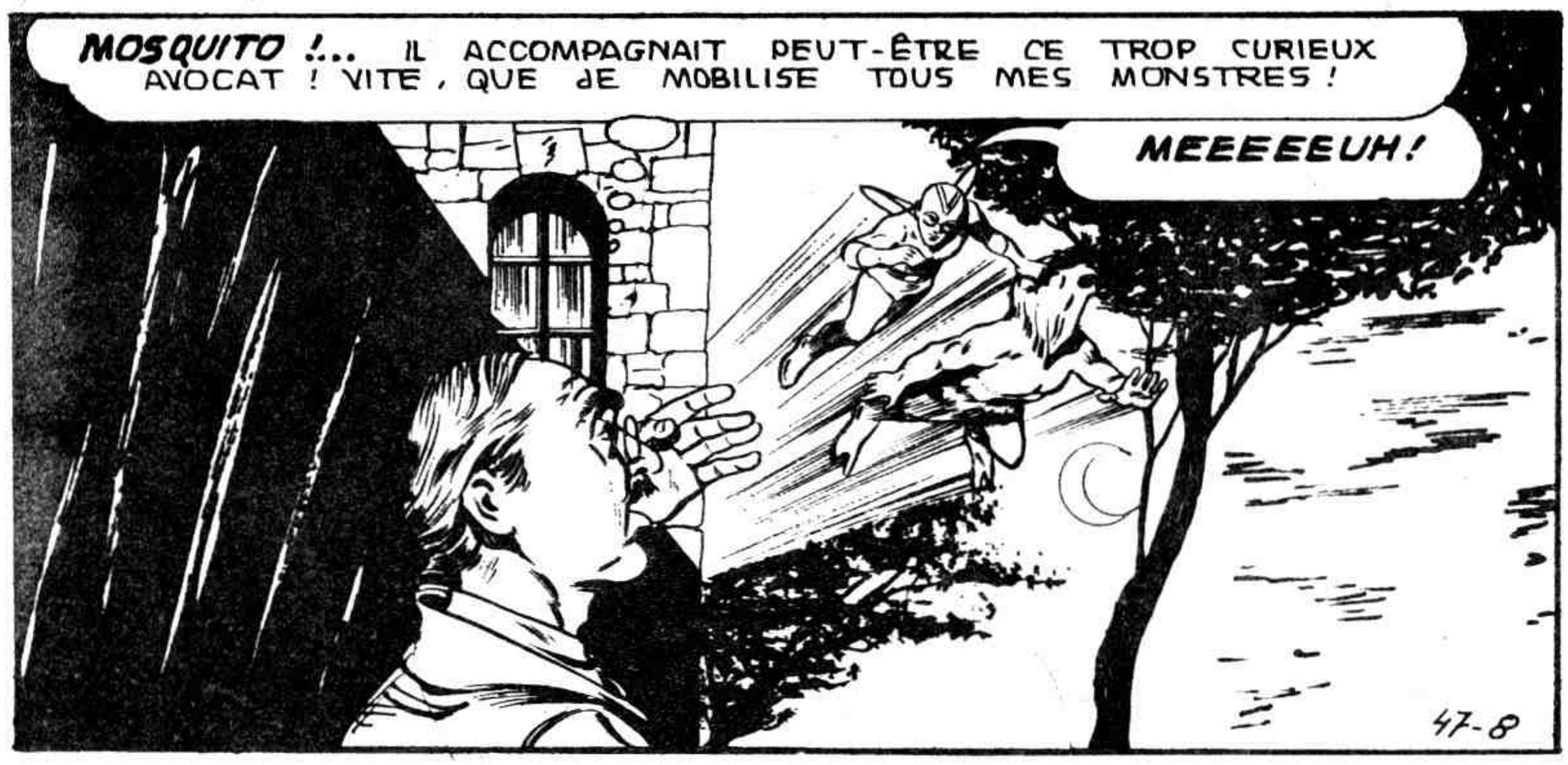
..."ILS M'AURAIENT SANS DOUTE MIS À MORT SI...."


MOI SEUL PEUX VOUS RÉEXPÉDIER DANS VOTRE UNIVERS ! TUEZ-MOI ET, À TOUT JAMAIS, VOUS RESTEREZ DANS NOTRE MONDE....

VOILÀ POURQUOI ILS M'OBÉISSENT AVEUGLÉMENT...
ET MAINTENANT, VOUS ALLEZ MOURIR, TROY !
47-7

JE FROTTE MON ANNEAU MAGIQUE ET...

LA SECONDE D'APRÈS...
MAINTENANT QUE JE SUIS MOSQUITO, LES MONSTRES VONT VOIR DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE!


MOSQUITO !... IL ACCOMPAGNAIT PEUT-ÊTRE CE TROP CURIEUX AVOCAT ! VITE, QUE JE MOBILISE TOUS MES MONSTRES !
MEEEEEUH!
47-8

YEE-EEE!

GROWR-RR!

CRASH!

GARDIEN DES ENFERS! VIENS! TUE CET IMPORTUN!

LE VOILÀ! DITES ADIEU À LA VIE, MINOTAURE...

CRASH!

VOUS VOUS FAITES DES IDÉES, MON PAUVRE AMI...

... SANS ÊTRE UNE CRÉATURE MYTHOLOGIQUE, JE SUIS INFINIMENT PLUS FORT QU'EUX...

47-9

C'EST... INIMAGINABLE !... FUYONS ! DANS MON LABORATOIRE, JE TROUVERAI TOUJOURS UN MOYEN POUR...

SPLASH !

OHÉ ! OÙ ALLEZ-VOUS AINSI, ROYER ?...

HOU-LA-LA ! QUE... QUE ME VOULEZ-VOUS ?...

CRACK !

SIMPLEMENT QUE VOUS RÉEXPÉDIIEZ CES MONSTRES DANS LEUR UNIVERS !

OUI, OUI ! JUSTE LE TEMPS DE TOURNER CE BOUTON...

...ET, DANS MOINS DE TROIS SECONDES, ILS DISPARAÎTRONT ET... AAAAAAAHHH !

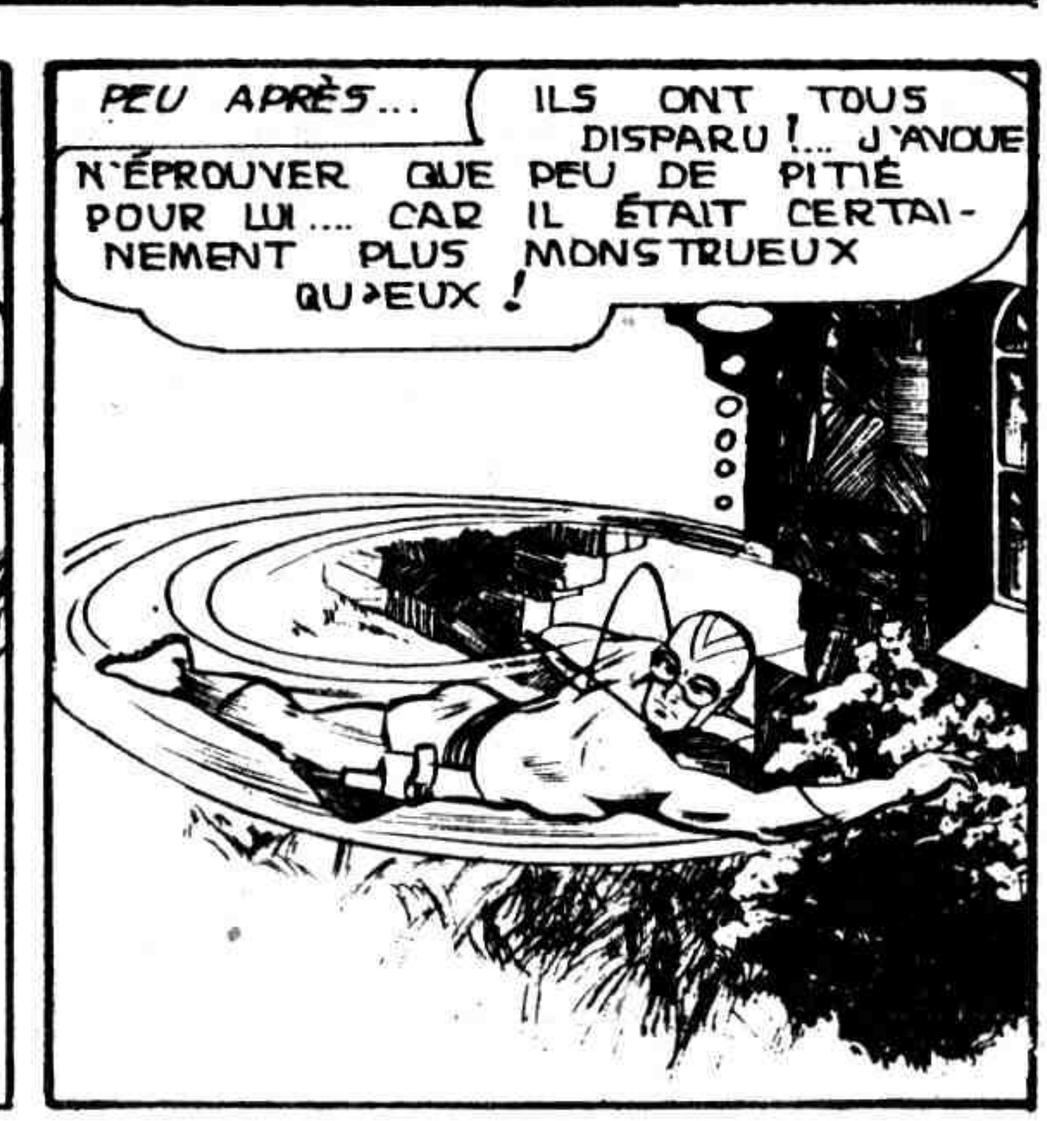
TRIPES DE MARINGOUIN ! VEUX-TU LE LÂCHER, TOI !...

47-10

MAIS, AYANT QUE MOSQUITO AIT PU FAIRE UN GESTE....

LE MINOTAURE DÉTRUIT L'APPAREIL DE ROYER...
AU SECOURS ! LES MONSTRES M'ENTRAÎNENT AVEC EUX ! ILS M'EMMÈNENT DANS LEUR MONDE !....
SMASH!

TROP TARD!... ROYER DISPARAÎT AVEC LES CRÉATURES QU'IL DOMINAIT PAR LA MENACE...
NOOOOON !


PEU APRÈS...
ILS ONT TOUS DISPARU !... J'AVOUE N'ÉPROUVER QUE PEU DE PITIÉ POUR LUI.... CAR IL ÉTAIT CERTAINEMENT PLUS MONSTRUEUX QU'EUX !

LE LENDEMAIN...
... COMME JE VOUS DIS, MORENBERG: MOSQUITO DEVAIT PASSER PAR LÀ PAR HASARD ET IL M'A SAUVÉ LA VIE !
TSSS ! DOMMAGE POUR LE PROCHAIN TOURNAGE D'AVOIR PERDU CES MONSTRES... MAIS QUELLE FORMIDABLE PUBLICITÉ POUR MON DERNIER FILM, QUI SORT ACTUELLEMENT SUR LES ÉCRANS...
CAPITAL CITY COURIER
FABULEUSE VICTOIRE DE MOSQUITO SUR DES MONSTRES MYTHOLOGIQUES.
47-11

QUELQUES JOURS PLUS TARD, NON LOIN DES CÔTES AMÉRICAINES...

PAQUEBOT "VARANIA" APPELLE SIÈGE SOCIAL DE LA TRANSATLANTIC COMPANY... NOUS SOMMES EN CE MOMENT SURVOLÉS PAR UN ÉTRANGE APPAREIL...

...UNE SORTE DE SOUCOUPE VOLANTE QUI NOUS SUIT DEPUIS UNE DIZAINE DE MINUTES ! NOUS AVONS ESSAYÉ DE LE CONTACTER PAR TOUS LES MOYENS... PAS DE RÉPONSE !....

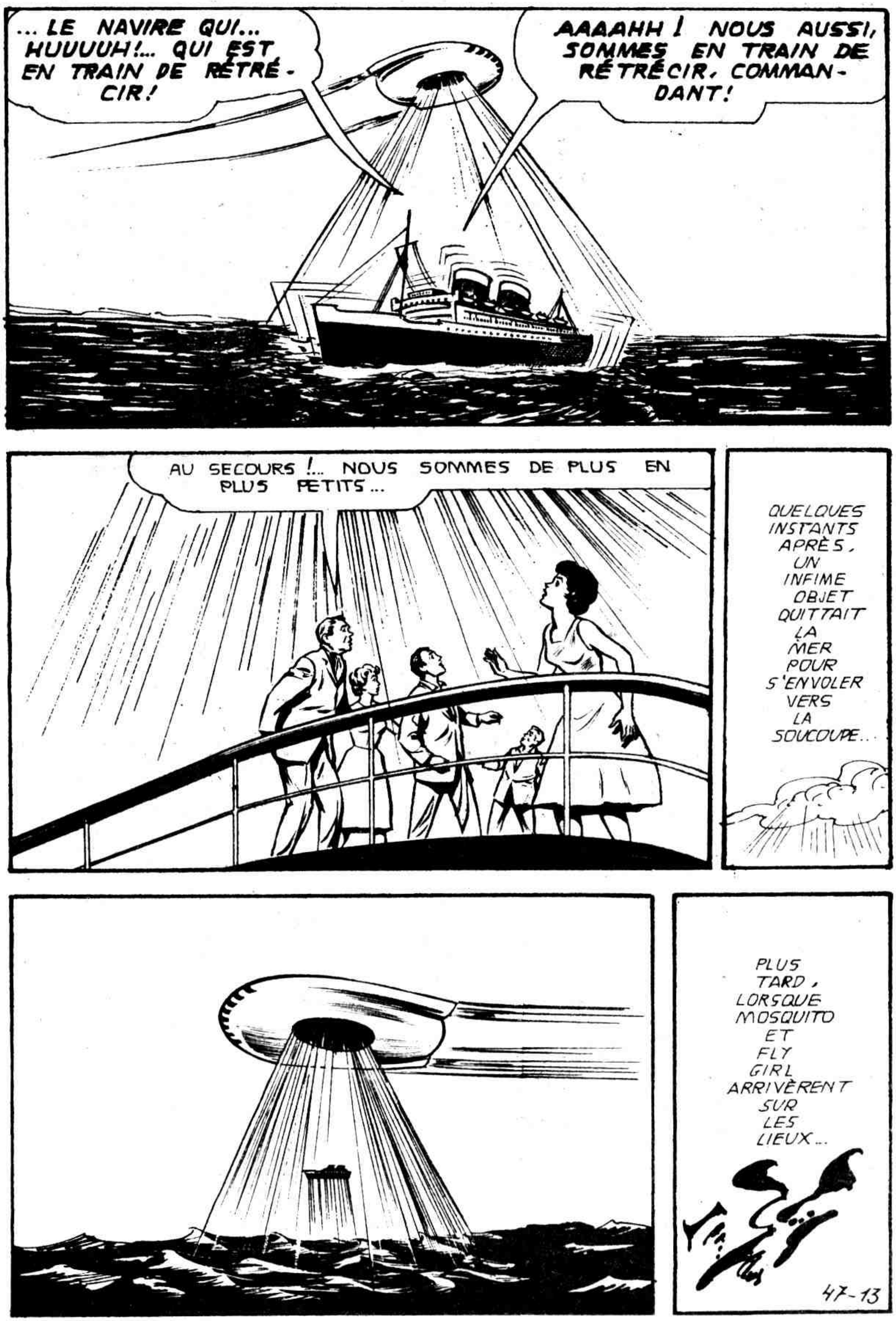
À CE MÊME MOMENT, DANS LA SOUCOUPE VOLANTE...

IL FAUT QUE J'EXPÉRIMENTE MON SYSTÈME DANS L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE ! CE GRAND PAQUEBOT FERA TOUT À FAIT MON AFFAIRE...

ZTTTTTT!

REGARDEZ ! IL ÉMET COMME UNE SORTE DE RAYONNEMENT QUI ENVELOPPE LE NAVIRE....

47-12


... LE NAVIRE QUI... HUUUUH!... QUI EST EN TRAIN DE RÉTRÉCIR!
AAAAHH! NOUS AUSSI, SOMMES EN TRAIN DE RÉTRÉCIR, COMMANDANT!
AU SECOURS!... NOUS SOMMES DE PLUS EN PLUS PETITS...
QUELQUES INSTANTS APRÈS, UN INFIME OBJET QUITTAIT LA MER POUR S'ENVOLER VERS LA SOUCOUPE...
PLUS TARD, LORSQUE MOSQUITO ET FLY GIRL ARRIVÈRENT SUR LES LIEUX...
47-13

D'APRÈS LES AUTORITÉS MARITIMES, NOUS SOMMES JUSTE AU-DESSUS DE LA DERNIÈRE POSITION DONNÉE PAR LE "VARANIA"...

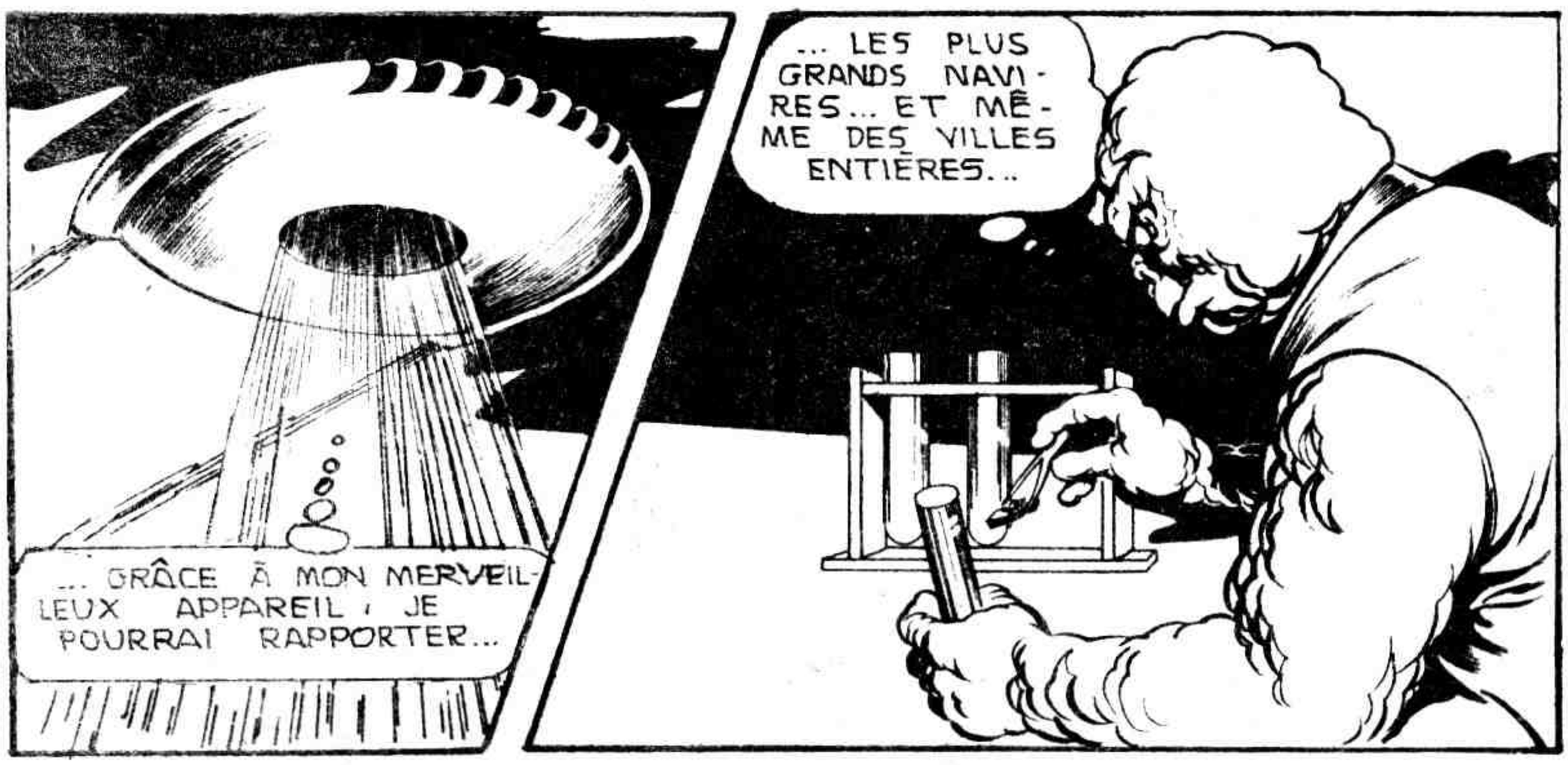
RIEN EN VUE ! POURVU QU'IL N'AIT PAS COULÉ ! PLONGEONS !

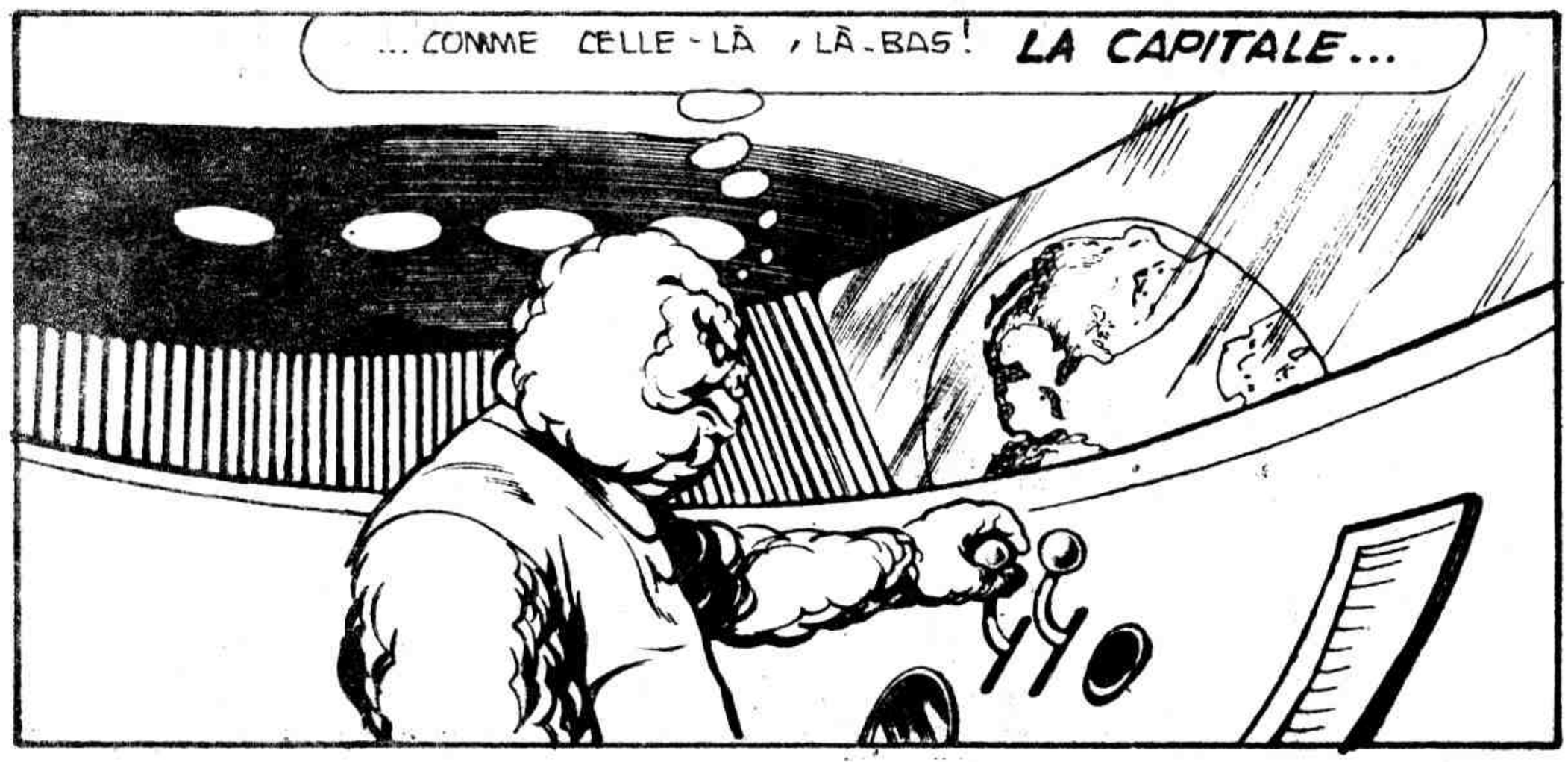
TOUJOURS RIEN ! JE COMMENCE À ME DEMANDER SI LA DISPARITION DU PAQUEBOT N'A PAS UN QUELCONQUE RAPPORT AVEC L'ÉTRANGE APPAREIL VOLANT QUE SON COMMANDANT A SIGNALÉ...

DR, À CE MÊME MOMENT...

HAHAHAHA ! UN FAMEUSE INVENTION TOUT DE MÊME, QUI ME PERMETTRA DE RAPPORTER SUR LA PLANÈTE HARTA III UN SPÉCIMEN DE LA TECHNIQUE DES TERRIENS !...

... CE N'EST PAS POUR RIEN QUE CHEZ NOUS, ON ME CONSIDÈRE COMME L'UN DES PLUS GRANDS SAVANTS DE TOUS LES TEMPS...


... GRÂCE À MON MERVEILLEUX APPAREIL, JE POURRAI RAPPORTER...
... LES PLUS GRANDS NAVIRES... ET MÊME DES VILLES ENTIÈRES...


... COMME CELLE-LÀ, LÀ-BAS! LA CAPITALE...

... QUE JE PEUX, SI ÇA ME CHANTE, RÉDUIRE À LA TAILLE D'UN PETIT POIS!
ZZZZTTTTTT!
47-15

ET VOILÀ ! HAHAHAHA ! JE SUIS RÉELLEMENT LE PLUS GRAND !

UNE HEURE PLUS TARD, DANS LA PETITE VILLE OÙ LES POUVOIRS CIVILS ET MILITAIRES QUI AVAIENT ÉCHAPPÉ À L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE, AVAIENT CONSTITUÉ UN "ÉTAT-MAJOR DE CRISE"...

DES GENS QUI ONT VU LA CHOSE DE LOIN RAPPORTENT QUE LA VILLE A ÉTÉ ENVELOPPÉE PAR UN FORMIDABLE RAYONNEMENT ÉCARLATE, AVANT DE DISPARAÎTRE !

PLUS ÇA VA, PLUS JE PENSE QUE CETTE SOUCOUPE VOLANTE Y EST POUR QUELQUE CHOSE !... JE VAIS EFFECTUER UN VOL DE RECONNAISSANCE AUTOUR DE LA TERRE AVEC FLY GIRL...

C'EST INIMAGINABLE ! UNE VILLE DE PLUSIEURS MILLIONS D'HABITANTS NE PEUT PAS S'ENVOLER COMME ÇA !

ET POURTANT C'EST BIEN CE QUI S'EST PASSÉ !

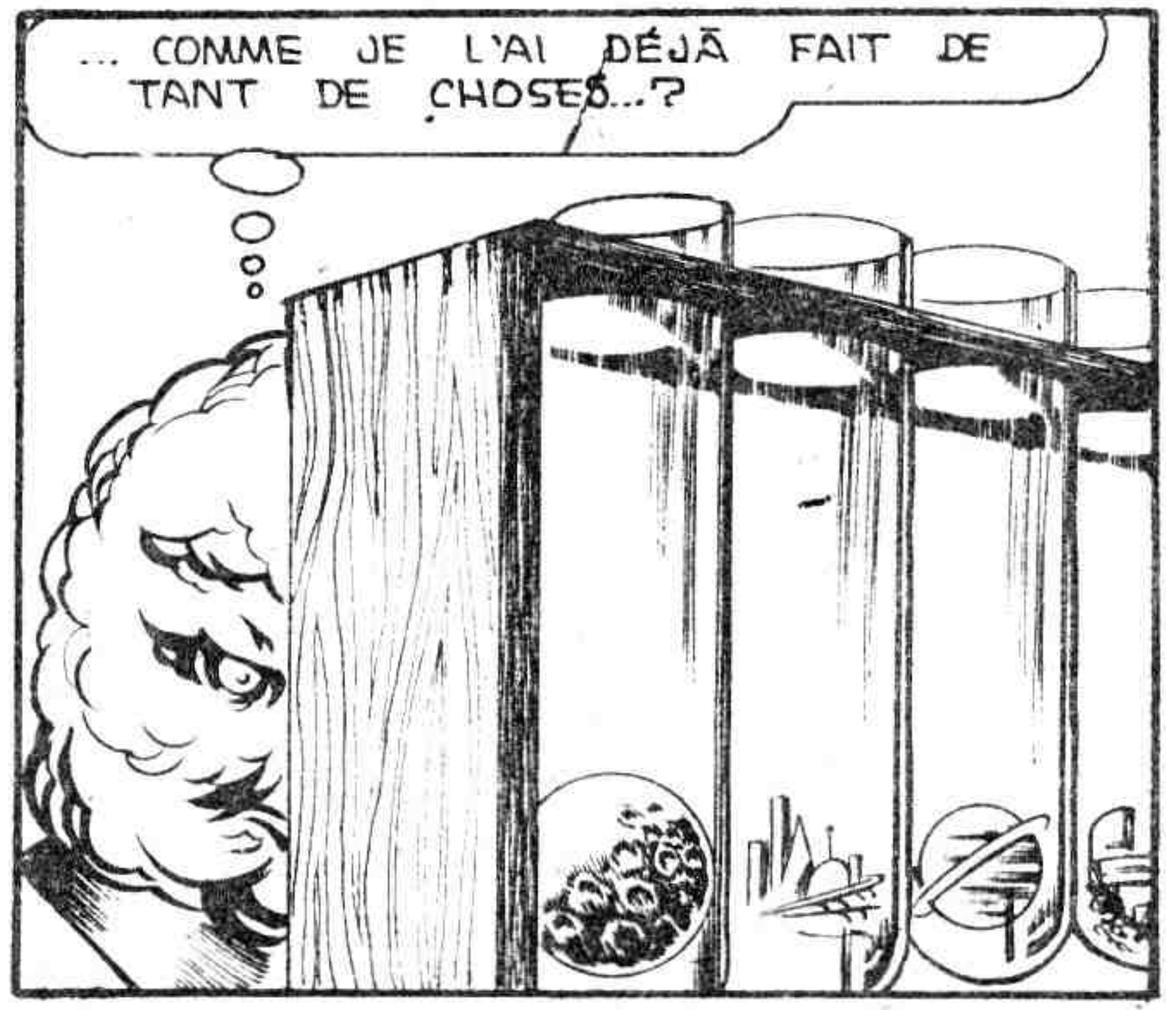
LE MIEUX QUE NOUS AYONS À FAIRE, C'EST DE LANCER UN MESSAGE TÉLÉPATHIQUE À TOUS LES INSECTES DE L'UNIVERS, POUR RETROUVER NOTRE MYSTÉRIEUX ENNEMI !

OR, GKW AVAIT INSTALLÉ UNE BASE AVANCÉE SUR UN PLANÉTOÏDE DU SYSTÈME SOLAIRE...

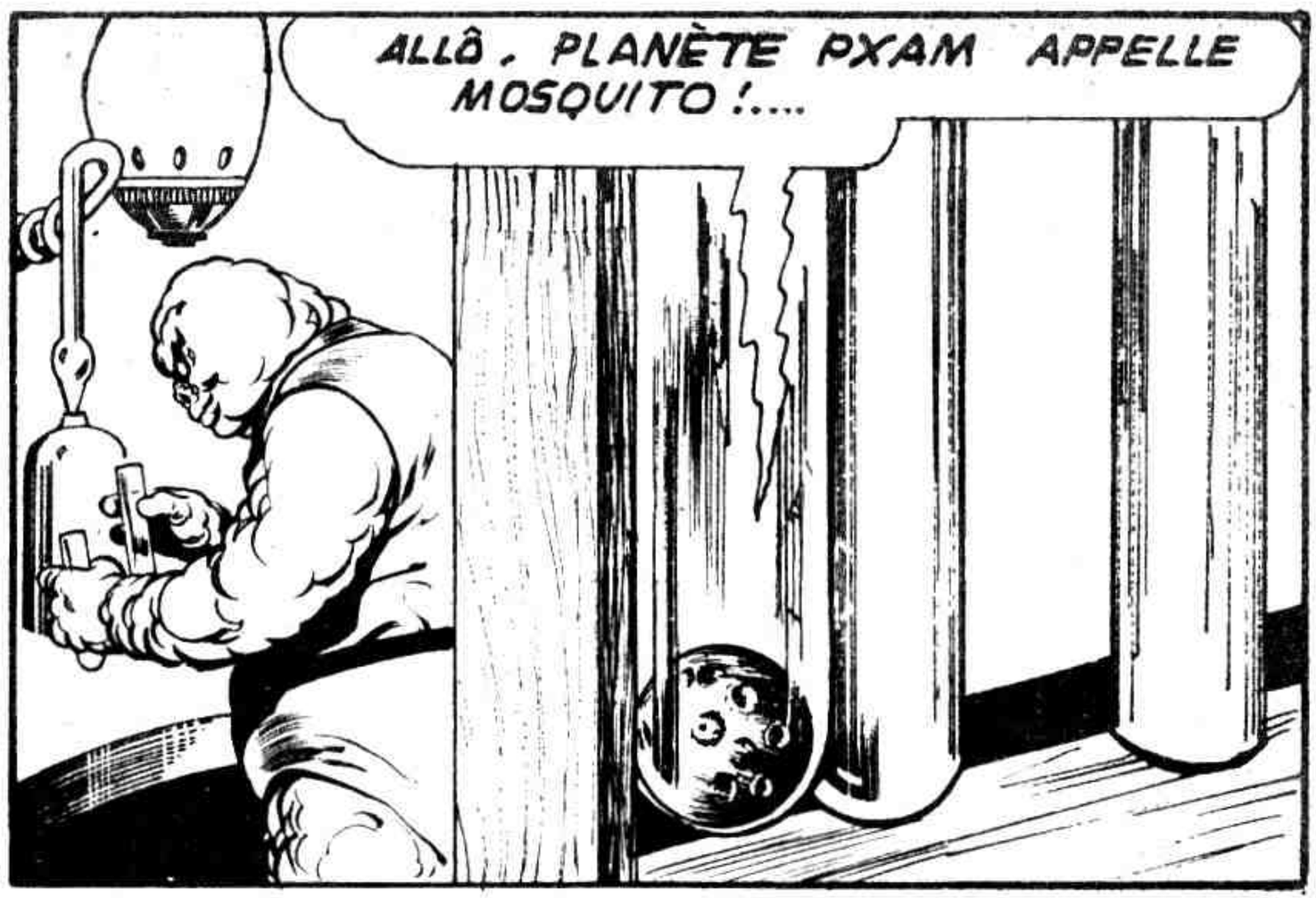
HAHAHA ! PUISQUE ÇA MARCHE SI BIEN, POURQUOI NE RÉDUIRAI-JE PAS LA TERRE À LA TAILLE D'UNE ORANGE, POUR LA RAPPORTER CHEZ NOUS...

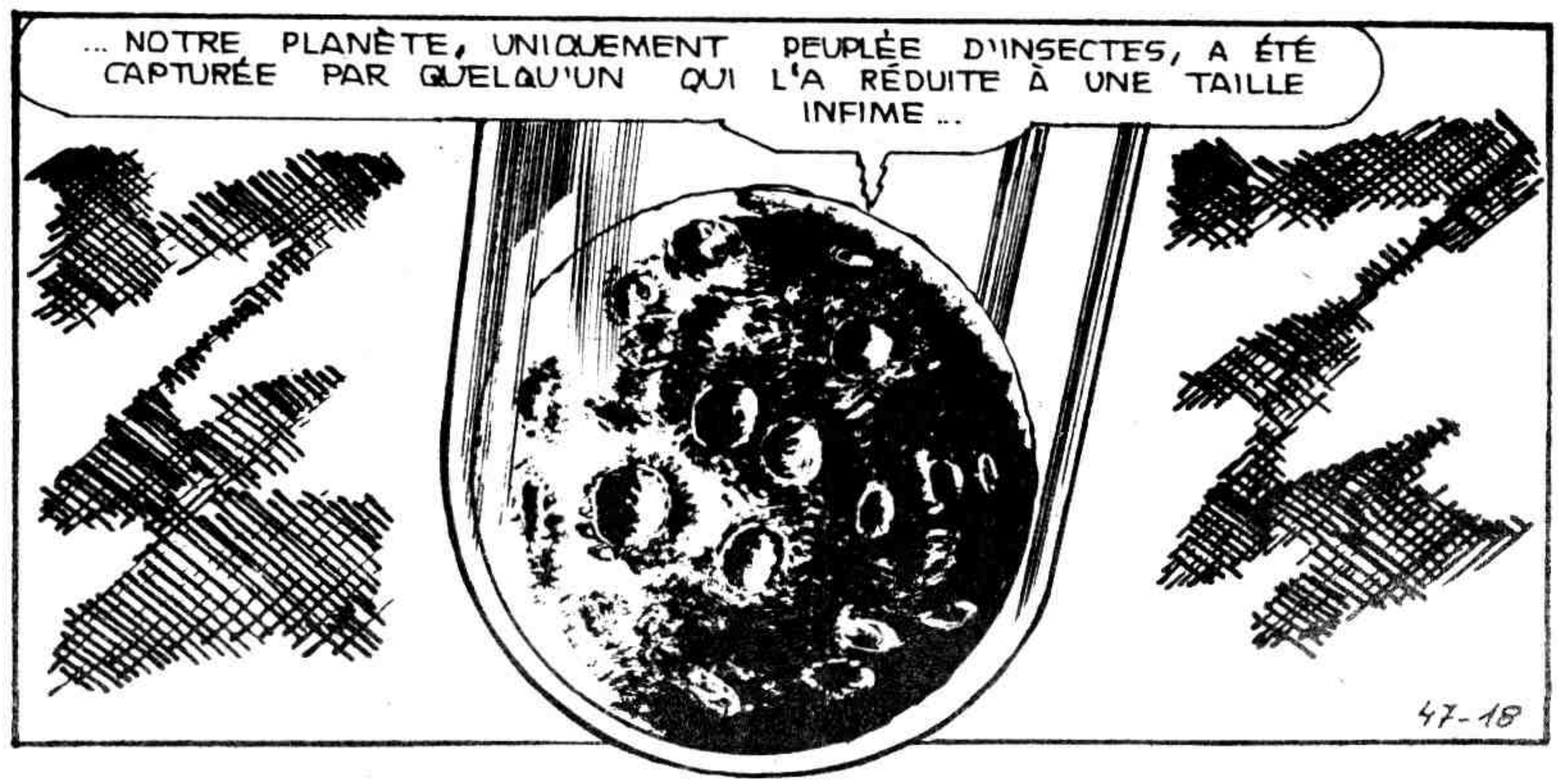
47-17

... DANS CETTE ÉPROUVETTE...


... COMME JE L'AI DÉJÀ FAIT DE TANT DE CHOSES...?

LE TERRIFIANT SAVANT ÉTAIT LOIN DE SE DOUTER QU'À CE MÊME MOMENT, UN MESSAGE TÉLÉPATHIQUE ÉTAIT ÉMIS À PARTIR DE L'UNE DE SES ÉPROUVETTES...


ALLÔ, PLANÈTE PXAM APPELLE MOSQUITO !....


... NOTRE PLANÈTE, UNIQUEMENT PEUPLÉE D'INSECTES, A ÉTÉ CAPTURÉE PAR QUELQU'UN QUI L'A RÉDUITE À UNE TAILLE INFIME ...
47-18

... A DES MILLIONS DE KILOMÈTRES DE LÀ ...
L'APPEL VENAIT DE CETTE DIRECTION !
PAR TÉLÉPATHIE, JE DEMANDE À CEUX QUI L'ÉMETTENT DE CONTINUER À PARLER, POUR QUE NOUS CONSERVIONS LE BON CAP ...

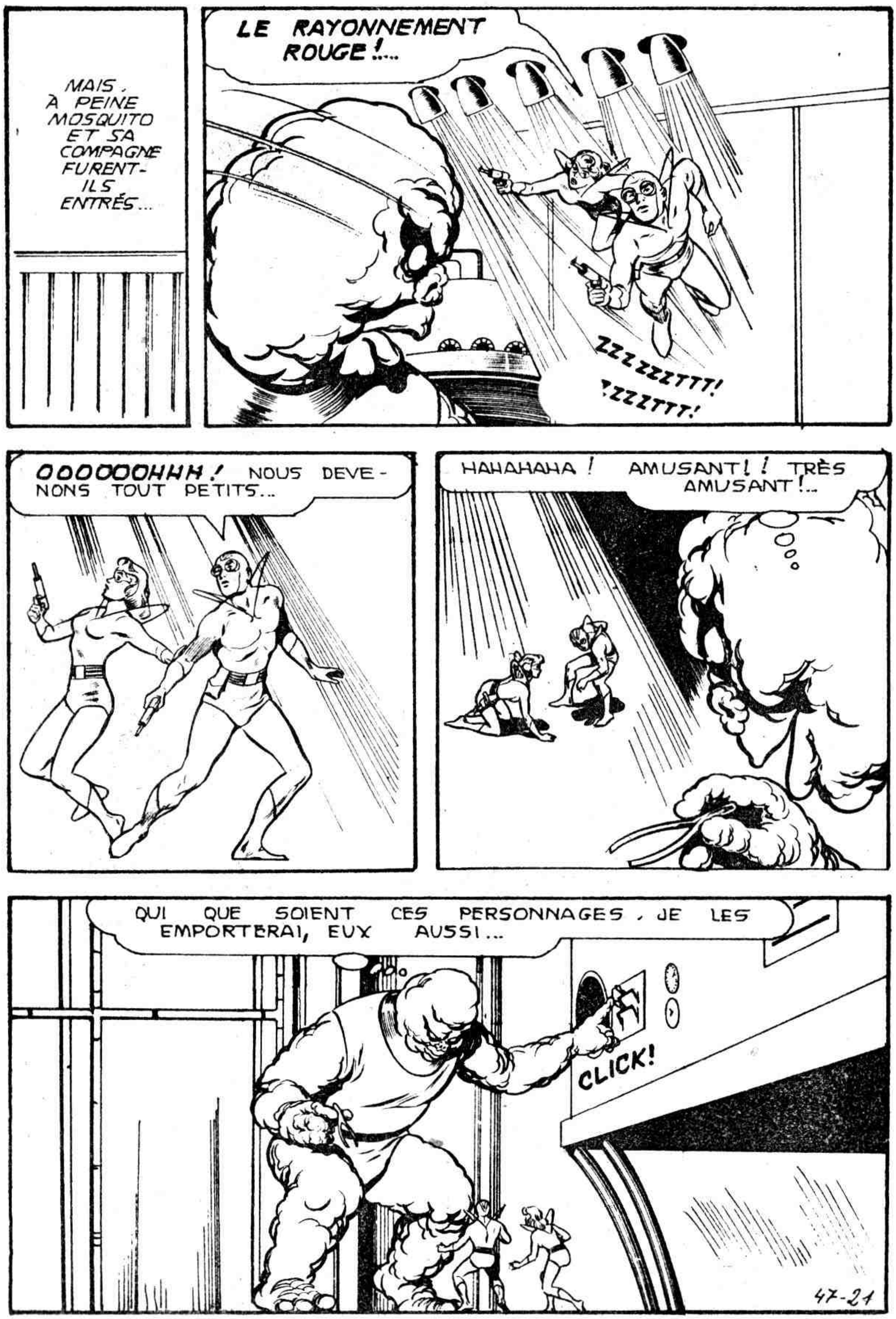
... ILS DISENT QUE LEUR PLANÈTE A ÉTÉ RÉDUITE À UNE TAILLE SI INFIME APRÈS AVOIR ÉTÉ ENVELOPPÉE PAR UN RAYONNEMENT ROUGE...
47-19

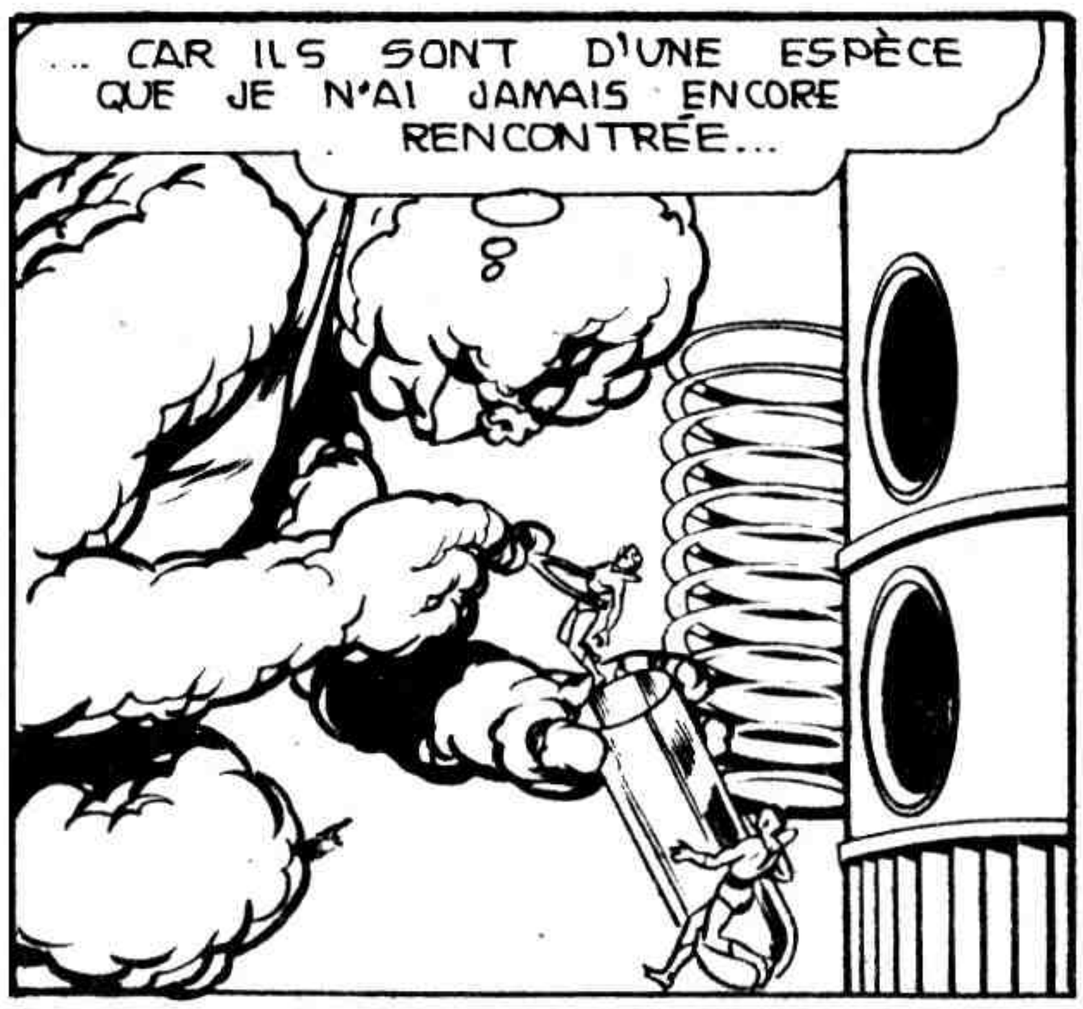
... IL Y A QUELQUES SEMAINES QUE "QUELQU'UN" L'A ENFERMÉE DANS UN TUBE DE VERRE !... ENFIN... C'EST DU MOINS CE QU'ILS DÉDUISENT DES OBSERVATIONS AUXQUELLES ILS SE SONT LIVRÉS...

... IL PARAÎT QUE D'AUTRES MONDES ONT SUBI LE MÊME SORT...

C'EST TRÈS EXACTEMENT DE LÀ QUE VIENT LE MESSAGE!

OH! CERTAINEMENT LA SOUCOUPE SIGNALÉE PAR LES GENS DU "VARANIA"...
LE "QUELQU'UN" EN QUESTION DOIT ÊTRE LÀ! ENTRONS!
47-20

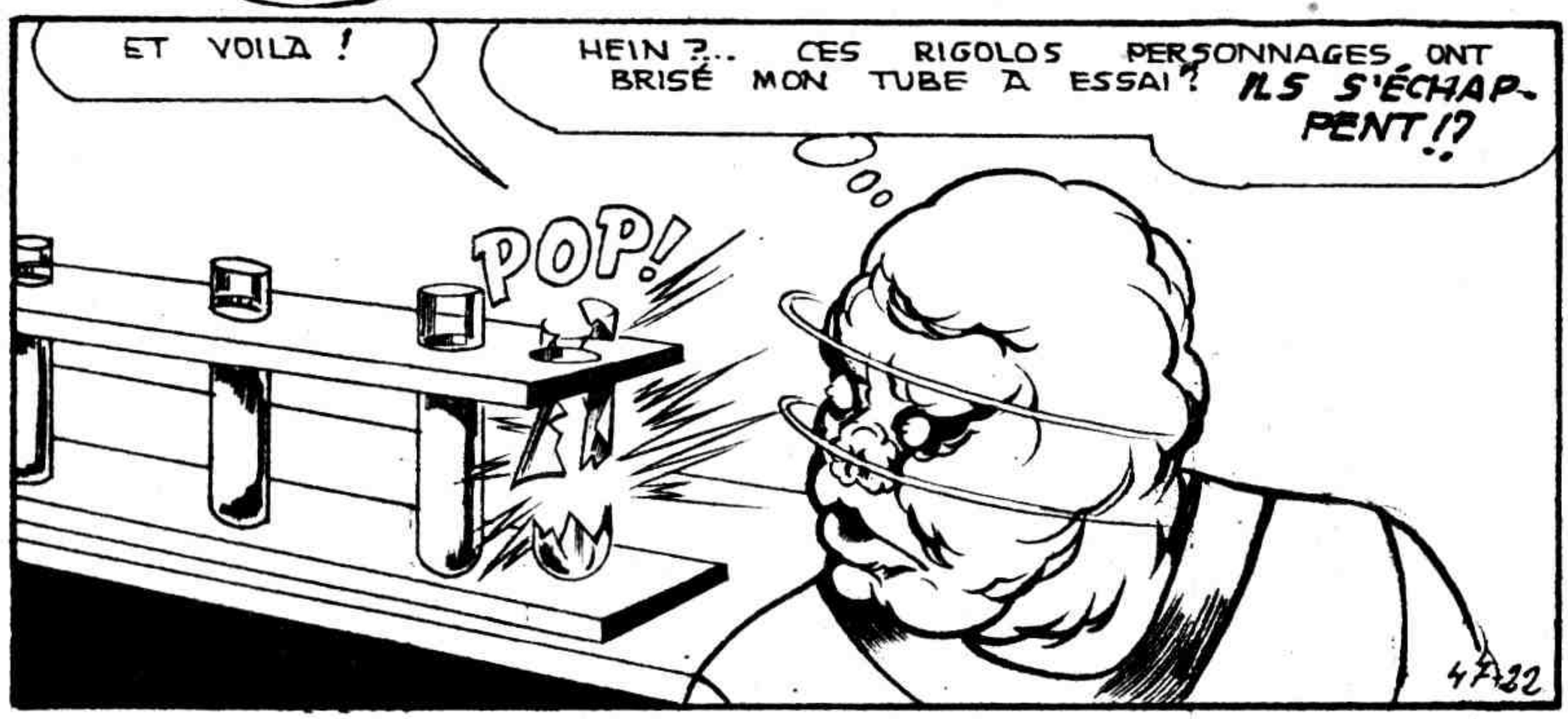

MAIS, À PEINE MOSQUITO ET SA COMPAGNE FURENT-ILS ENTRÉS...
LE RAYONNEMENT ROUGE!...
ZZZZZZTTT!
ZZZTTT!
OOOOOOHHH! NOUS DEVENONS TOUT PETITS...
HAHAHAHA! AMUSANT!! TRÈS AMUSANT!...
QUI QUE SOIENT CES PERSONNAGES, JE LES EMPORTERAI, EUX AUSSI...
CLICK!
47-21


... CAR ILS SONT D'UNE ESPÈCE QUE JE N'AI JAMAIS ENCORE RENCONTRÉE...

... AVEC LEURS PETITES AILES ET LEURS CURIEUSES LUNETTES!...

OOOOOHH! IL NOUS A ENFERMÉS DANS UN TUBE À ESSAI.... IL FAUT VITE SORTIR DE LÀ !

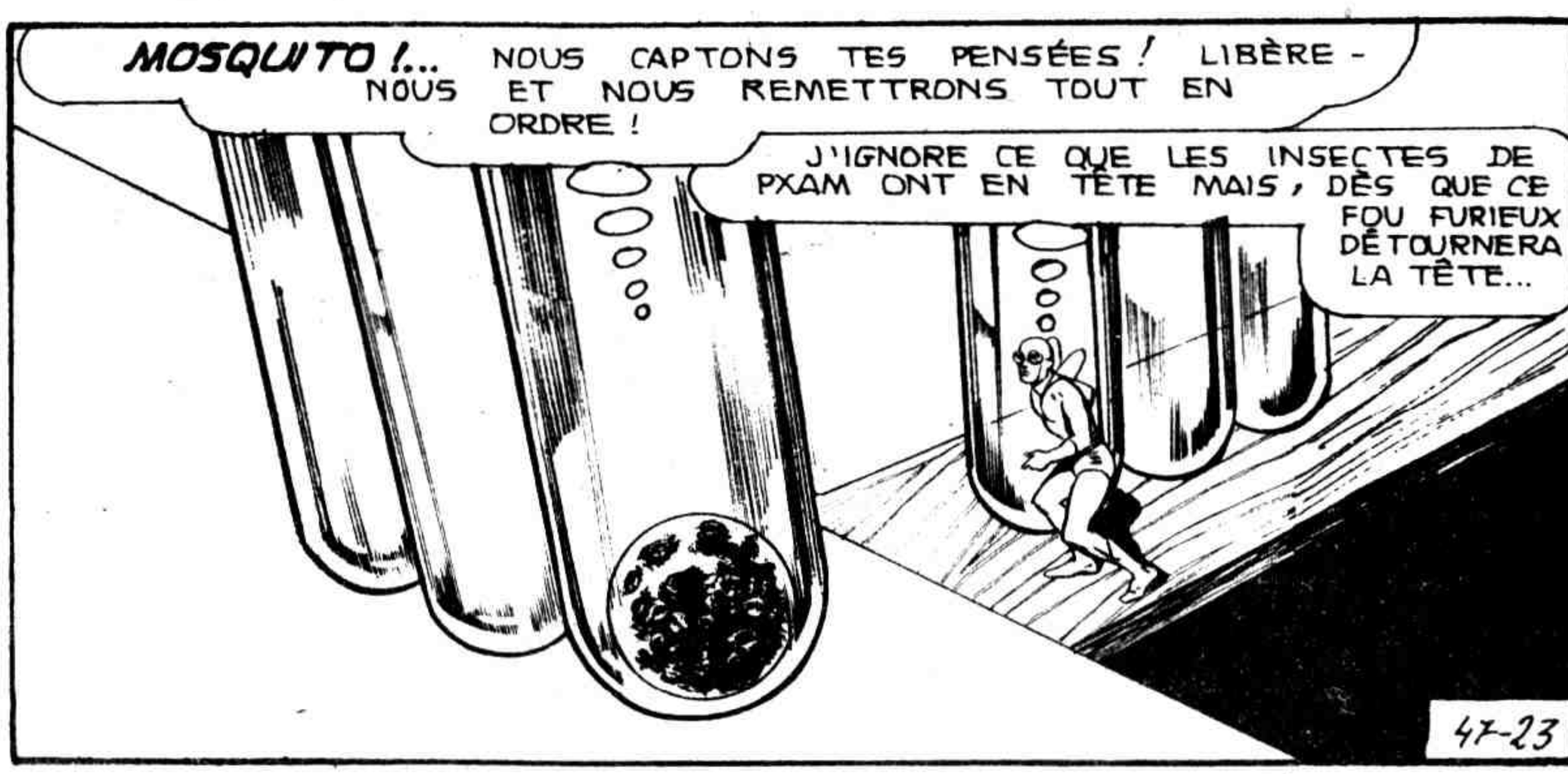
AGITONS NOS AILES LE PLUS RAPIDEMENT QUE NOUS POURRONS, POUR PRODUIRE UN BOURDONNEMENT ULTRASONIQUE...
POUR BRISER LE VERRE!, BONNE IDÉE!
EEE EEEEEEEEEE!

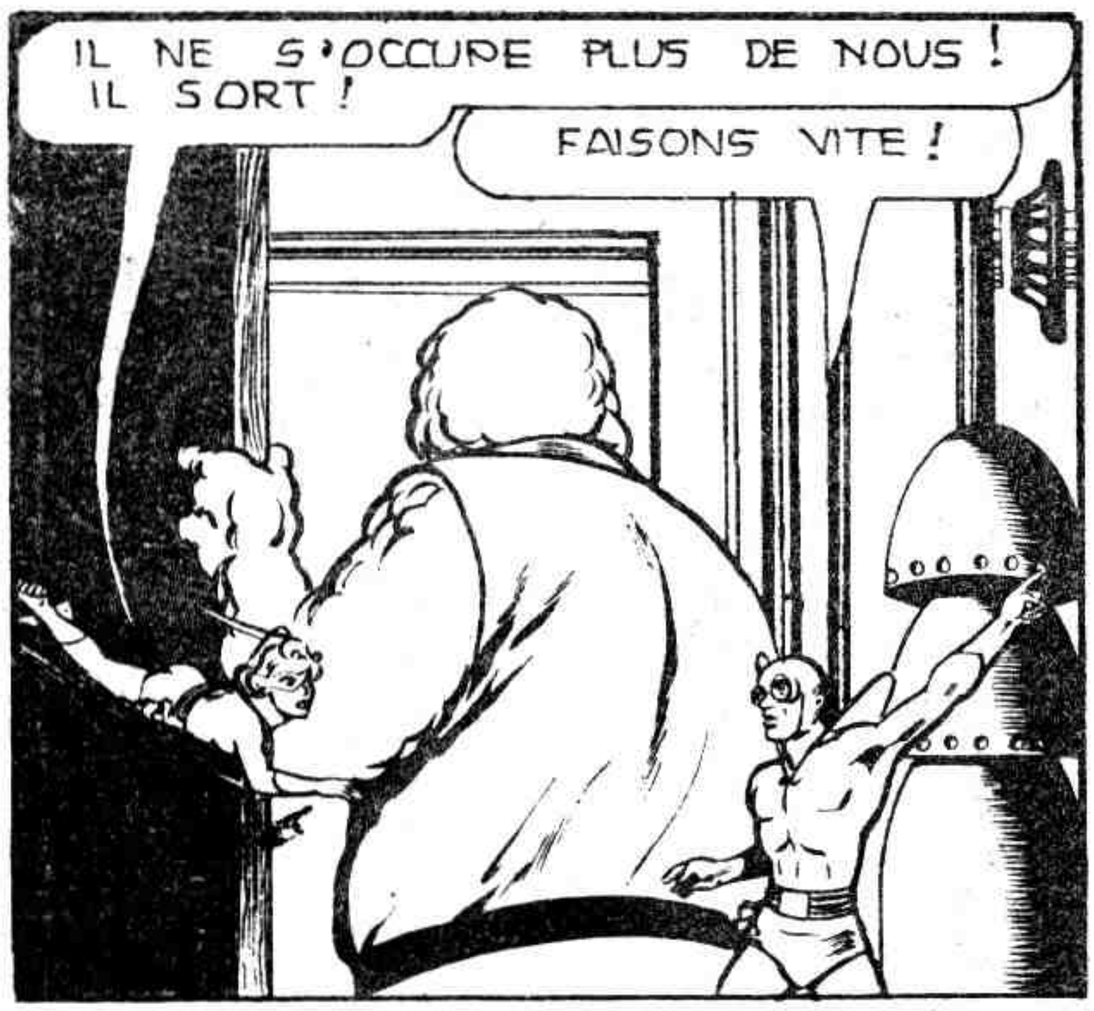

ET VOILÀ !
HEIN ?... CES RIGOLOS PERSONNAGES ONT BRISÉ MON TUBE À ESSAI ? ILS S'ÉCHAPPENT !?
POP!

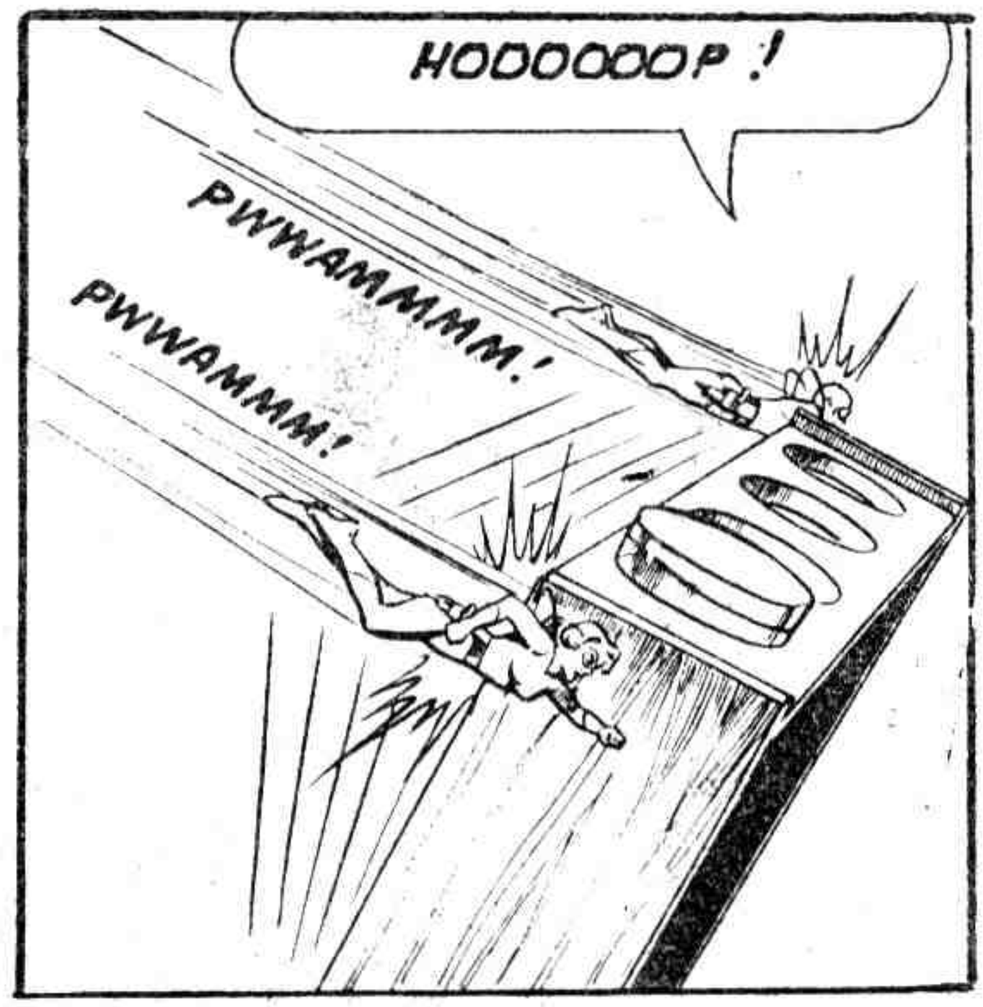
CAMOUFLONS-NOUS COMME LE FONT LES INSECTES, POUR LUI ÉCHAPPER!

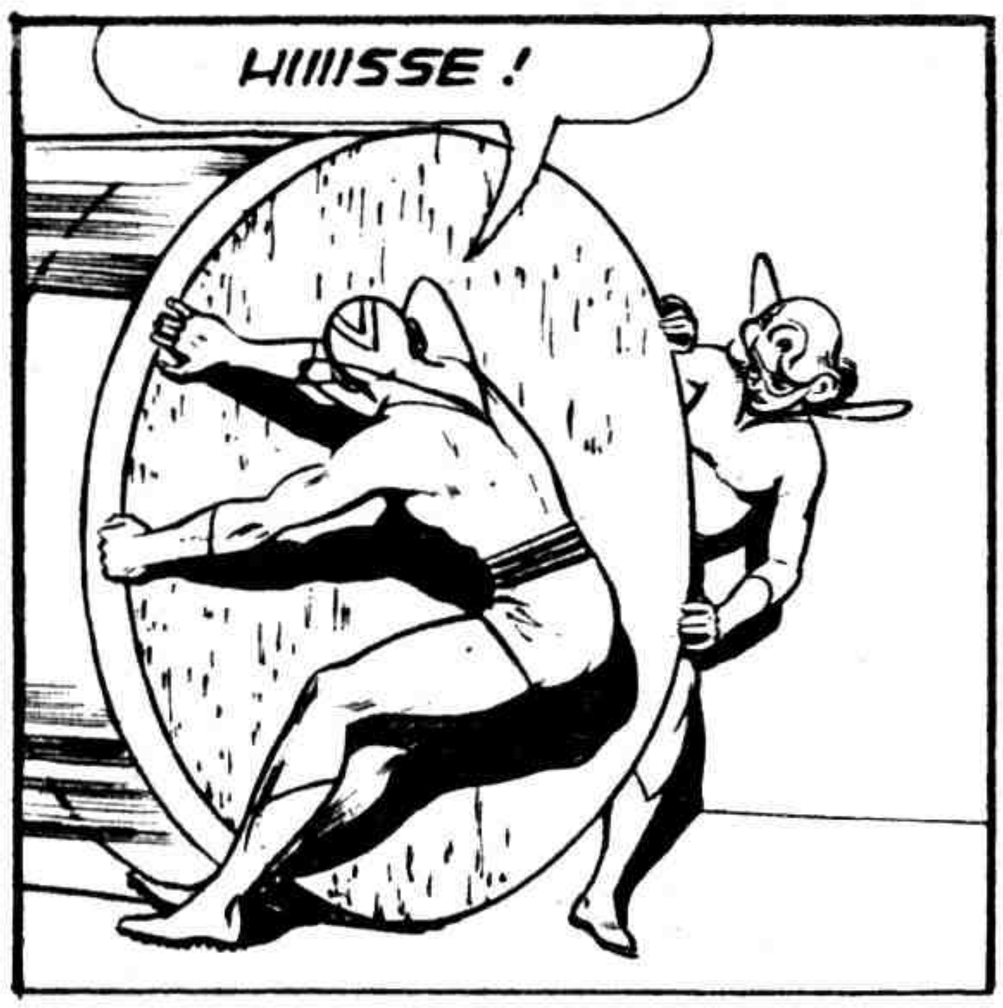
HEIN! OÙ SONT-ILS PASSÉS ?
LES COULEURS QUE NOUS AVONS PRISES NOIENT NOTRE SILHOUETTE DANS L'ENVIRONNEMENT ET IL NE PEUT PLUS NOUS VOIR...

VOILÀ DONC CE QU'IL A FAIT DU "VARANIA"... COMMENT DIABLE ALLONS-NOUS NOUS Y PRENDRE POUR LUI RENDRE SA VÉRITABLE DIMENSION, AINSI QU'AUX MALHEUREUX QUI SONT À SON BORD ET...

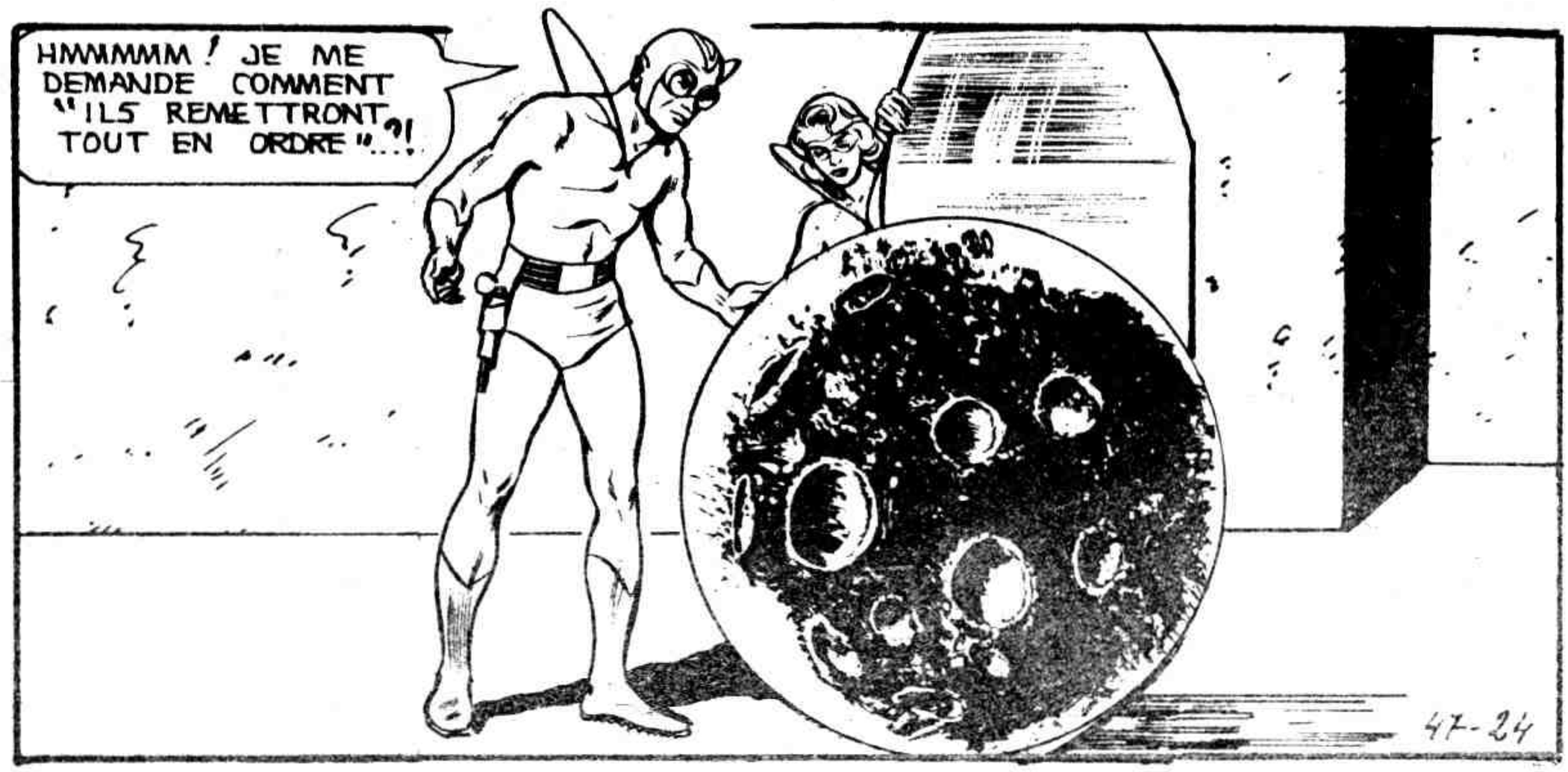

MOSQUITO!... NOUS CAPTONS TES PENSÉES! LIBÈRE-NOUS ET NOUS REMETTRONS TOUT EN ORDRE!
J'IGNORE CE QUE LES INSECTES DE PXAM ONT EN TÊTE MAIS, DÈS QUE CE FOU FURIEUX DÉTOURNERA LA TÊTE...
47-23

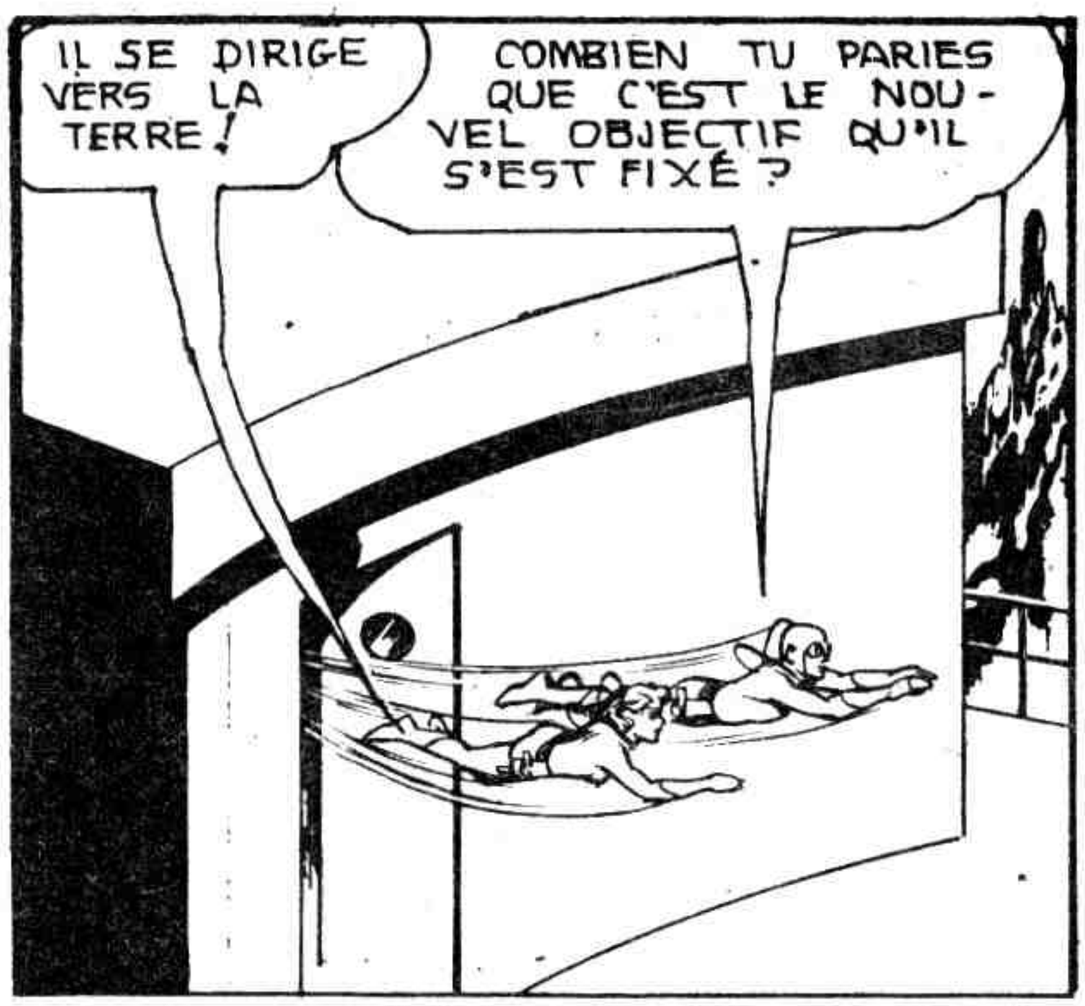

IL NE S'OCCUPE PLUS DE NOUS ! IL SORT !
FAISONS VITE !

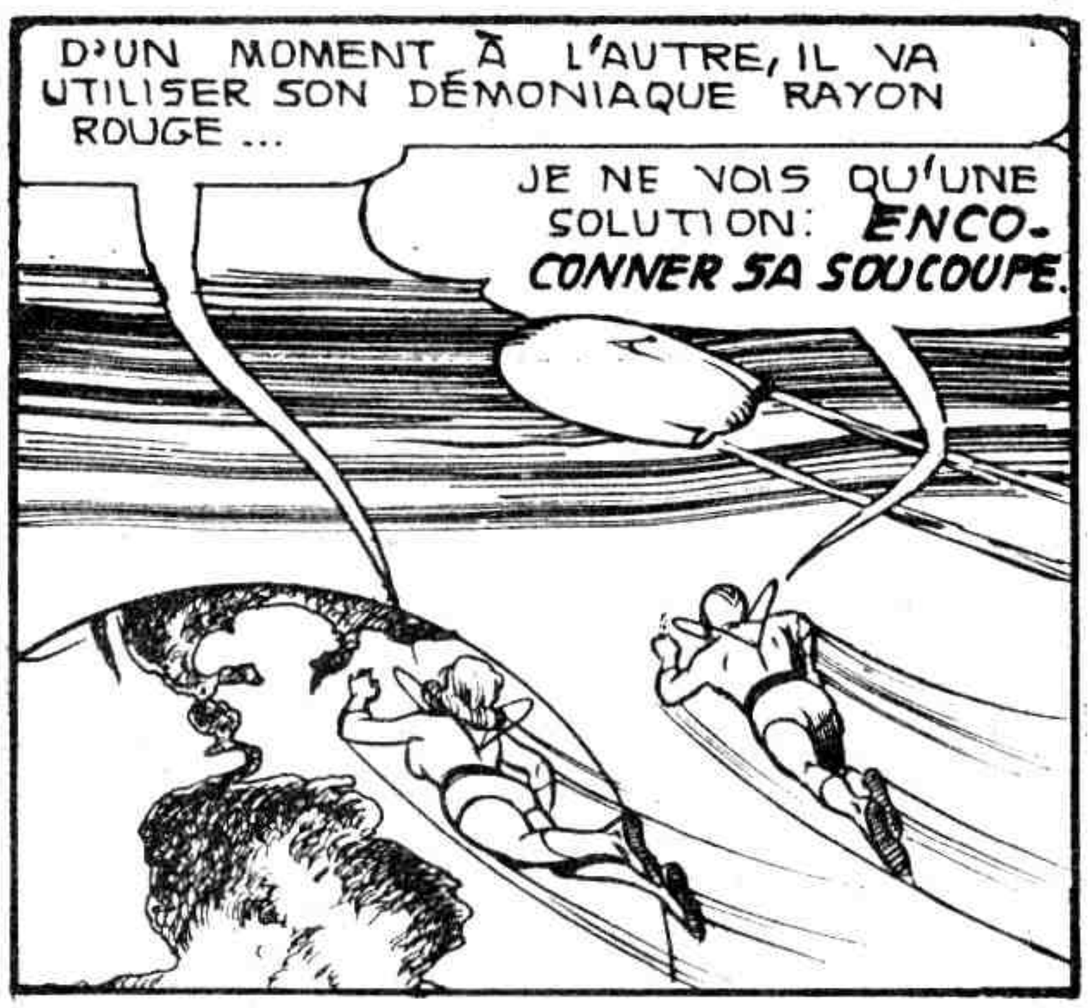

HOOOOOOP !
PWWAMMMM !
PWWAMMM !

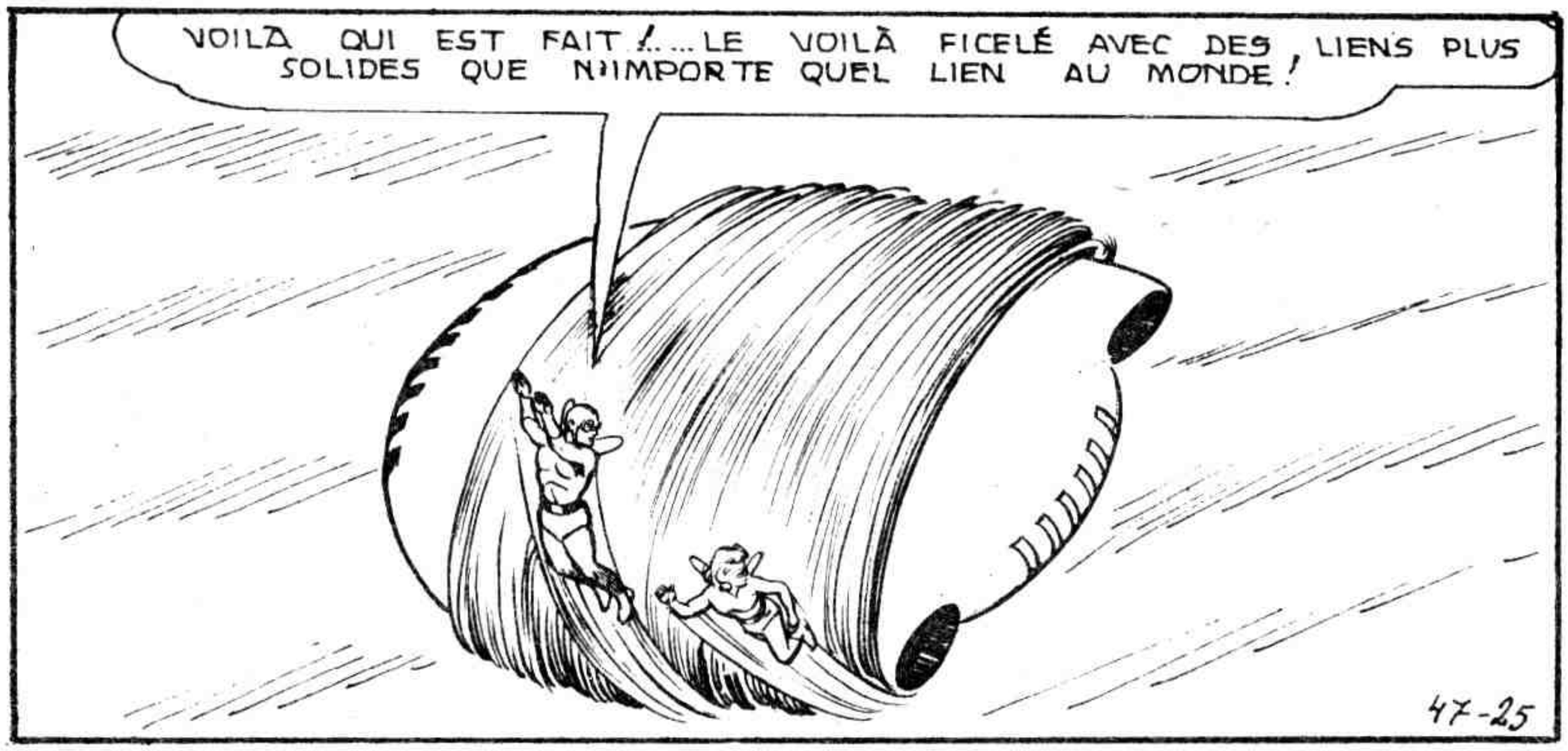

HIIIISSE !

VOILÀ ! FAISONS ROULER LA PLANÈTE TOUT DOUCEMENT...


HMMMMM ! JE ME DEMANDE COMMENT "ILS REMETTRONT TOUT EN ORDRE"...?!
47-24







Sunny Sun 48 paraîtra le 5 Mai

Retenez-le chez votre marchand habituel

UN PEU PLUS TARD...

VOILÀ LA CAPITALE ET LE "YARANIA"... TOUT EST RENTRÉ DANS L'ORDRE, GRÂCE AUX INSECTES DE PXAM QUI, PENDANT LEUR EMPRISONNEMENT, ONT MIS AU POINT UN RAYON CAPABLE DE COMBATTRE LES EFFETS DU RAYON ROUGE DE CE FOU !

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN ...

OR, QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QUE MOSQUITO PATROUILLAIT AUTOUR DE LA CAPITALE...

HEIN ?... LES SIRÈNES SONNENT COMME POUR UNE ATTAQUE AÉRIENNE !

WEEEEE

LES BATTERIES DE D.C.A. TIRENT SUR JE NE SAIS QUOI...

TUM-TUM !

TUM !

HEIN ?... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

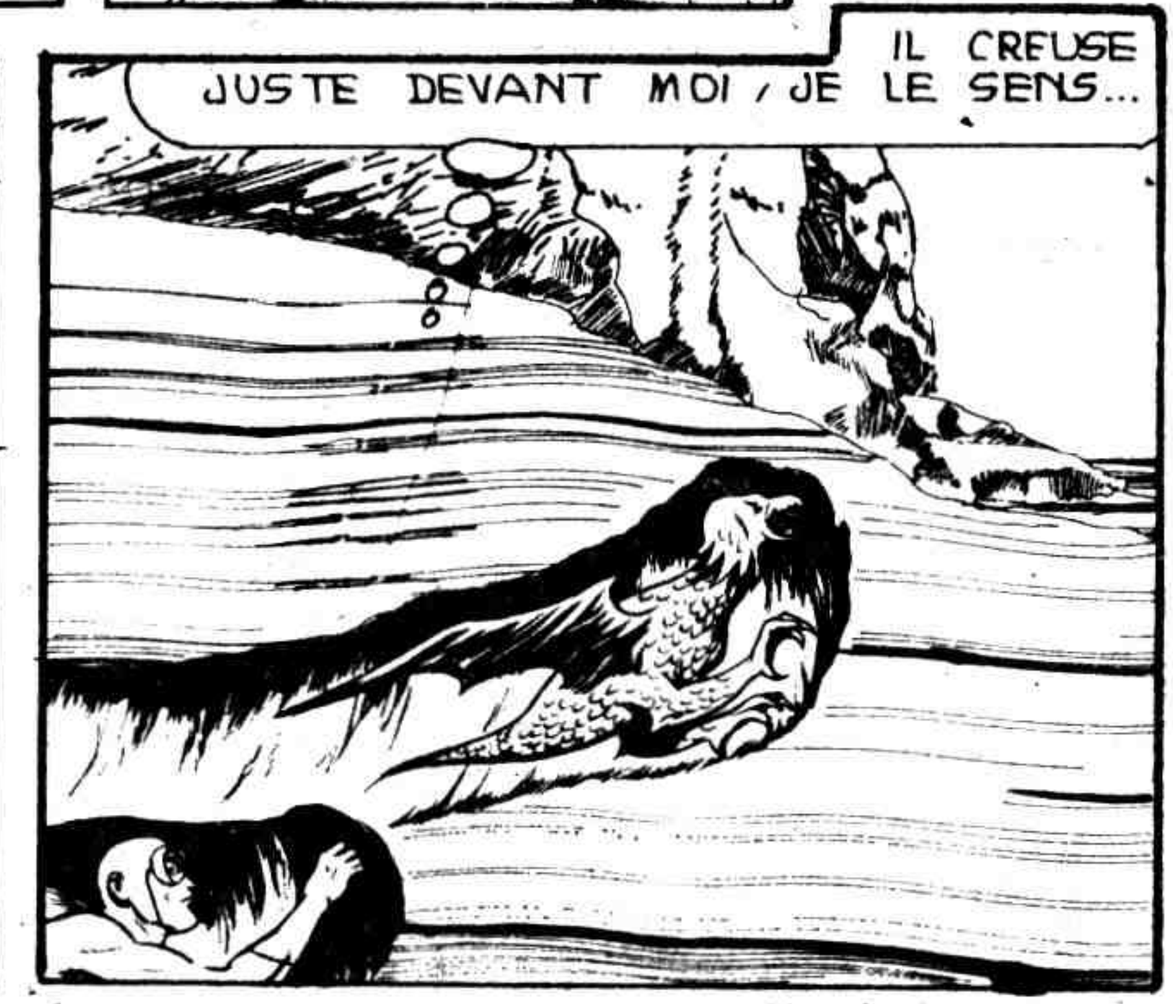
QUELLE EST CETTE CRÉATURE CONTRE LAQUELLE LES OBUS NE PEUVENT RIEN ?..

47-27

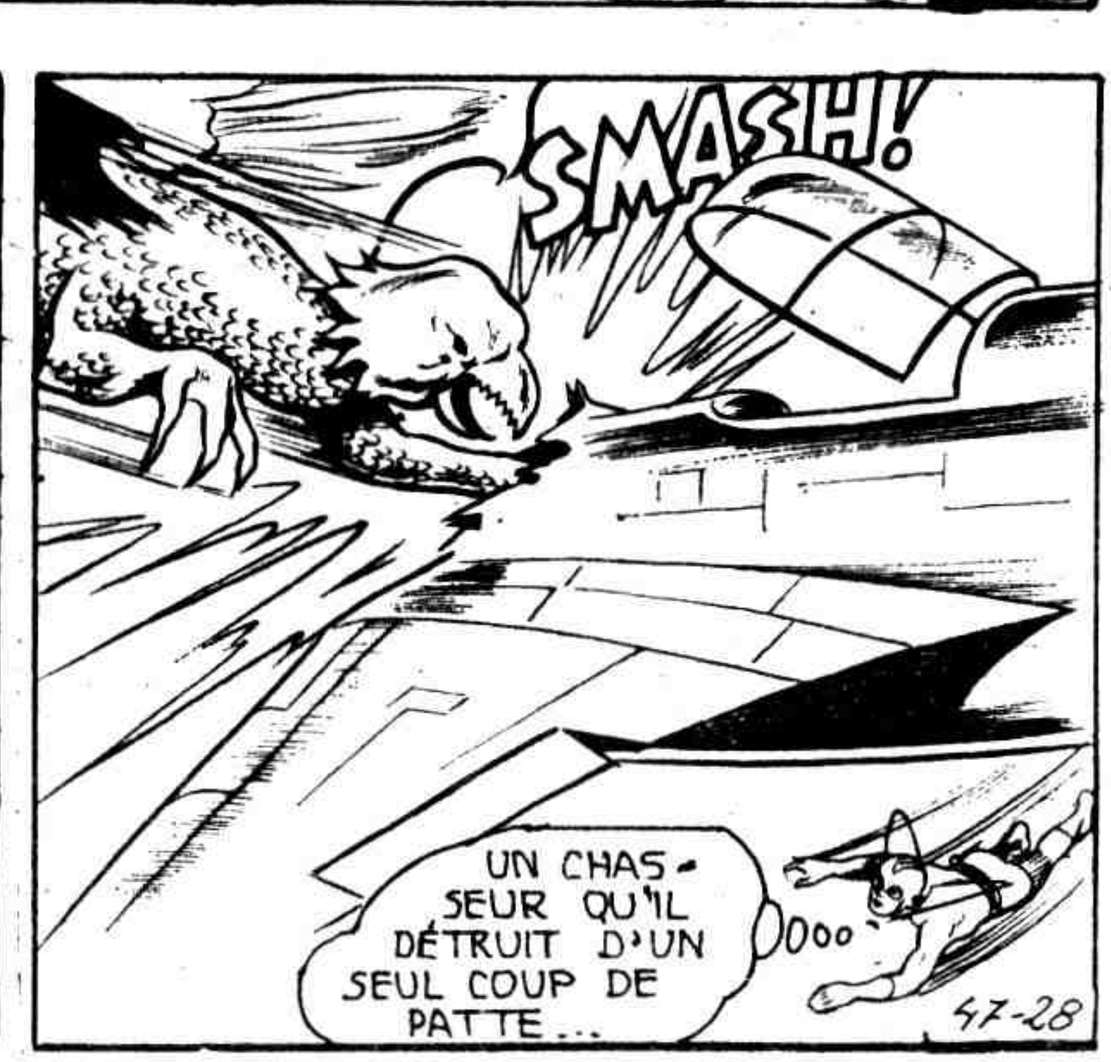
... ET QUI PIQUE MAINTENANT VERS LE FORT SAWYER?

OH ! LE MONSTRE PASSE À TRAVERS LES MURS COMME S'ILS ÉTAIENT EN CARTON...
WHUMP!
FORT SAWYER COMMANDEMENT D.C.A.

JE NE LE VOIS PLUS ! COMME S'IL S'ÉTAIT ENFONCÉ SOUS LA TERRE...


JUSTE DEVANT MOI ! JE LE SENS... IL CREUSE

IL DÉBOUCHE À L'AIR LIBRE... OH! UN CHASSEUR FONCE VERS LUI !


SMASH!
UN CHASSEUR QU'IL DÉTRUIT D'UN SEUL COUP DE PATTE...
47-28

ATTENDS UN PEU ! JE VAIS LUI RENTRER DEDANS DE TOUTES MES FORCES POUR LE METTRE K.O. ...

WHUMP!

HUUUUUH ! IL EST SI DUR... QUE C'EST PRESQUE MOI QUI ME SUIS MIS K.O. ...

PROFITONS DE CE QU'IL EST ÉTOURDI POUR L'ENCOCONNER..

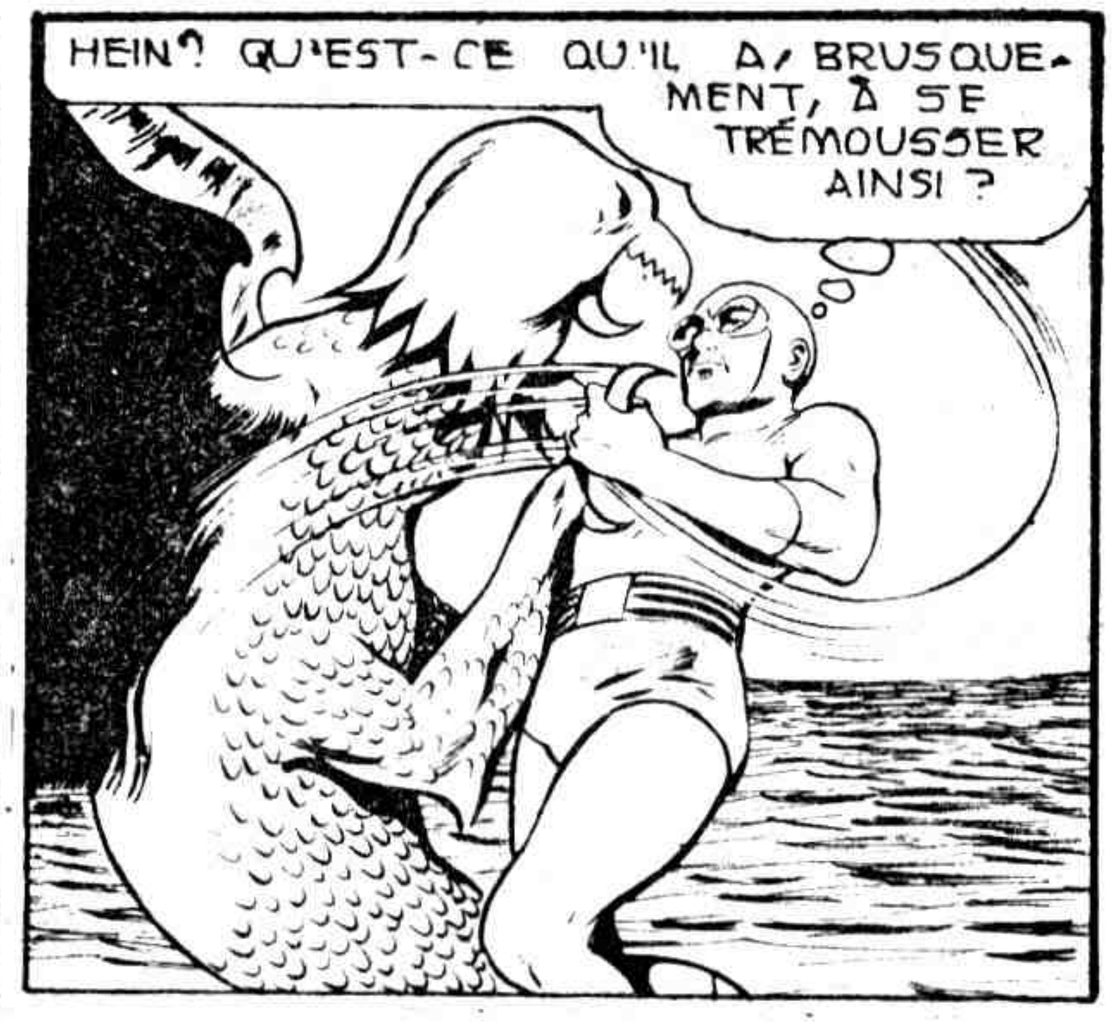
C'EST PAS VRAI !... IL BRISE MES FILS... COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT...

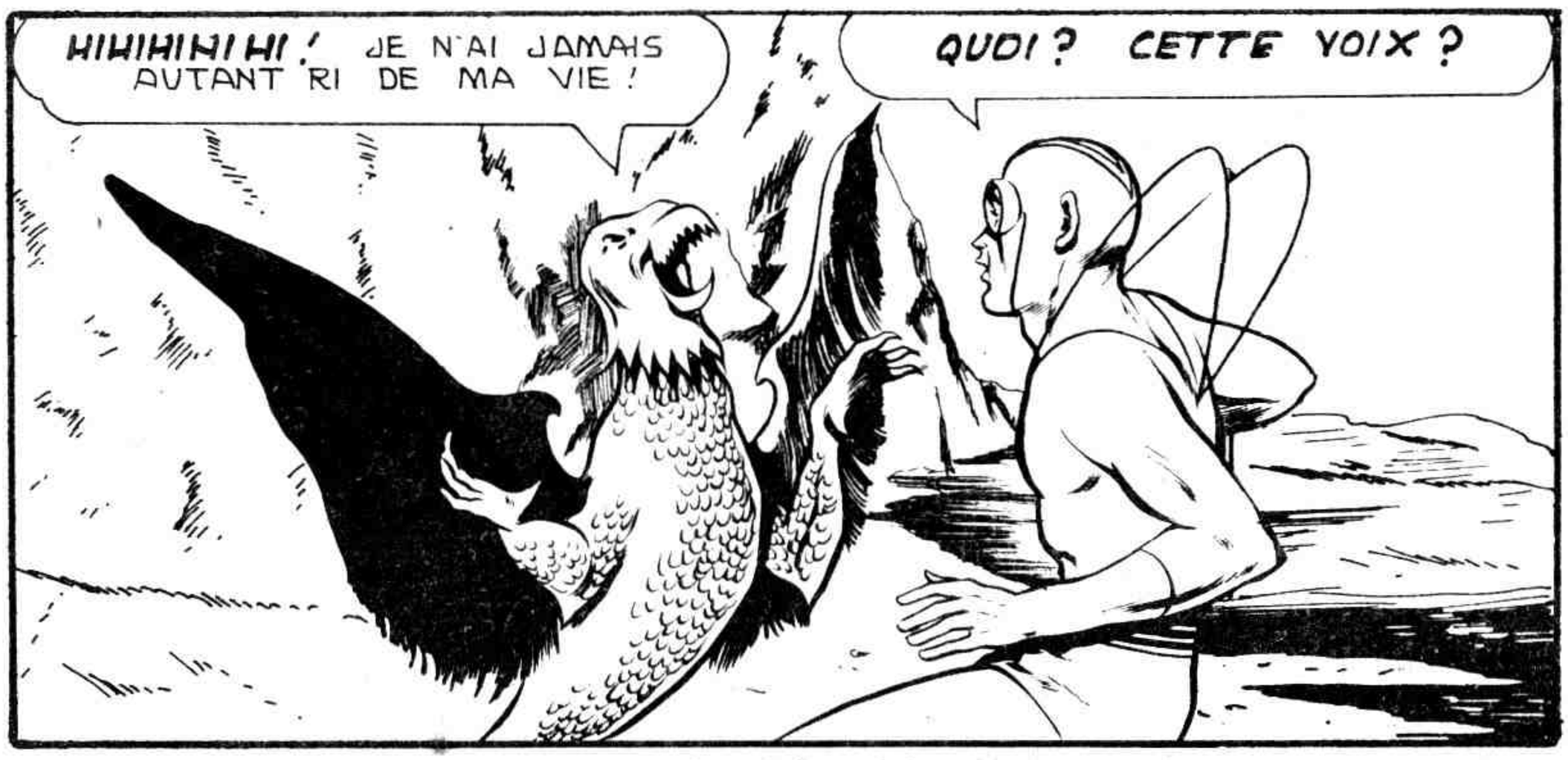
ET MON BUZZ-PISTOLET NE PEUT RIEN CONTRE LUI..

47-29

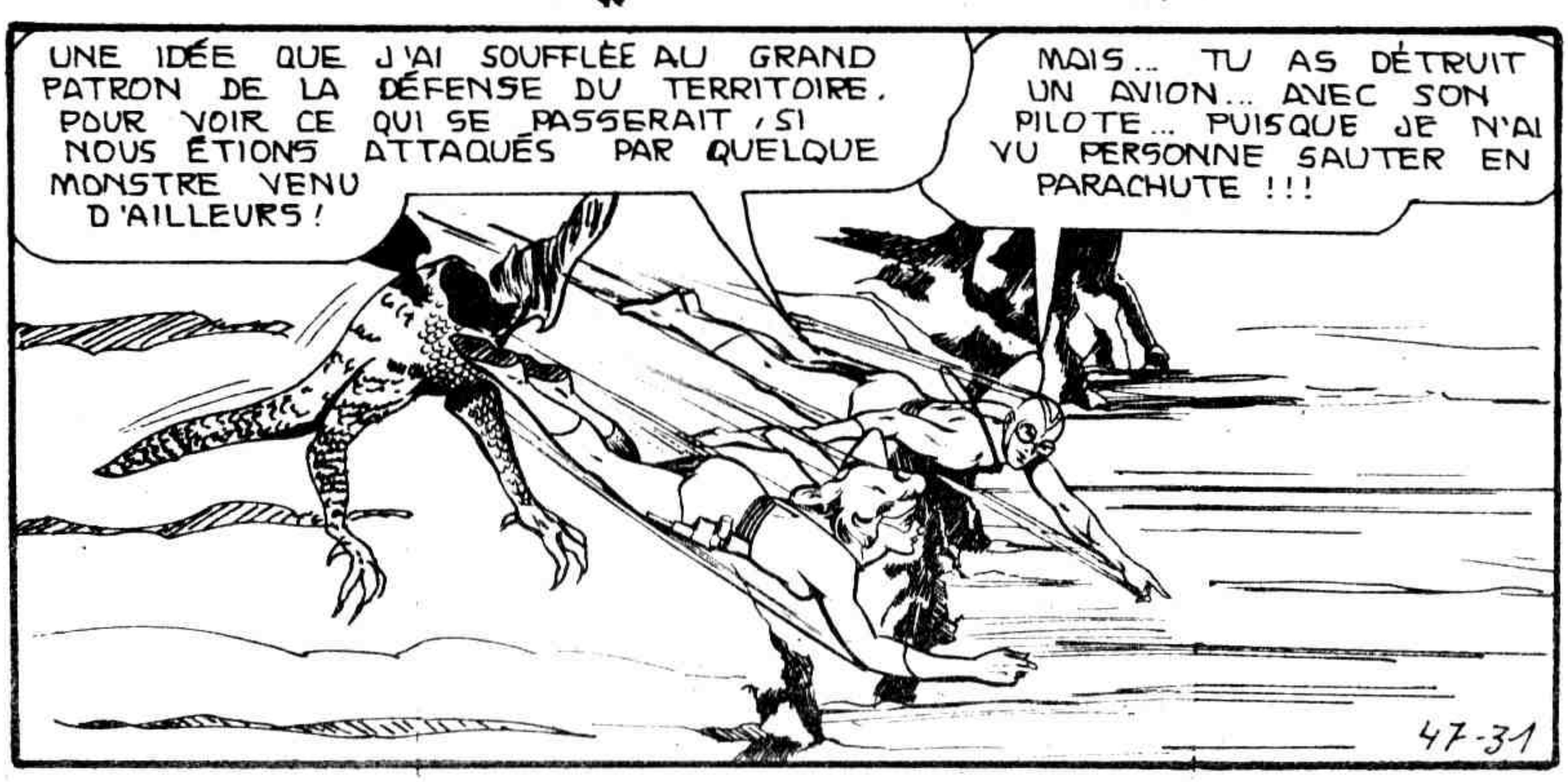
REGARDEZ ! ILS SONT DE FORCE ÉGALE ! ILS S'AFFRONTENT SANS QUE L'UN OU L'AUTRE PRENNE L'AVANTAGE....

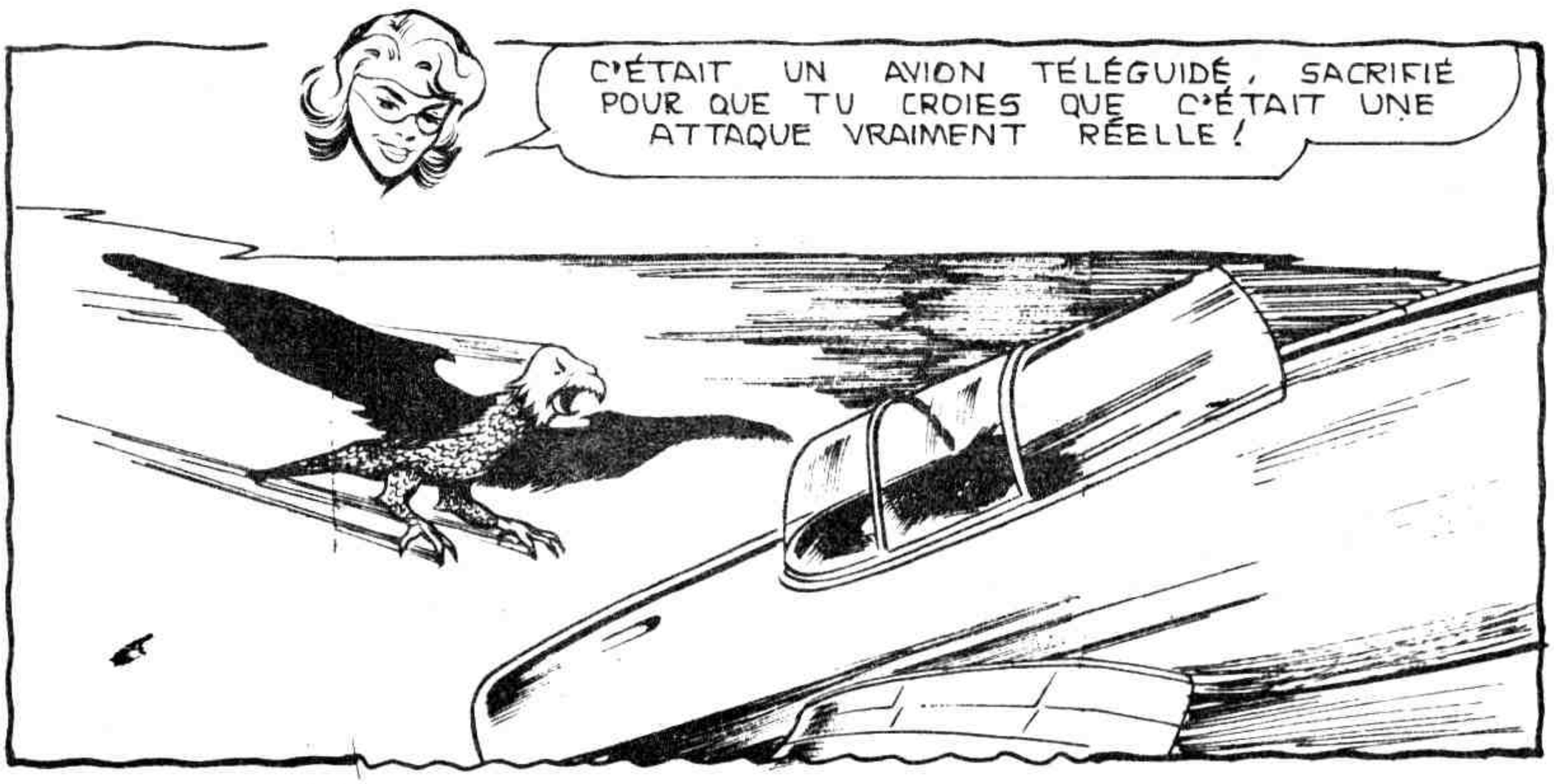
JAMAIS JE N'AURAIS CRU UNE CHOSE PAREILLE POSSIBLE !




HIHIHIHIHI ! JE N'AI JAMAIS AUTANT RI DE MA VIE !
QUOI ? CETTE VOIX ?

HELLO !
OH ! C'EST TOI ? POURQUOI ...


UNE IDÉE QUE J'AI SOUFFLÉE AU GRAND PATRON DE LA DÉFENSE DU TERRITOIRE. POUR VOIR CE QUI SE PASSERAIT, SI NOUS ÉTIONS ATTAQUÉS PAR QUELQUE MONSTRE VENU D'AILLEURS !
MAIS... TU AS DÉTRUIT UN AVION... AVEC SON PILOTE... PUISQUE JE N'AI VU PERSONNE SAUTER EN PARACHUTE !!!
47-31


C'ÉTAIT UN AVION TÉLÉGUIDÉ, SACRIFIÉ POUR QUE TU CROIES QUE C'ÉTAIT UNE ATTAQUE VRAIMENT RÉELLE !

MAIS... LORSQUE JE T'AI TIRÉ DESSUS AVEC MON BUZZ-PISTOLET...
SOUS MES AILES, J'AI TIRÉ AVEC LE MIEN, POUR NEUTRALISER LE RAYON DU TIEN...

UN PEU PLUS TARD...
CET EXERCICE A ÉTÉ D'UNE INFINIE UTILITÉ ! IL PROUVE QUE NOUS POUVONS FAIRE FACE AVEC SUCCÈS À N'IMPORTE QUELLE ATTAQUE VENUE DE N'IMPORTE OÙ....
OUF ! J'EN AI TOUT DE MÊME ENCORE DES SUEURS, SIR...
VIVEMENT LA PROCHAINE AVENTURE, LES AMIS !!!
FIN DE L'ÉPISODE.
47-32

"Vous avez une voix comme celle du vent dans les volets", lui avait dit un professeur de chant que Caruso, jeune soldat à Naples, était aller consulter. Il assista pourtant aux cours, grâce, d'ailleurs, à son frère - il en avait dix-huit, plus deux sœurs - qui prit sa place à la caserne, tandis que sa mère lui confectionnait des plastrons de papier pour donner un air de fête à un vieux costume noir qu'il avait teint lui-même.

En fait, Caruso chantait depuis son enfance, comme chante l'oiseau. Son début officiel eut lieu le 16 novembre 1894, dans l'**Amico Francesco,** au Nuova, à Naples.

Vingt-cinq ans plus tard, son jubilé était célébré au Metropolitan à New York. C'était sa 550e représentation sur cette scène de renommée internationale. Il recevait le drapeau de la ville, symbole de l'admiration de 5 millions et demi de personnes, ainsi qu'une multitude de cadeaux précieux ou touchants. Sur un grand plateau, s'entassaient des milliers de télégrammes de félici-

tations entre d'immenses fers à cheval de roses noués de rubans rouges, blancs et verts, couleurs combinées de l'Amérique et de l'Italie.

L'IDOLE DU NOUVEAU-MONDE

Car l'Amérique était sa seconde patrie. Ce jeune garçon qui, pour quelques litres, copiait de la musique, la nuit, dans les rues de Naples, était devenu l'idole du Nouveau-Monde coupé de l'Europe par la Première Guerre mondiale.

En pleine gloire, il venait d'épouser une jeune Américaine timide, dont le charme l'avait séduit, avec laquelle il vécut les trois dernières années de sa vie, d'un bonheur simple qu'il n'avait jamais connu jusqu'alors. C'est d'ailleurs elle, Dorothy Caruso, qui a réuni les souvenirs de ces trois années, de façon émouvante.

Fabuleusement riche - à Mexico, en 1919, il recevait 15.000 dollars par représentation, son cachet au Metropolitan était de 2.500 dollars, et il changeait deux fois par semaine ; en 1920, les droits d'enregistrement de **la Donna è mobile,** lui avaient déjà rapporté 1.825.000 dollars -il était d'une prodigieuse générosité, entretenant toute sa famille en Italie, sans compter les nombreux "amis" de la colonie italienne en Amérique.

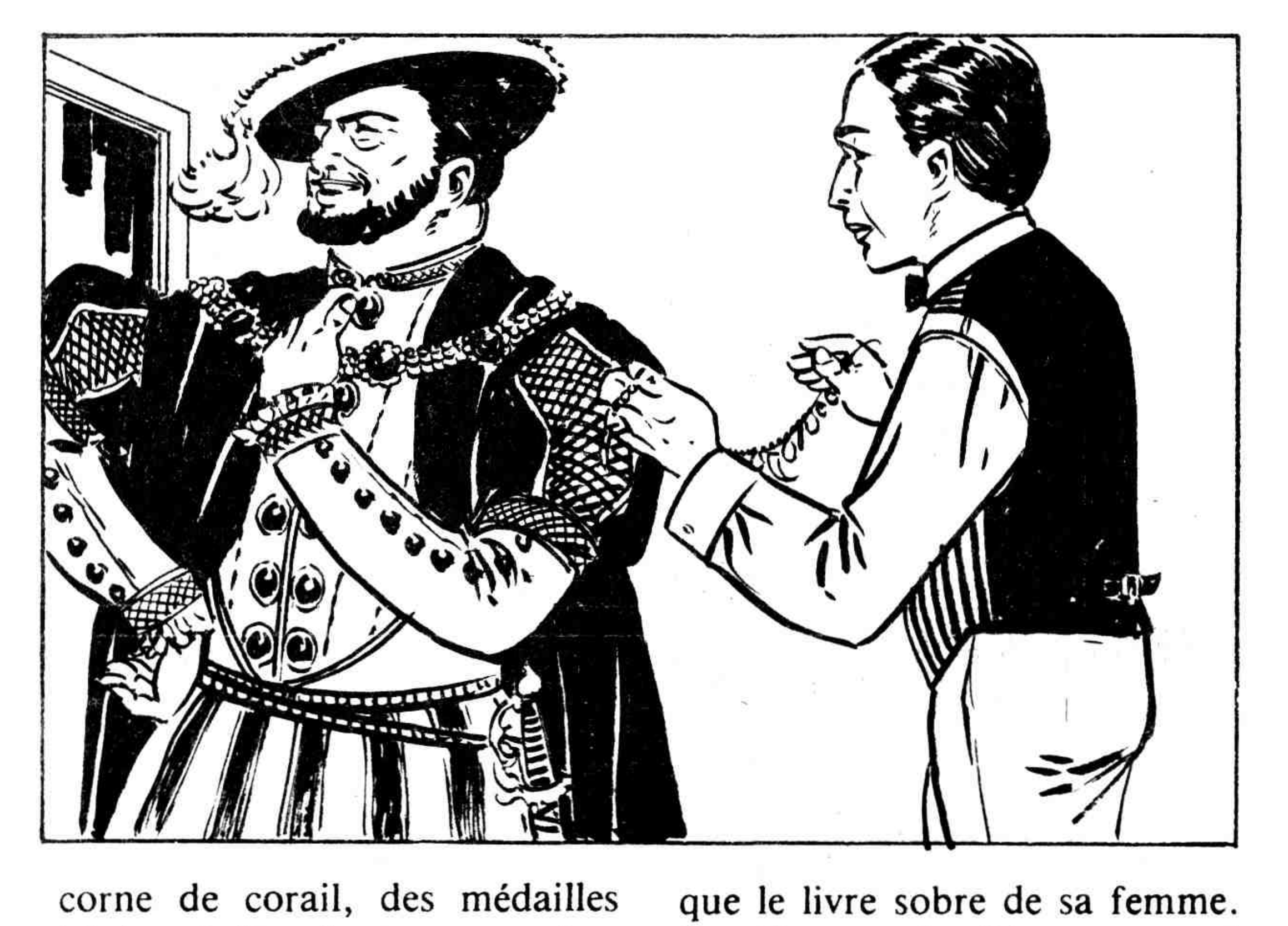
Traqué par les journalistes, sollicité par les importuns désireux de se faire "auditionner", il était toujours aimable, prêt à rendre service.

L'OEUF INVISIBLE

Quand on lui demandait quelles étaient les qualités nécessaires à un grand chanteur, il se décrivait : une vaste poitrine - il pouvait, en la dilatant, augmenter sa capacité de 23 cm - ; une grande bouche - il pouvait mettre un œuf dans la sienne, refermer les lèvres sans que l'on s'en aperçoive - ; 90 % de mémoire - il savait 67 rôles et 500 romances, en français, en espagnol, en italien et en anglais - ; dix pour cent d'intelligence, beaucoup de courage et quelque chose dans le cœur.

Extrêmement coquet, son maquillage était toujours parfait et il exigeait que ses costumes soient d'une rigoureuse précision historique.

Avant son entrée en scène, les préparatifs étaient toujours les mêmes : il se remplissait la bouche d'eau salée, prenait une pincée de poudre suédoise dans les narines, buvait un verre de whisky et mangeait un quart de pomme. Son valet lui tendait alors ses porte-bonheur : un



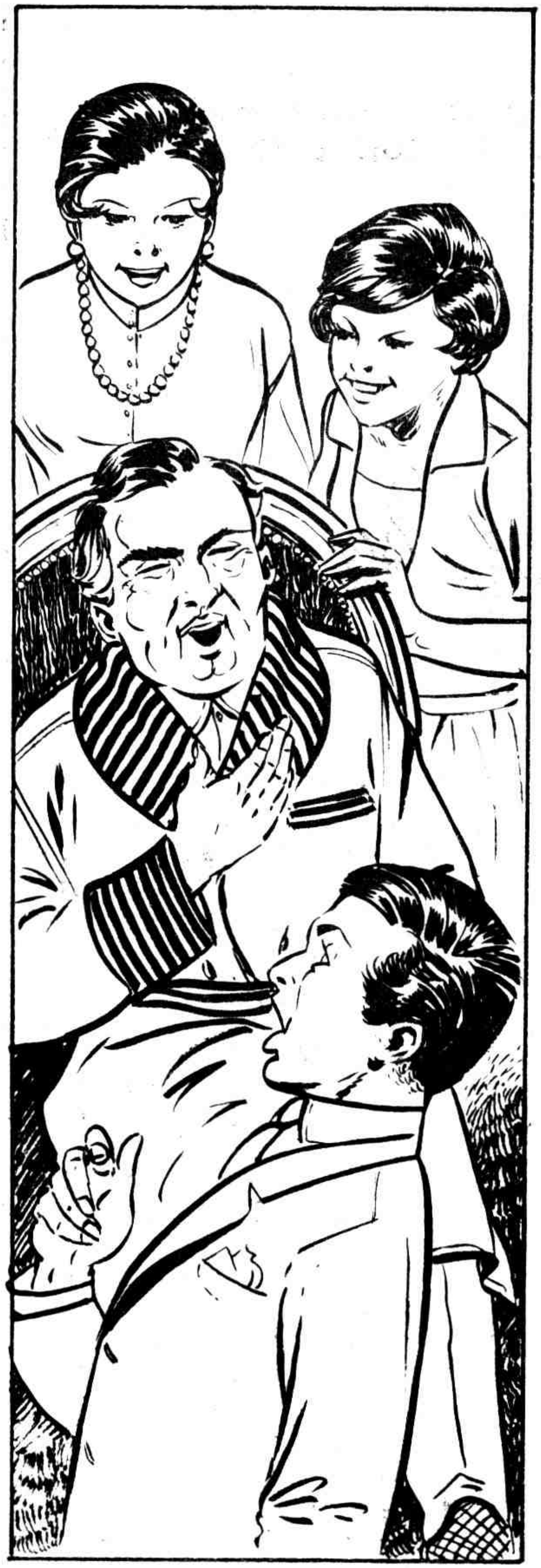
corne de corail, des médailles bénies et d'anciennes monnaies, le tout attaché à une chaîne d'or. Juste avant de commencer, il invoquait le souvenir de sa mère et ne voulait à aucun prix qu'on lui souhaite bonne chance.

Tel un matador, dans une atmosphère semblable, avec les mêmes rites, il entrait dans l'arène.

LA "VOIX D'OR"

La vie hors du commun de cet extraordinaire personnage a, bien entendu, tenté le septième art et le cinéma américain nous en a donné une version très romancée, plus grandiloquente que le livre sobre de sa femme. Le Caruso de l'écran est né l'année même de la mort du vrai Caruso : c'est Mario Lanza qui a su avec talent représenter l'homme tout entier consacré a sa voix d'or, accablé par le don que lui ont fait les dieux, et l'on voit là ce que le livre écrit avec amour avait caché : Caruso ne s'appartenant pas tout à fait. En effet, le public aussi avait des droits sur son idole et, dans la balance, jusqu'à la fin, c'est lui qui l'emporta.

Sa mort fut plus pathétique encore qu'il n'a été dit souvent, et traduit à l'écran. Peu de temps avant Noël 1920, il devait chan-



ter son rôle le plus épuisant, celui de l'**Elisir d'Amore,** à Brooklyn. Dès le premier acte, un flot de sang jaillit de sa gorge. Il continua pourtant, tachant les serviettes qu'on lui tendait l'une après l'autre et qu'il jetait, cramoisies, sur le plancher de la scène. Il termina l'air.

On dut renvoyer le public. La nuit de Noël, pourtant, il chante encore pour la dernière fois **La Juive,** mais les abcès qui brûlaient les poumons le tuaient petit à petit.

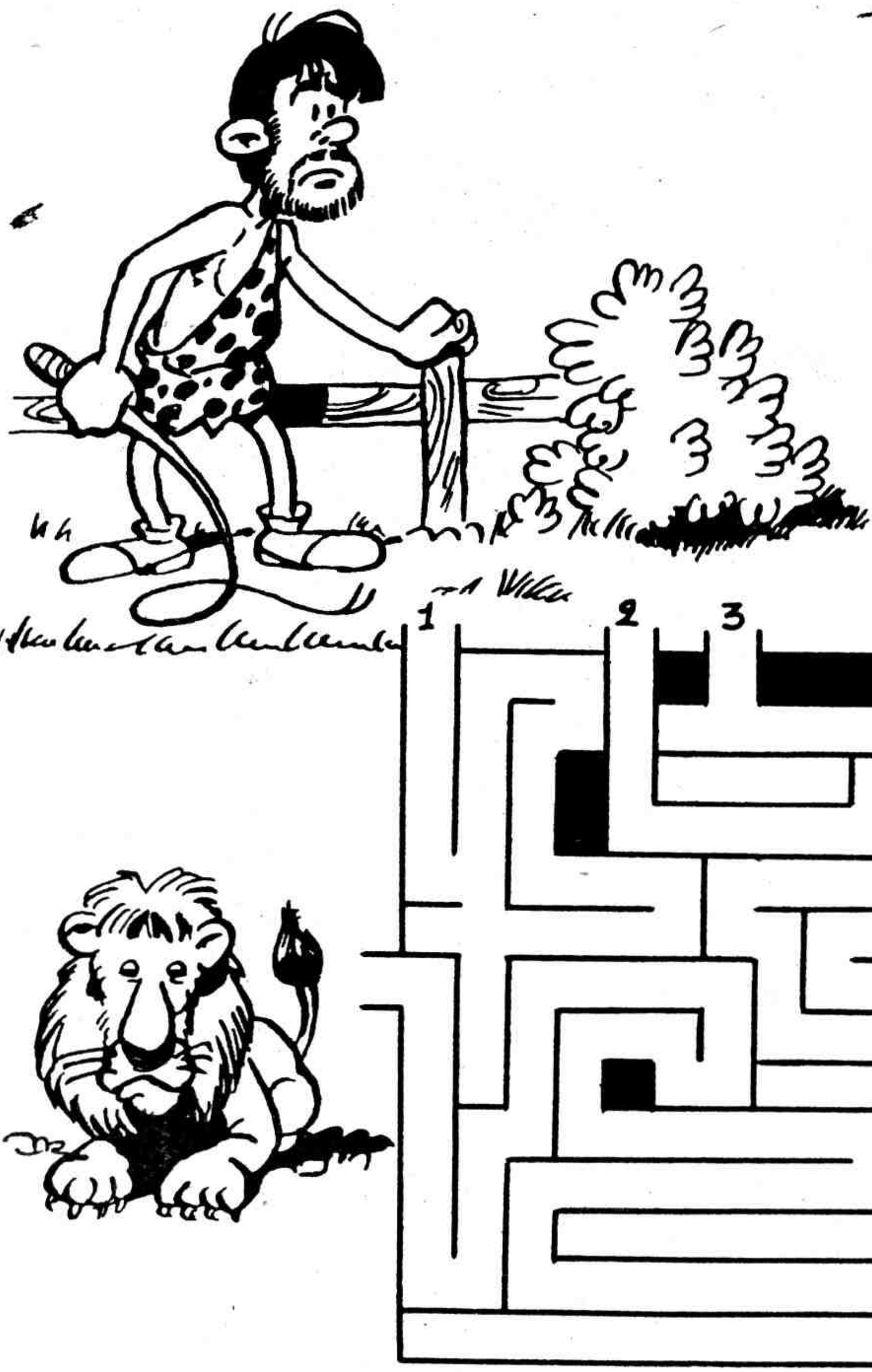
On l'opèra à New York : au milieu de grandes souffrances, on enlève les abcès mais aussi 10 cm de côte. Il part pour Naples, en convalescence, avec sa femme et sa fille.

Six mois plus tard, un après-midi, un jeune garçon demande une audition. Caruso la lui accorde et lui qui n'avait pas chanté depuis son opération, entraîné par le jeune homme, chante l'air de **Martha.** "Sa voix fut plus belle qu'elle n'avait jamais été" affirment sa femme et des témoins. Le virage transfiguré, Caruso déclara : "Je peux chanter, je n'ai pas perdu ma voix."

Après ce "chant du cygne", il mourut, deux jours plus tard...

Y.V.

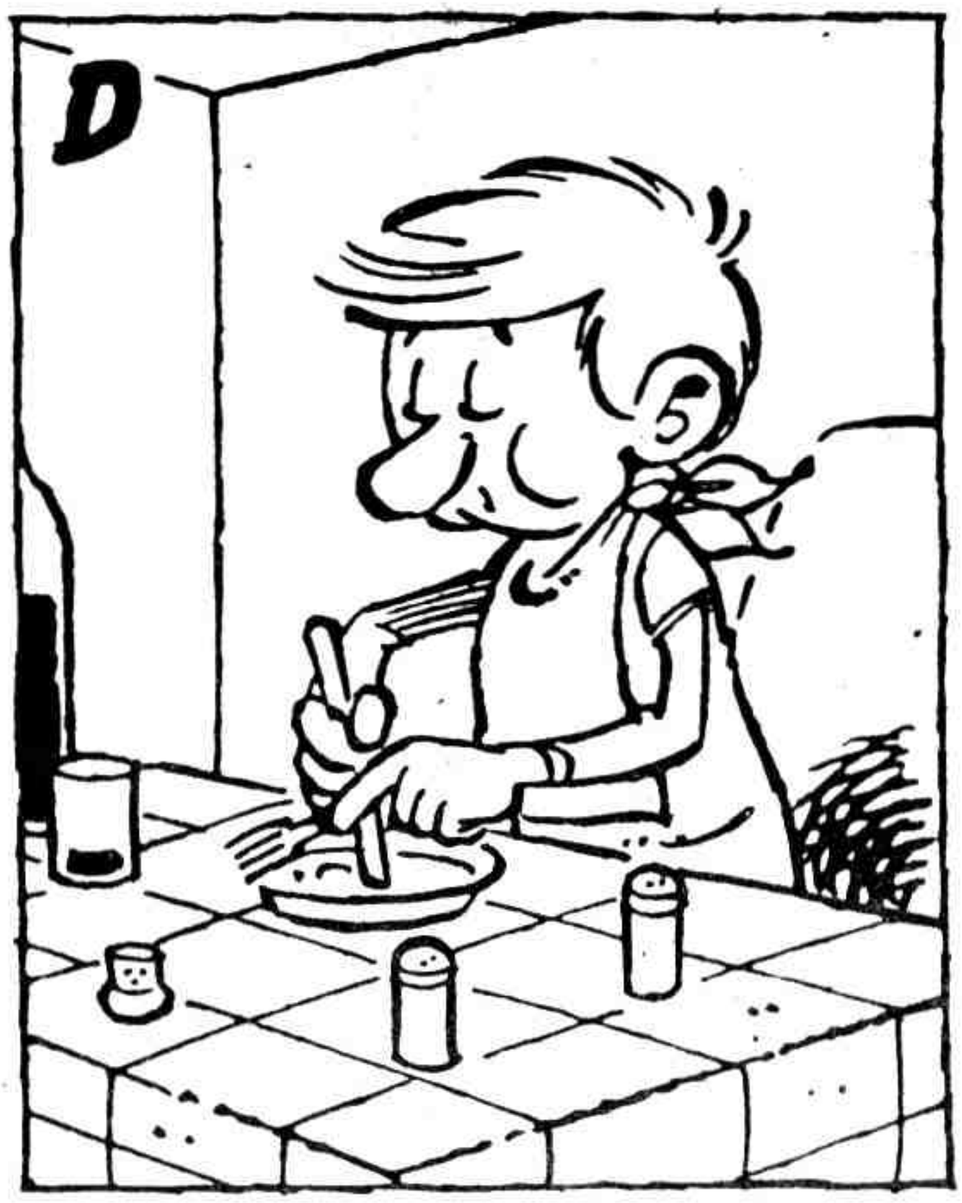
CE DOMPTEUR A PERDU SON LION _ QUEL CHEMIN (1, 2, 3 OU 4) DOIT-IL PRENDRE POUR LE RETROUVER ?



FREDDY © A.L.I. 85

SOLUTION : _N° 2_

REPLACEZ CES DIFFÉRENTES SCÈNES DANS LEUR ORDRE CHRONOLOGIQUE.



SOLUTION : C, B, D, A.

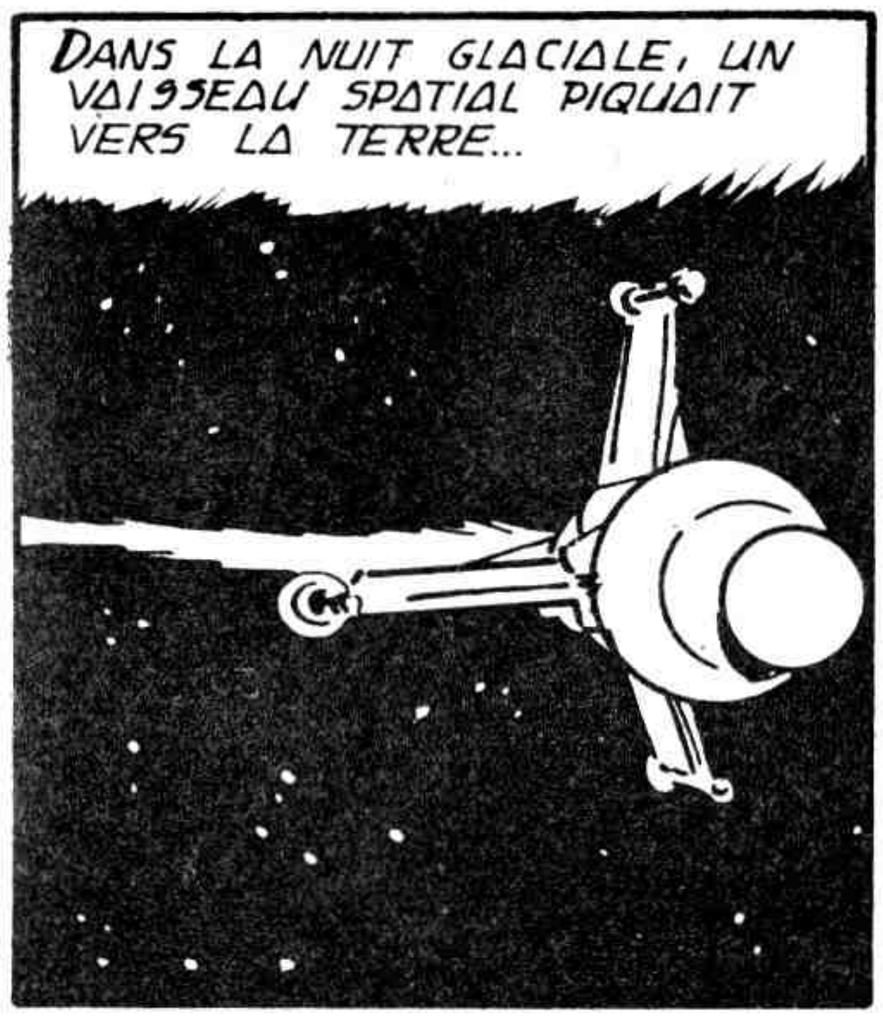
BERTY-12 ©A.L.I.

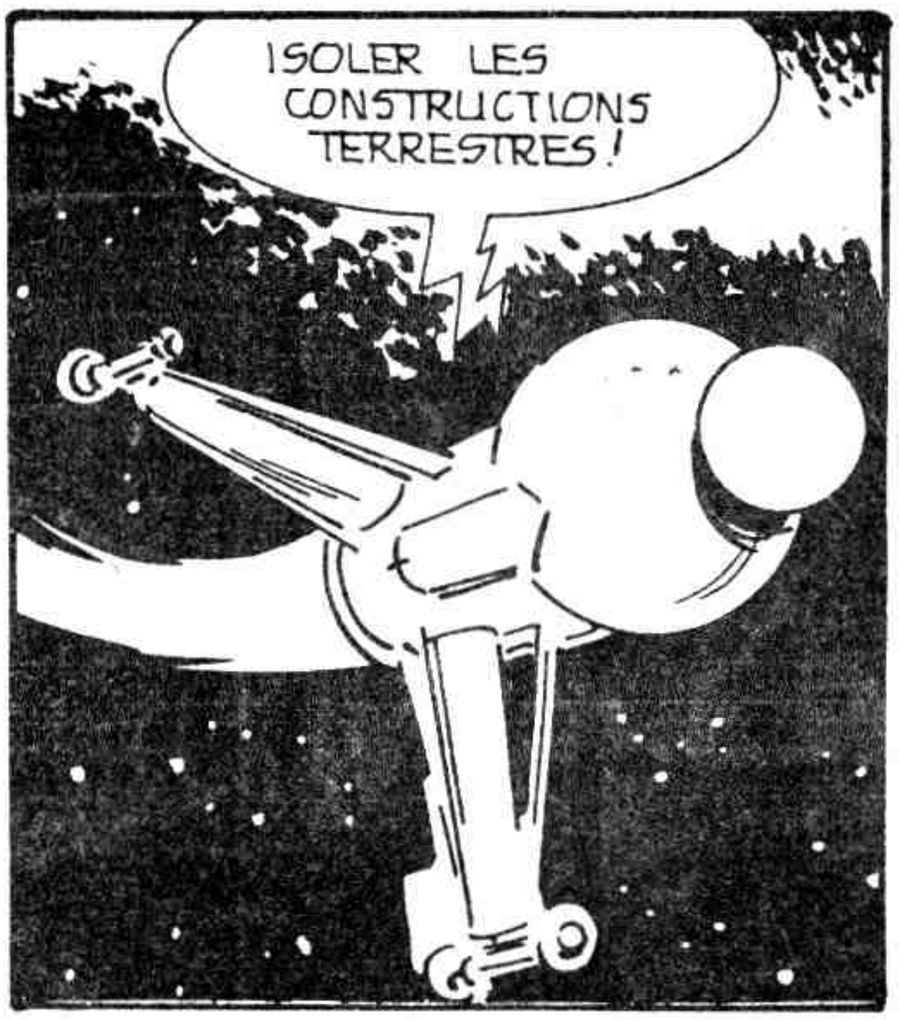
Brigade O.V.N.I.

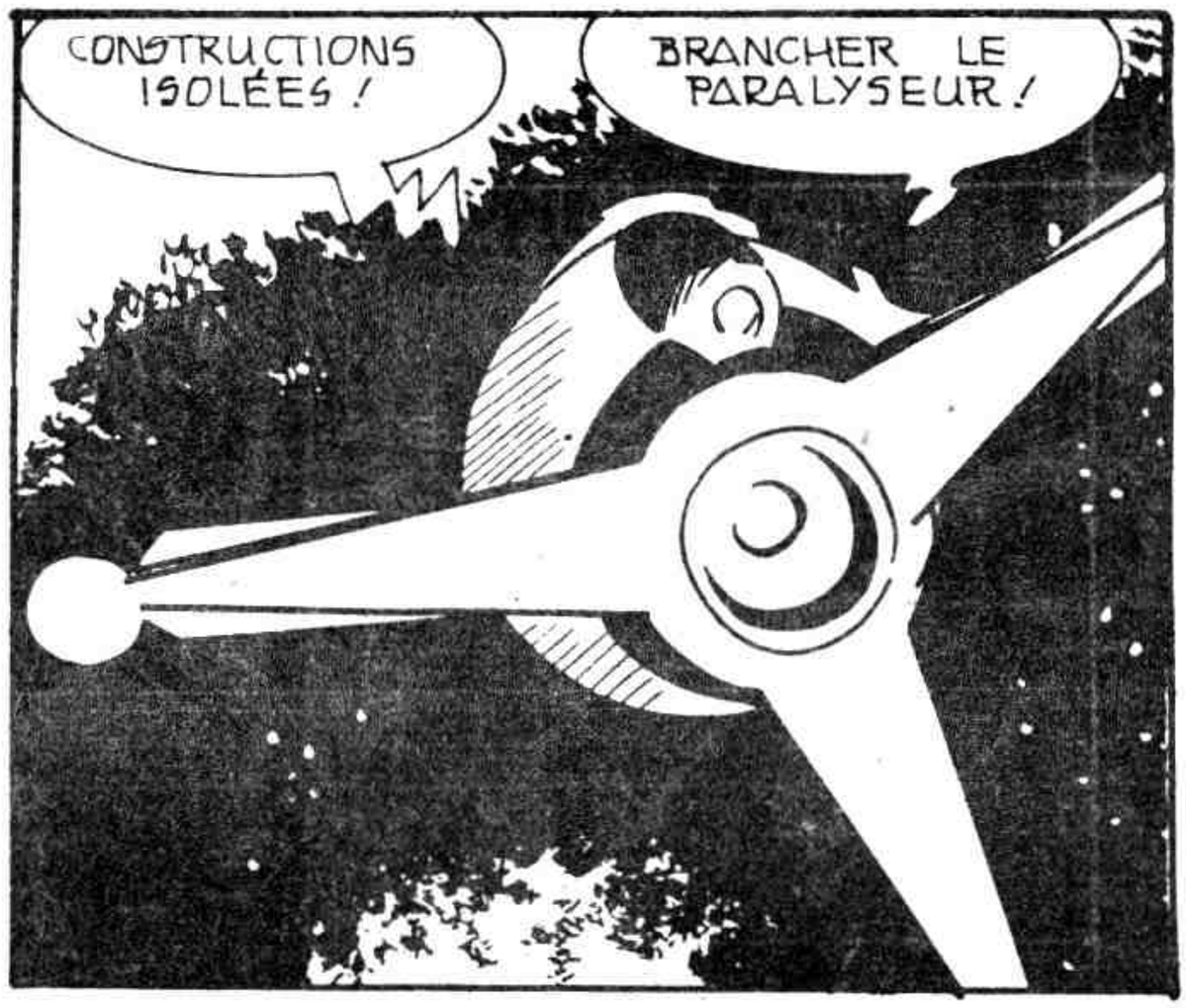
UNE NUIT DANS L'OURAL

AN 1750... EN RUSSIE, SUR LES PENTES DE L'OURAL, UN PETIT VILLAGE DORT DANS LA NEIGE.

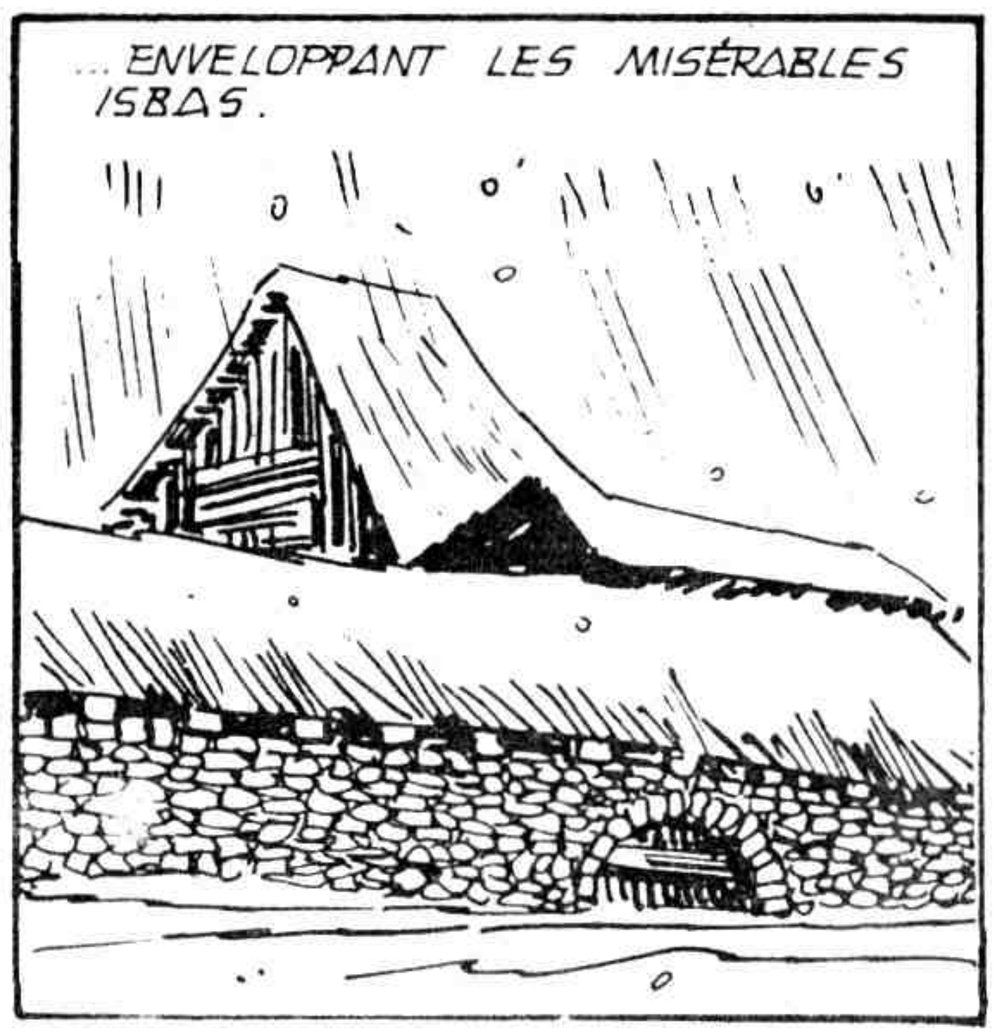
HOU-HOU-HOUOU!

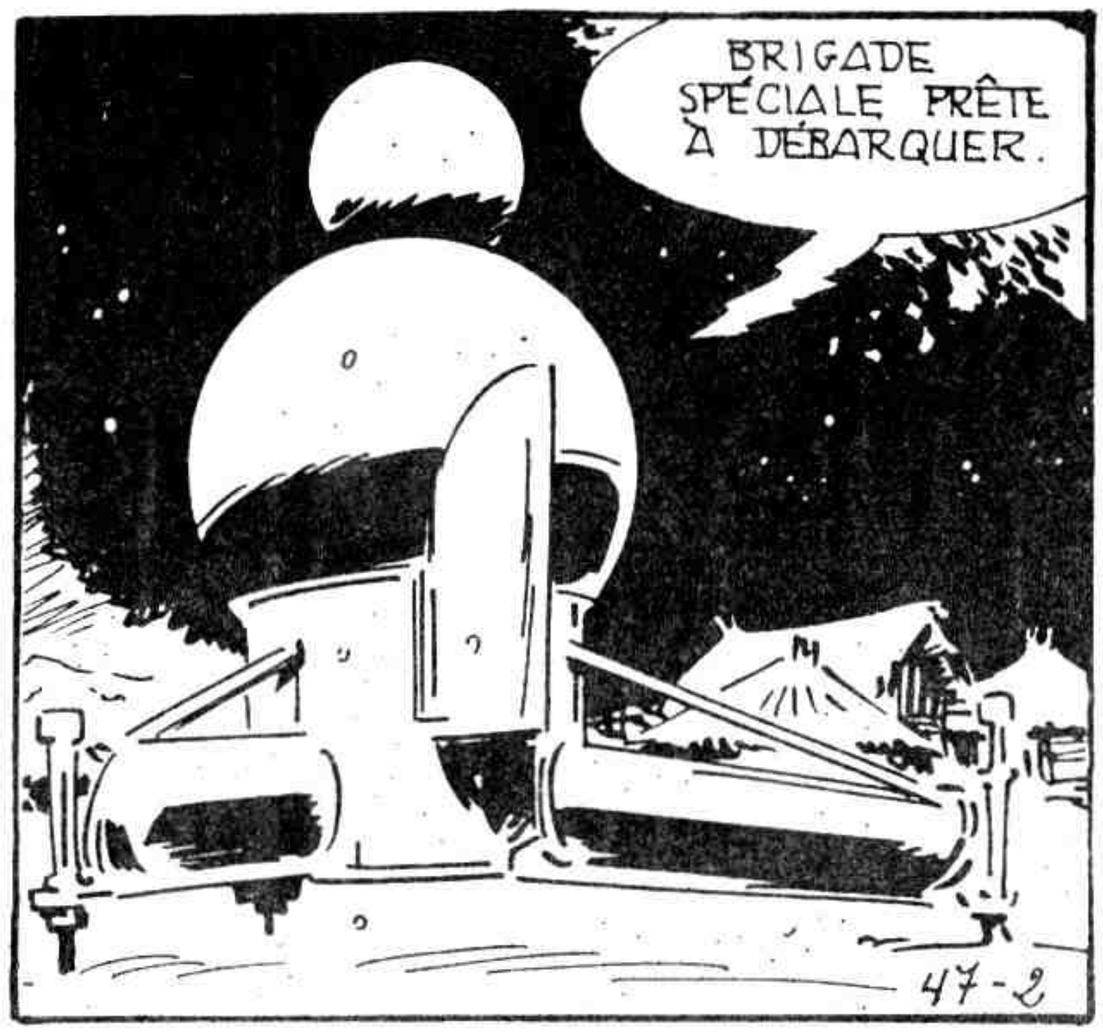



ISOLER LES CONSTRUCTIONS TERRESTRES !

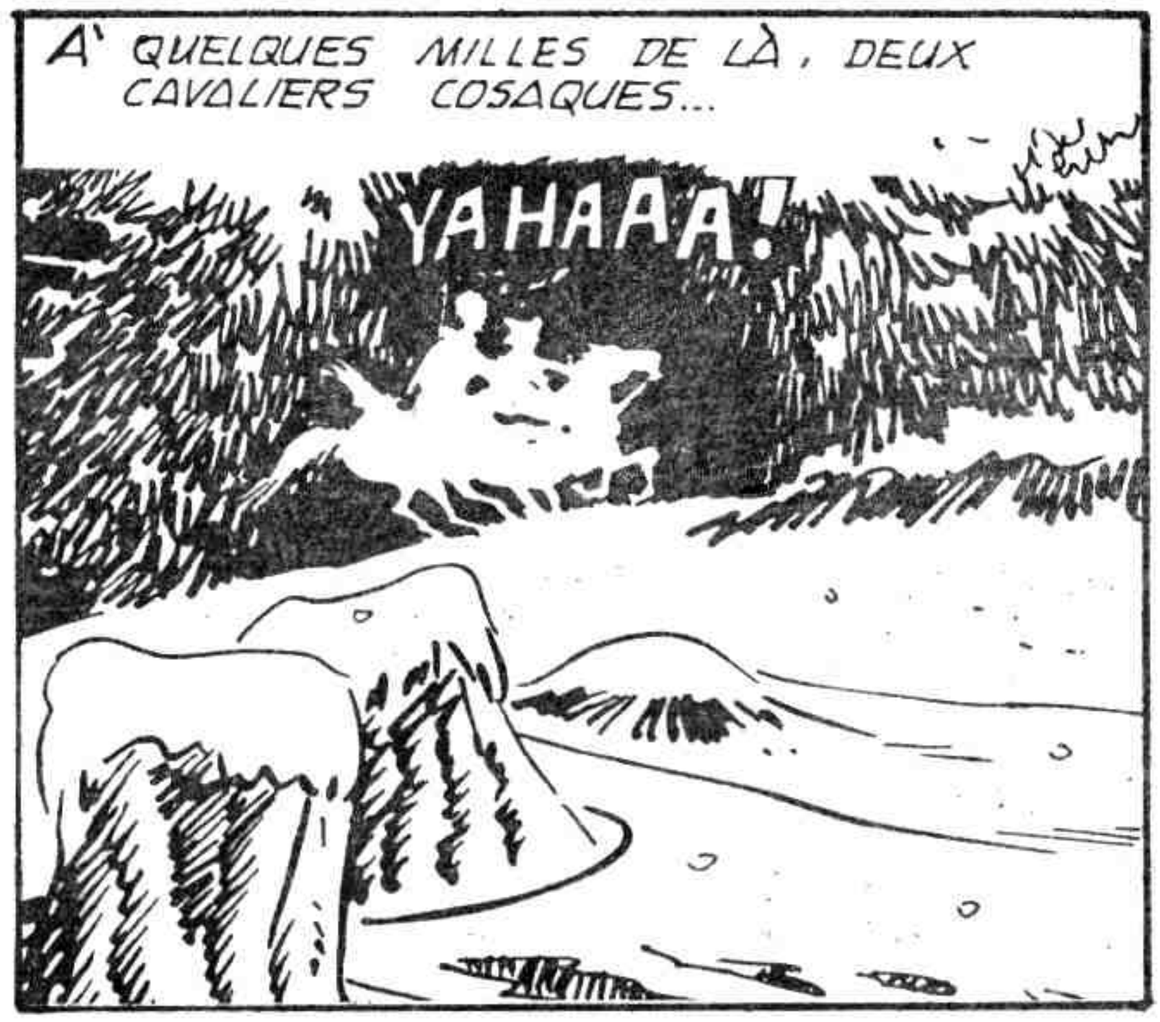

CONSTRUCTIONS ISOLÉES !
BRANCHER LE PARALYSEUR !

UN FLOT DE LUMIÈRE AVEUGLANTE JAILLIT DE L'ASTRONEF...


...ENVELOPPANT LES MISÉRABLES ISBAS.


BRIGADE SPÉCIALE PRÊTE À DÉBARQUER.
47-2

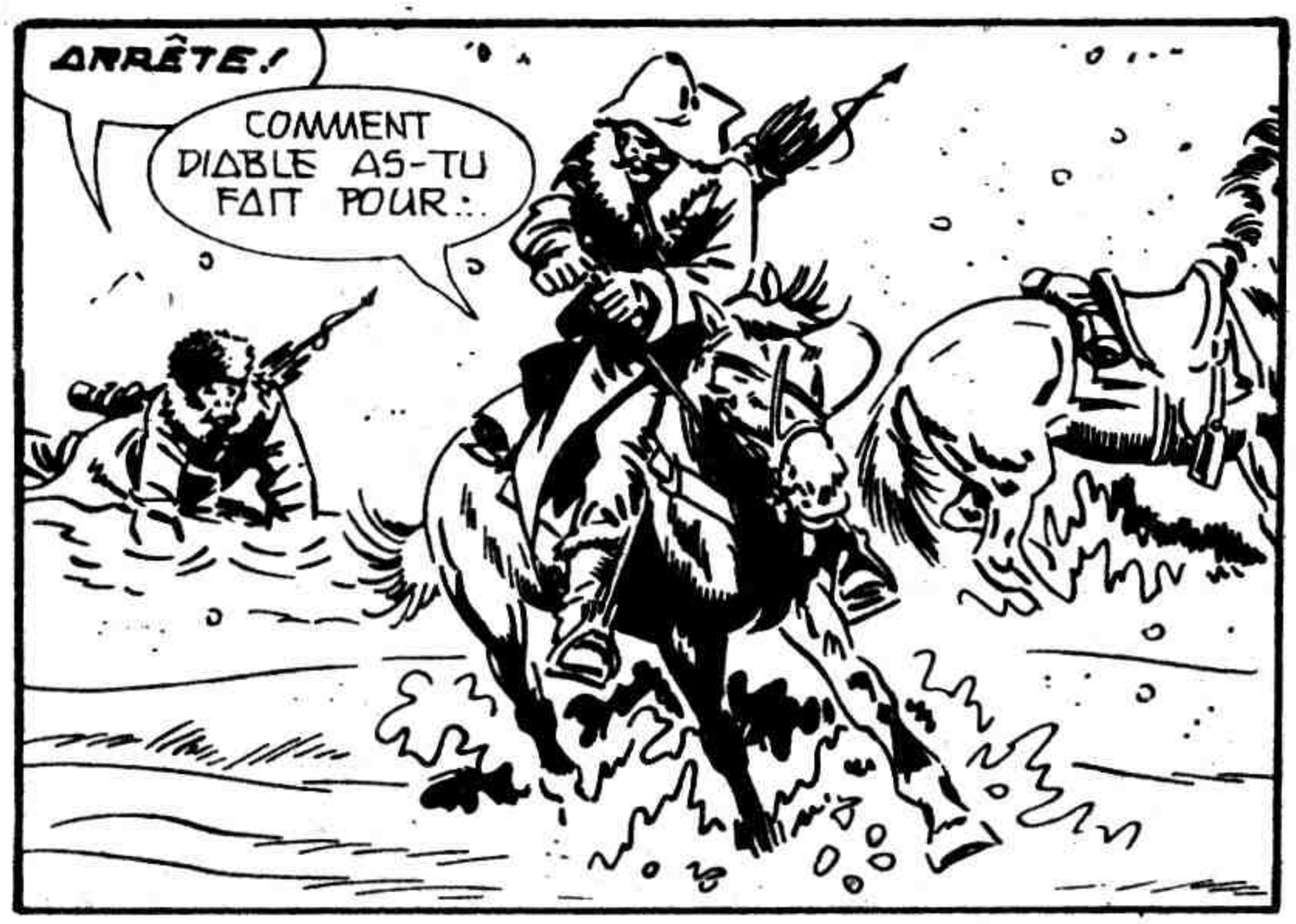
PEU APRÈS, UN GROUPE D'EXTRA-TERRESTRES PARCOURAIENT LES RUES DU VILLAGE.


A' QUELQUES MILLES DE LÀ, DEUX CAVALIERS COSAQUES...
YAHAAA!

COURAGE! NOUS Y SOMMES PRESQUE!

BIENTÔT, EN EFFET, LE VILLAGE, A' NOUVEAU PLONGÉ DANS LES TÉNÈBRES, SURGISSAIT DEVANT LEURS YEUX...

SOUDAIN...
PAR LA TSARINE!
Hi! Hi!
47-3


ARRÊTE !
COMMENT DIABLE AS-TU FAIT POUR :..

LE SECOND COSAQUE N'A CHEVA PAS SA PHRASE. À SON TOUR, IL VENAIT HEURTER DE PLEIN FOUET LA BARRIÈRE EXTRA-TERRESTRE INVISIBLE, QUI ISOLAIT LES ISBAS DU VILLAGE DES ALENTOURS.

HIIII-HII
OOOH!

QU'EST-CE QUE... CETTE DIABLERIE ?
SI JE LE SAVAIS!

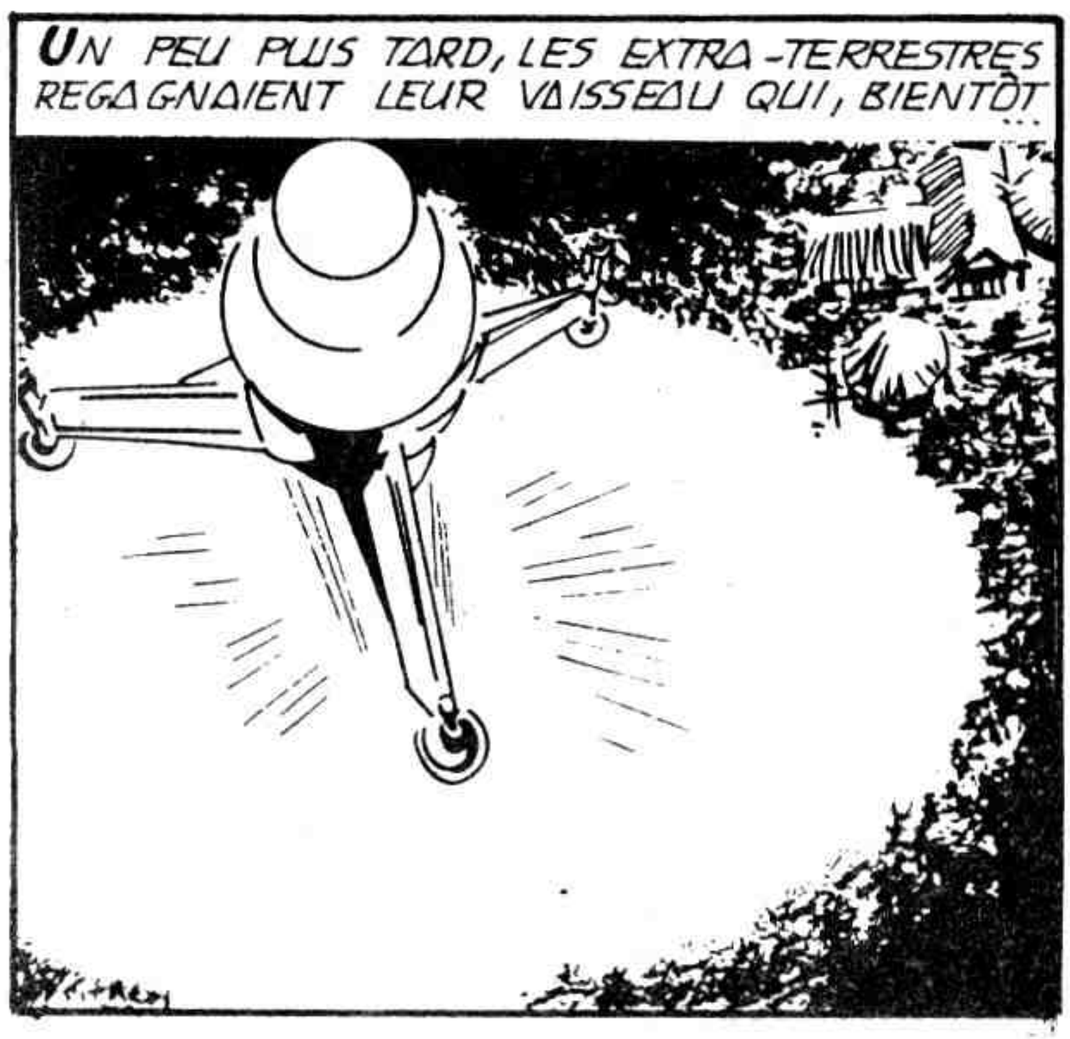
VIENS ! QU'ATTENDS - TU ?
47-4

UNE NOUVELLE FOIS...
AGH!

ON...ON CROIRAIT QUE LE VILLAGE ...EST ENTOURÉ D'UN MUR INVISIBLE!

VIENS! ALLONS PRÉVENIR LE CAPITAINE!

ÉPERONNANT LEURS MONTURES, LES DEUX COSAQUES FIRENT DEMI-TOUR AU GRAND GALOP.


UN PEU PLUS TARD, LES EXTRA-TERRESTRES REGAGNAIENT LEUR VAISSEAU QUI, BIENTÔT...

...FILAIT VERS L'ESPACE INFINI.
SWOUMM!
47-5

A' L'AUBE...
JE SERAIS CURIEUX DE ME HEURTER, MOI AUSSI, À CE MUR INVISIBLE !
VOUS NE NOUS CROYEZ PAS ?

HA, HA ! NOUS ALLONS BIEN VOIR, SOLDAT !

BIENTÔT, LE DÉTACHEMENT COSAQUE PÉNÉTRAIT SANS ENCOMBRE DANS LE VILLAGE.

ALORS ?
JE NE COMPRENDS PAS !

JE JURE QUE NOUS N'AVIONS PAS BU !... LES CHEVAUX ONT DONNÉ DANS QUELQUE CHOSE ET...
ASSEZ !

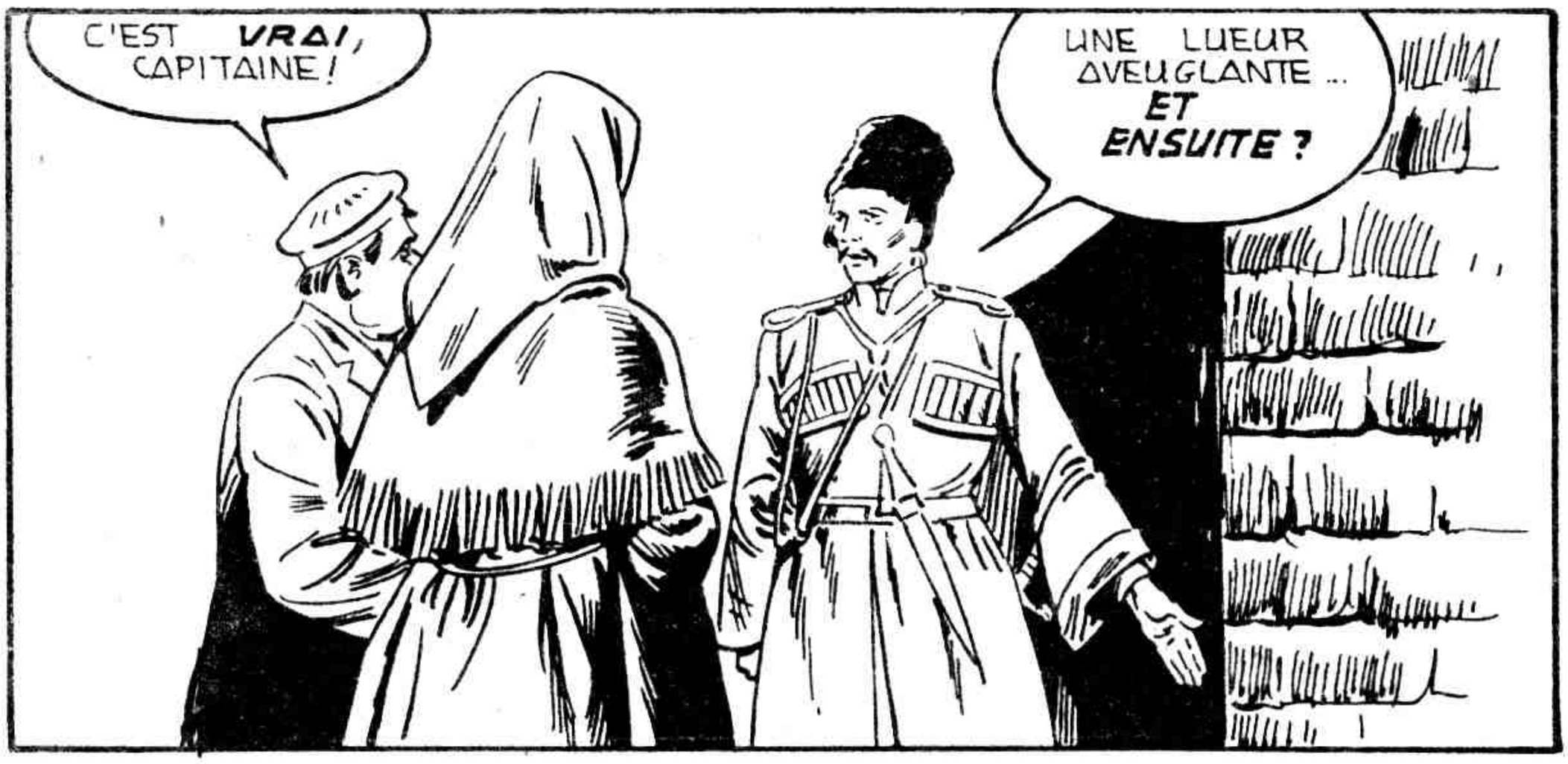
UN MOT DE PLUS ET JE TE COUPE LES OREILLES !
47-6

RÉVEILLEZ CES FLEMMARDS ET TROUVEZ-NOUS QUELQUE CHOSE À MANGER !

S'EST-IL PASSÉ QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE, CETTE NUIT ?
EN EFFET...

QUOI DONC ?
JE... J'ALLAIS M'ENDORMIR QUAND... QUAND J'AI ÉTÉ AVEUGLÉE PAR UNE LUMIÈRE... EXTRAORDINAIRE.

IMAGINATION DE FEMME !
NON, JE VOUS ASSURE !
47-7


C'EST VRAI, CAPITAINE !
UNE LUEUR AVEUGLANTE ... ET ENSUITE ?

ENSUITE ... JE NE SAIS PAS .. CE SONT VOS VOIX QUI NOUS ONT RÉVEILLÉS.
PAR L'IMMENSE STEPPE RUSSE !

ALLEZ TOUS AU DIABLE ! J'EN AI ASSEZ ENTENDU !

DES MURS INVISIBLES... DES... LUEURS AVEUGLANTES... ACH !

OUBLIONS CELA ! SI JE FAISAIS UN RAPPORT, ILS PENSERAIENT QUE J'AI PERDU LA BOULE !
47-8

1984, À LA BASE OVNI, DANS LES ALPES SUISSES...

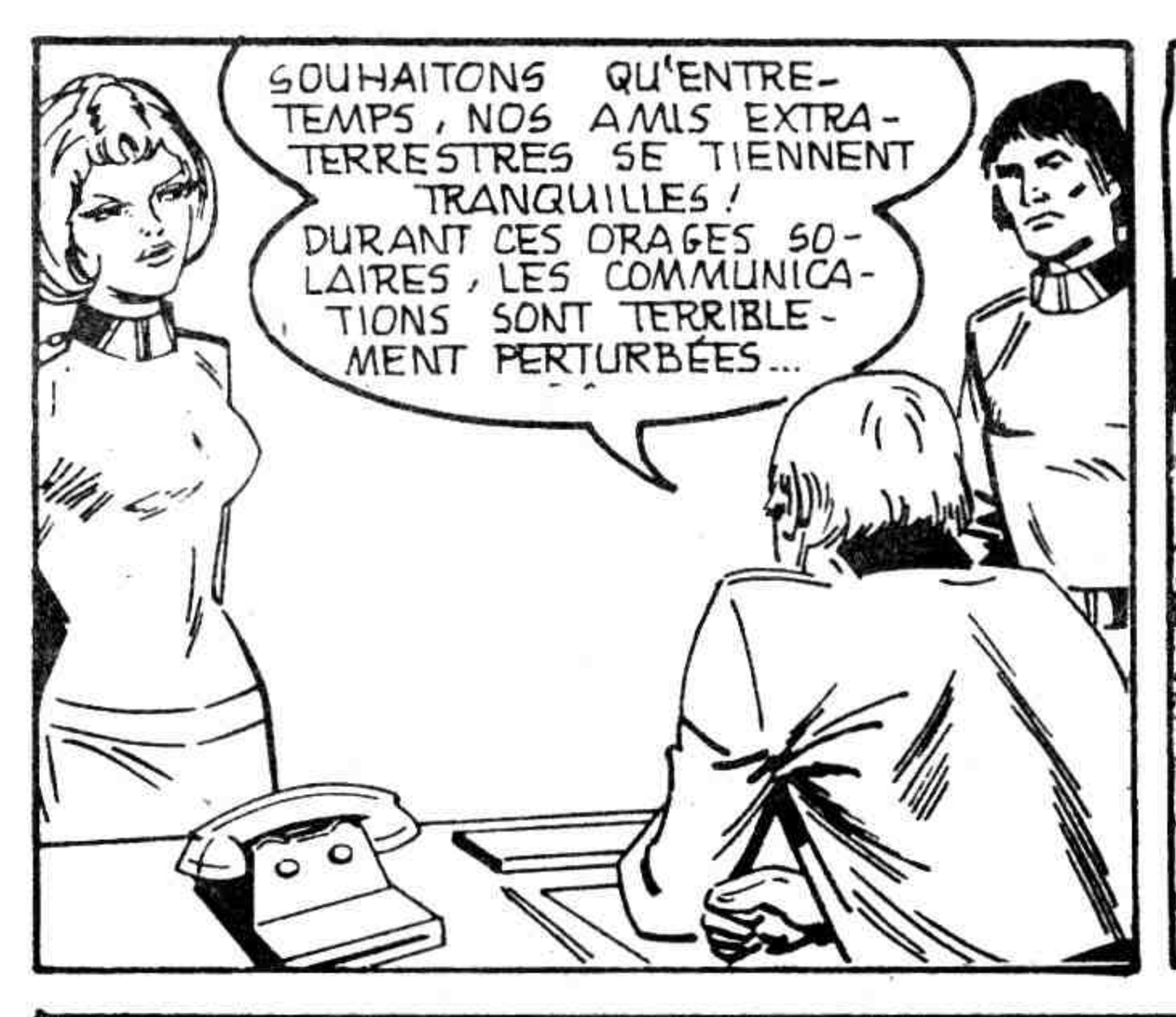
COMMANDANT À CONTRÔLE. INFORMEZ LA BASE LUNAIRE ET LA STATION SPATIALE DE L'ORAGE SOLAIRE, PRÉVU POUR CETTE NUIT.

PRENEZ TOUTES LES PRÉCAUTIONS UTILES... ÉTABLISSEZ DES TOURS DE PATROUILLE POUR LES INTERCEPTEURS!

BIEN COMPRIS, MONSIEUR. JE FAIS PASSER VOS ORDRES IMMÉDIATEMENT!

OKAY!

47-9


SOUHAITONS QU'ENTRE-TEMPS, NOS AMIS EXTRA-TERRESTRES SE TIENNENT TRANQUILLES ! DURANT CES ORAGES SOLAIRES, LES COMMUNICATIONS SONT TERRIBLEMENT PERTURBÉES...

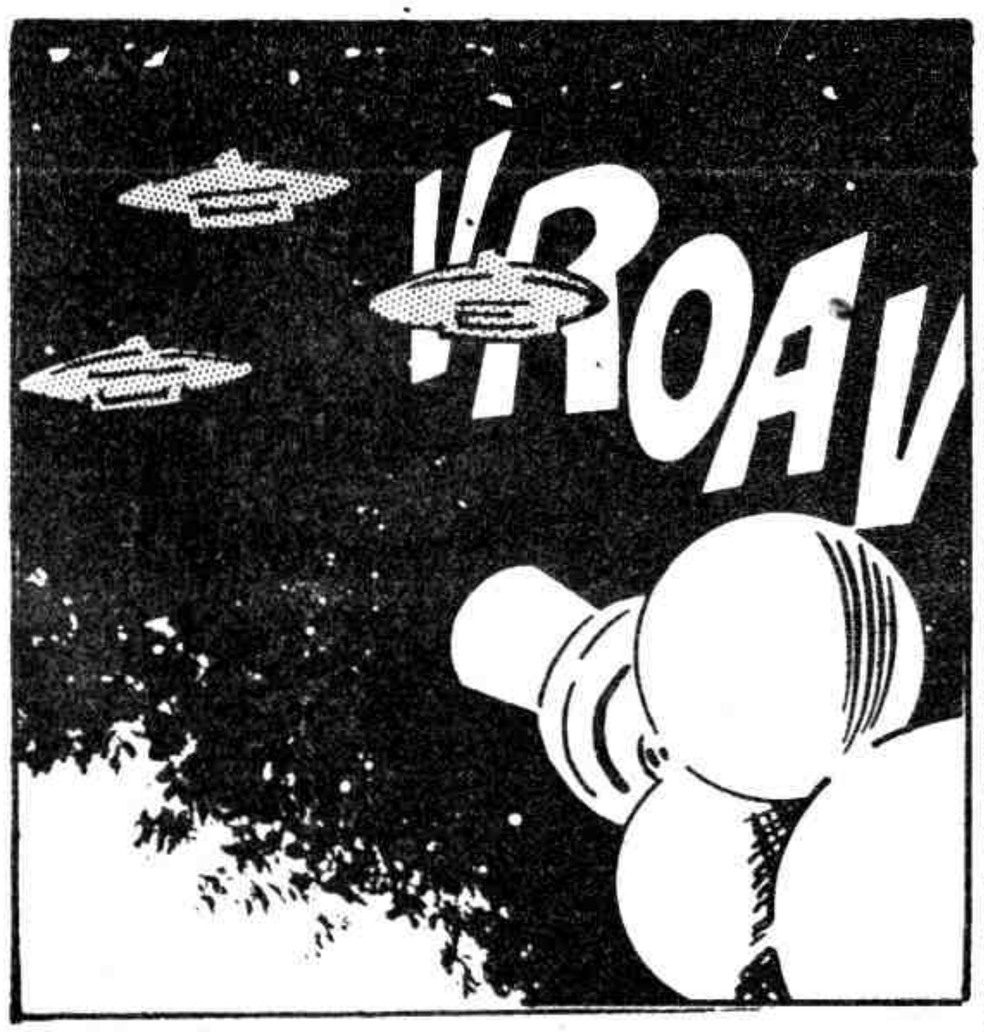
...ET LES DÉFENSES TERRESTRES PRATIQUEMENT INEXISTANTES.

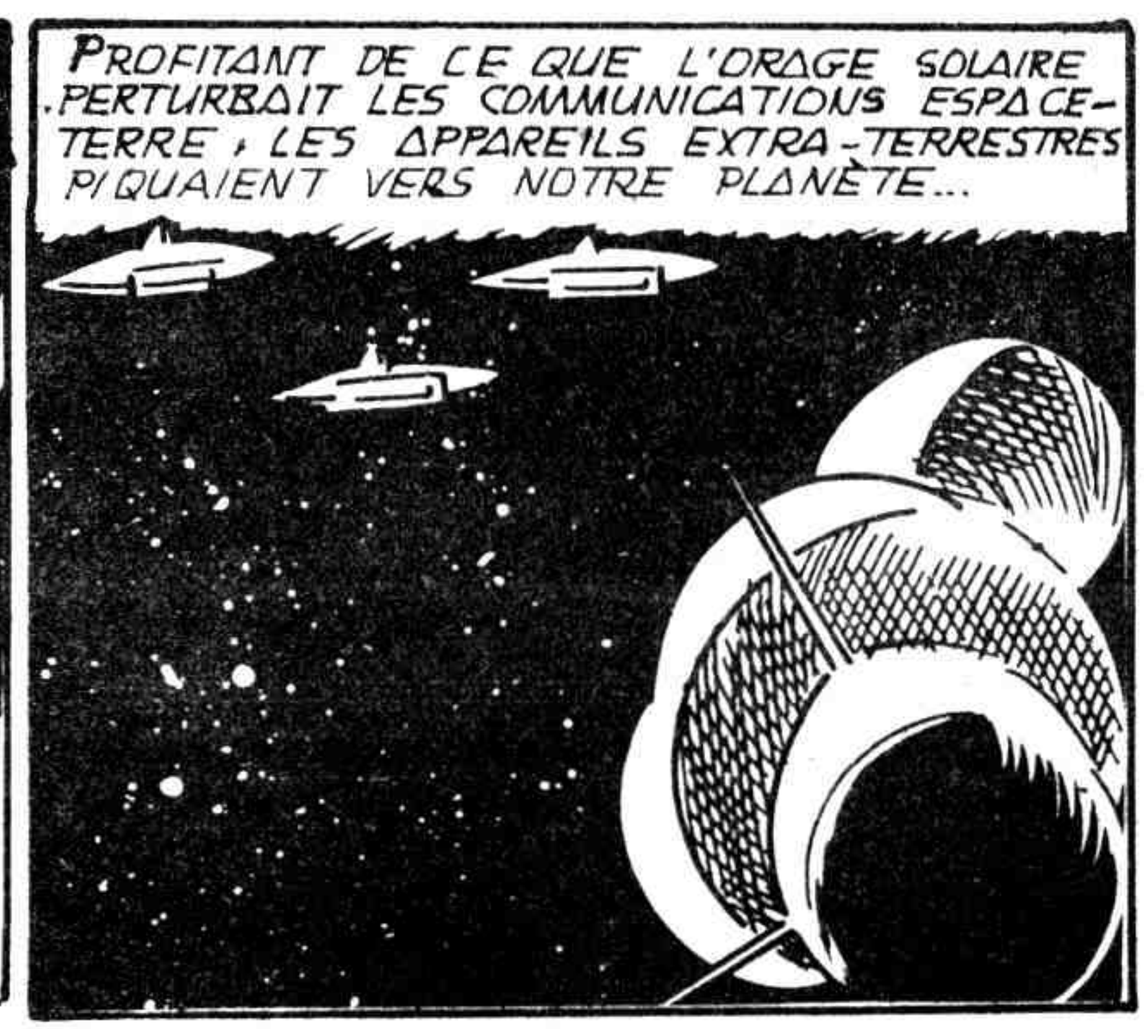
JE CROIS QUE JE VAIS PASSER LA NUIT À LA BASE.
MOI AUSSI, CAPITAINE.

ALMA... ALLEZ VOUS REPOSER. NOUS NOUS VERRONS DEMAIN.
À VOS ORDRES.

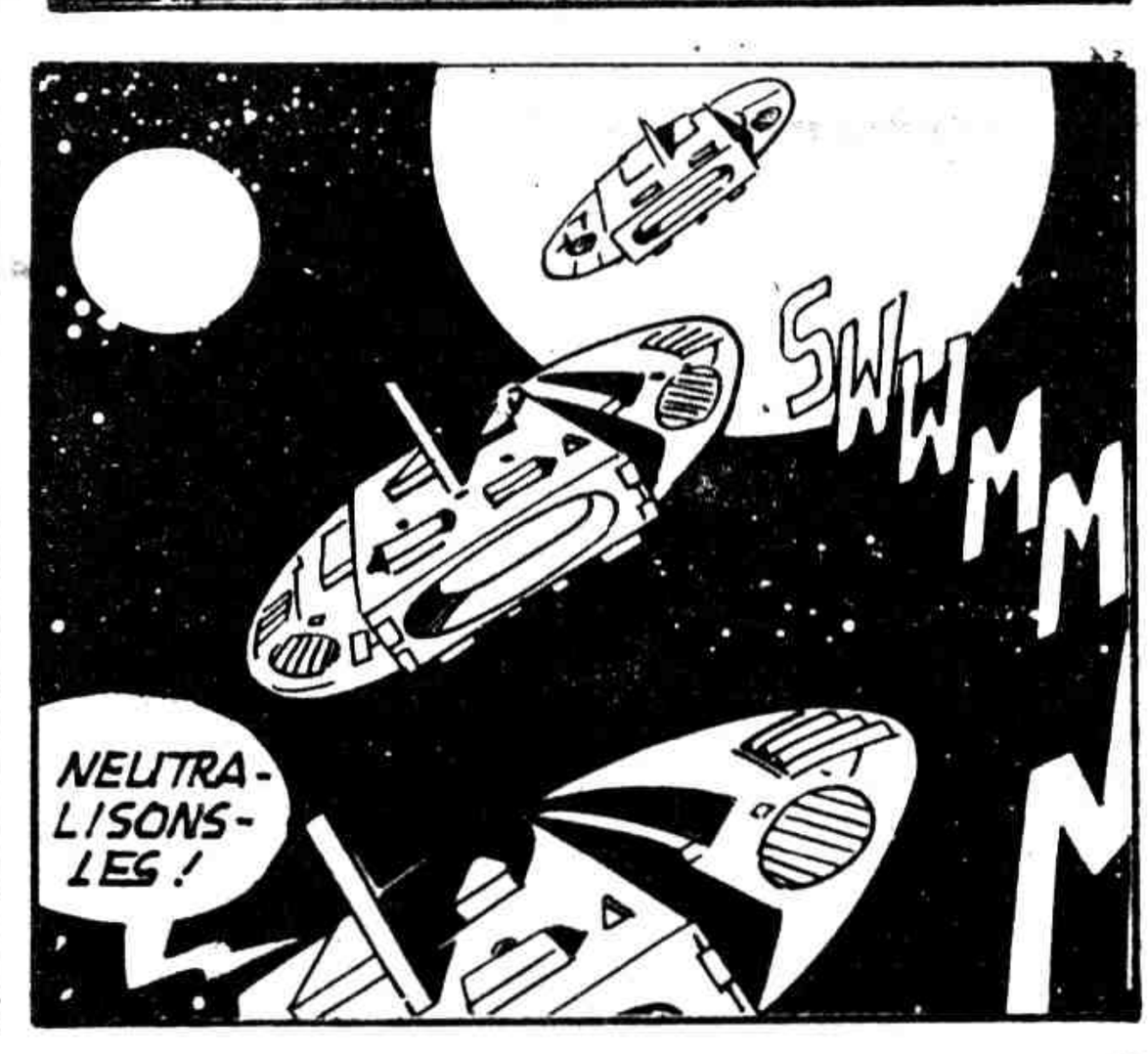
LES INTERCEPTEURS DE LA BRIGADE OVNI EFFECTUAIENT LEURS TOURS DE GARDE DANS L'ESPACE...
47-10

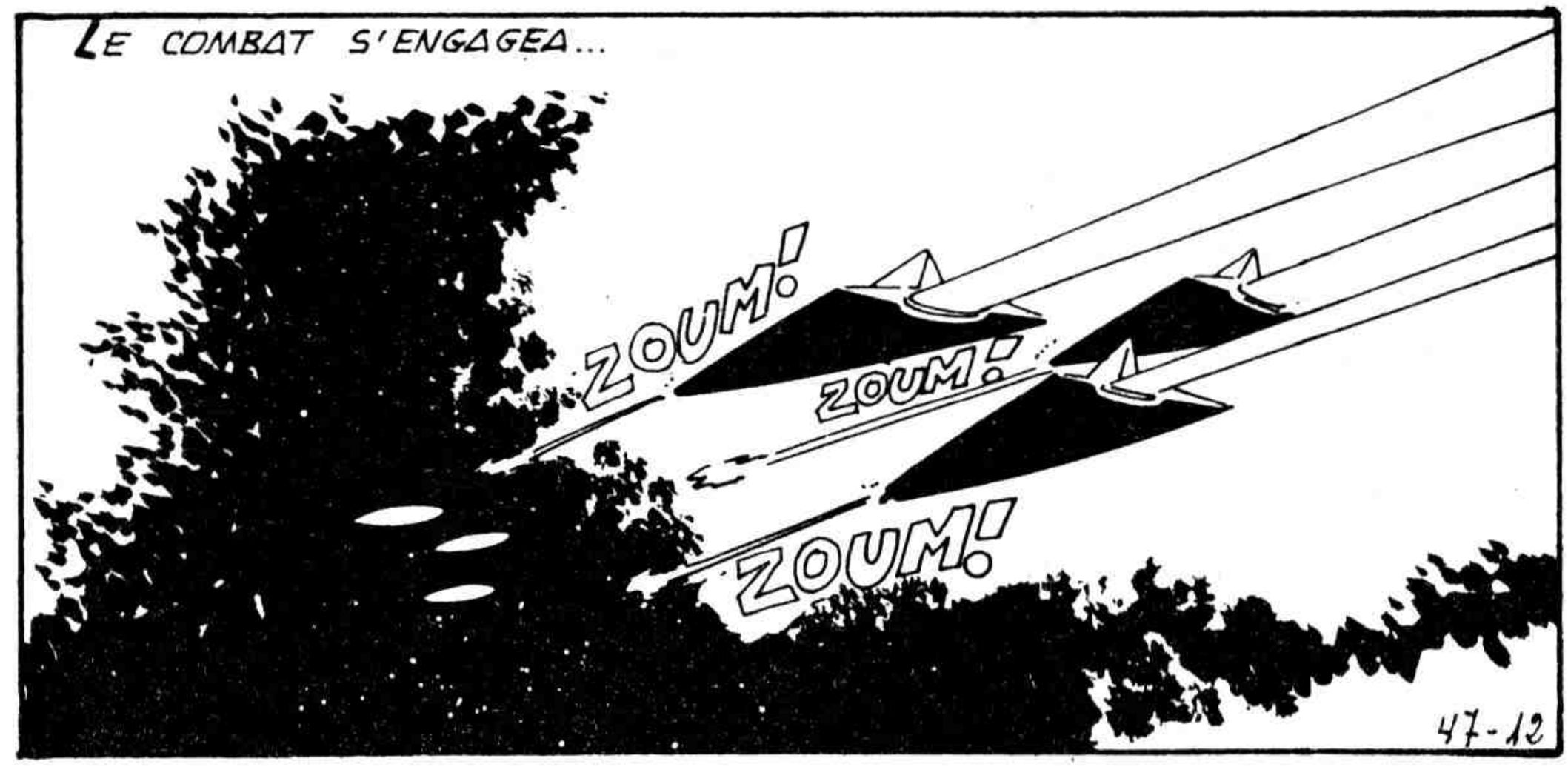
CHEF DE FORMATION À CONTRÔLE. RIEN À SIGNALER !
À CET INSTANT PRÉCIS...
LARGUEZ LE LABORATOIRE !
LARGUÉ !
VÉHICULES D'ESCORTE, DEHORS !
TROIS SOUCOUPES VOLANTES PIQUÈRENT DANS LE SILLAGE DU LABORATOIRE EXTRA-TERRESTRE.
47-11

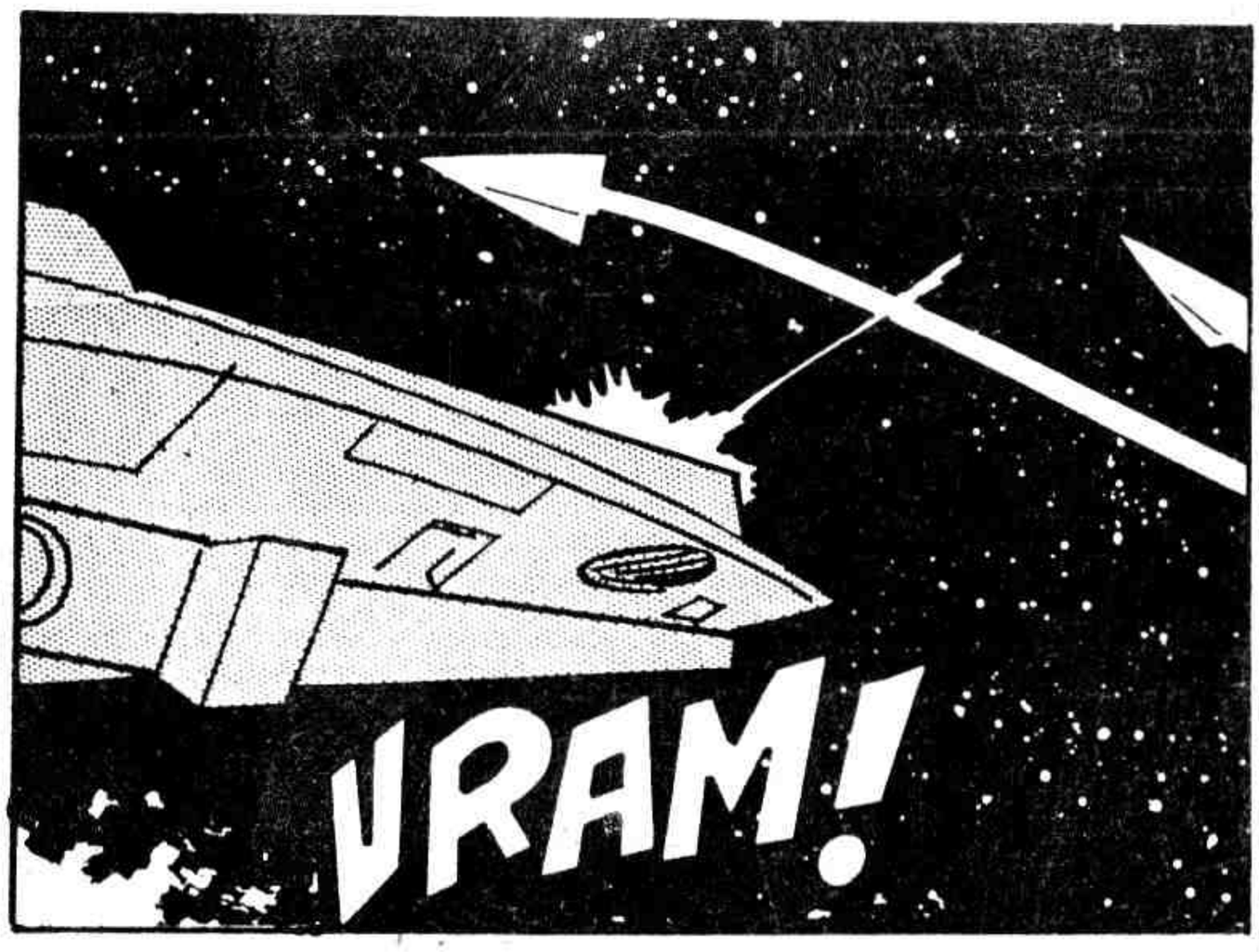

ROAV


PROFITANT DE CE QUE L'ORAGE SOLAIRE PERTURBAIT LES COMMUNICATIONS ESPACE-TERRE, LES APPAREILS EXTRA-TERRESTRES PIQUAIENT VERS NOTRE PLANÈTE...

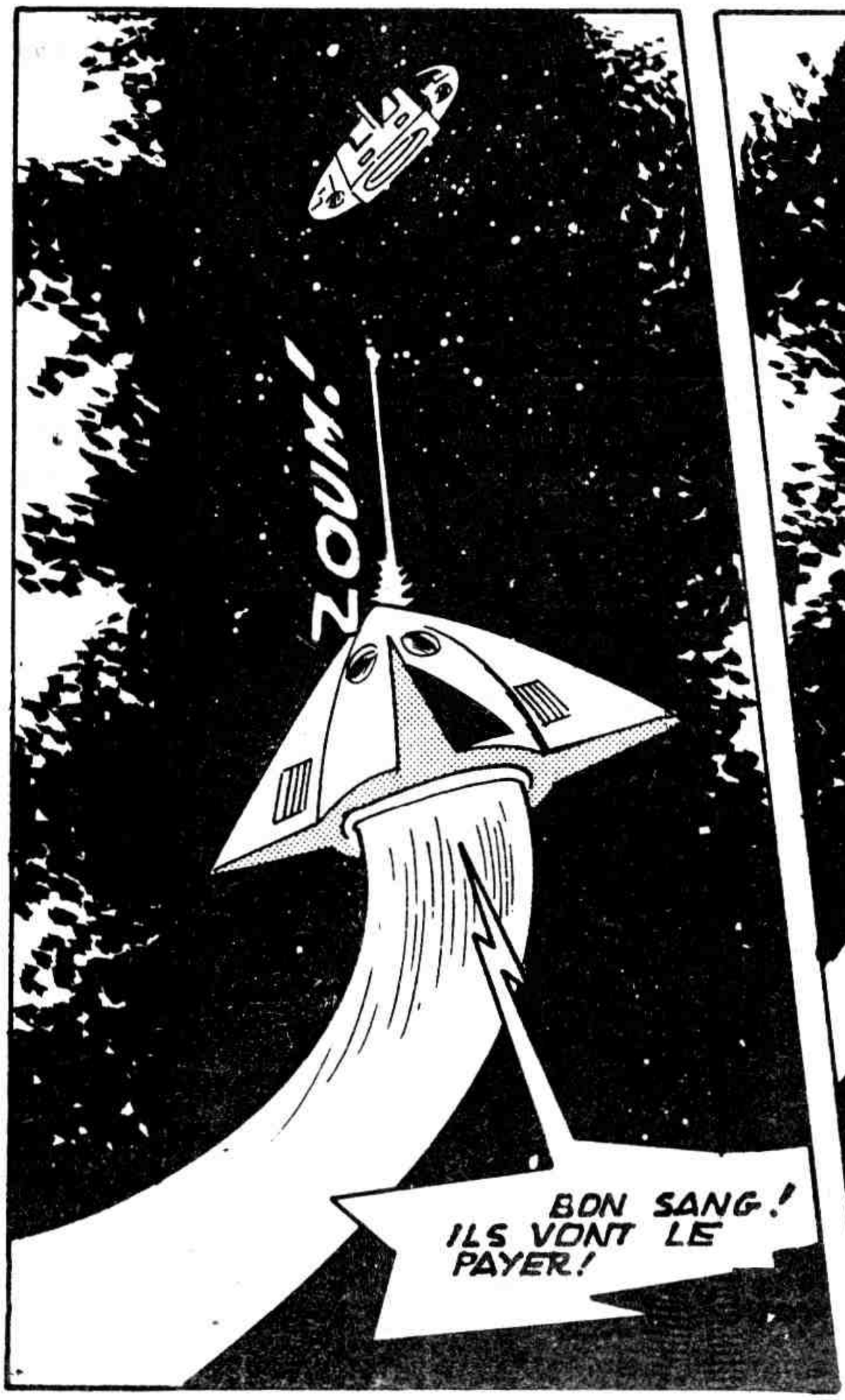
SOUDAIN...
DES INTERCEPTEURS TERRESTRES SE DIRIGENT VERS NOUS !


SWWMM
NEUTRALISONS-LES !

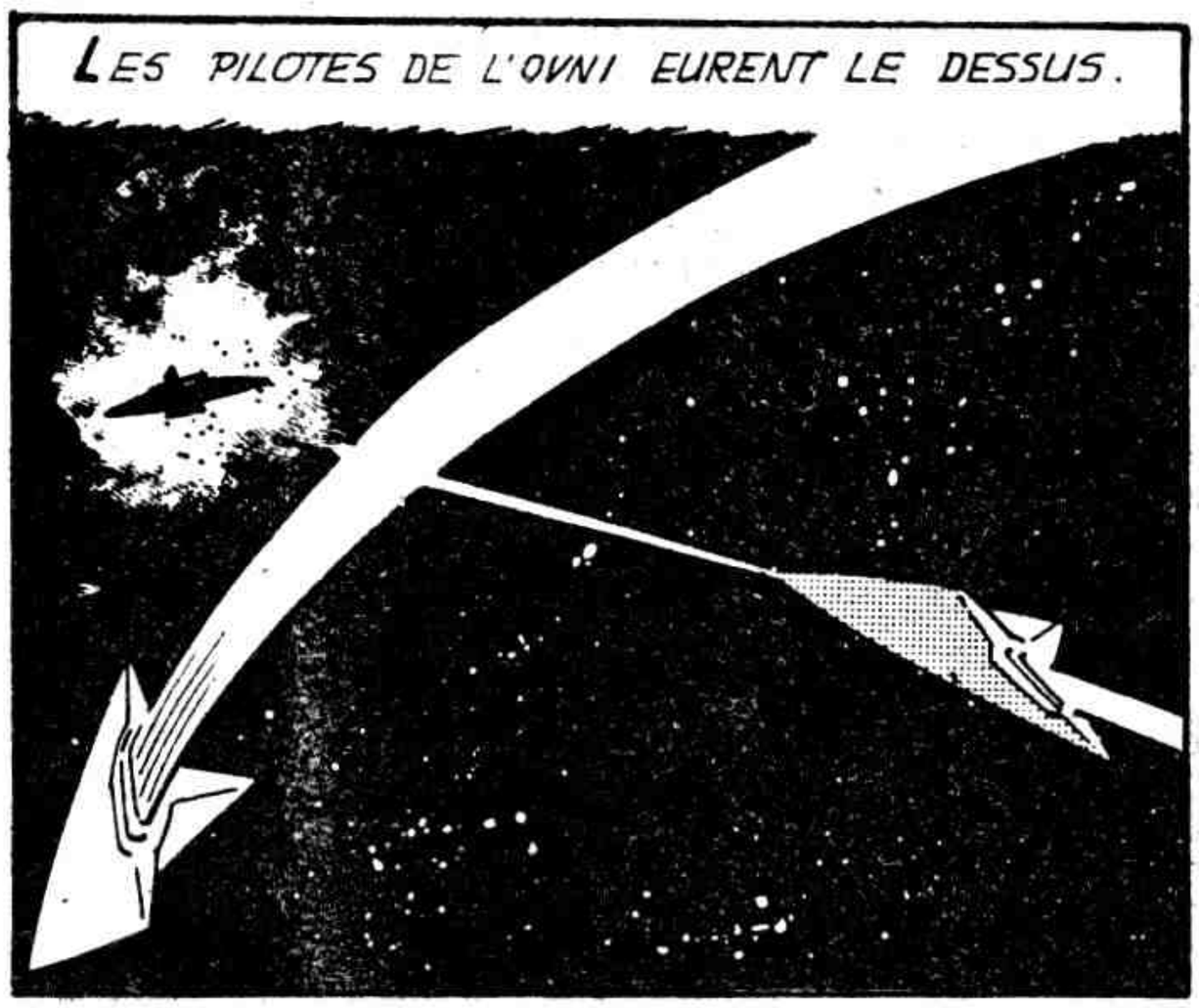

LE COMBAT S'ENGAGEA...
ZOUM!
ZOUM!
ZOUM!
47-12


VRAM!

FRAPPÉ EN PLEIN, UN INTERCEPTEUR DE LA BRIGADE OVNI EXPLOSA.
BROUAMM!


ZOUM!
BON SANG! ILS VONT LE PAYER!

BRAM!
47-13


LES PILOTES DE L'OVNI EURENT LE DESSUS.

CEPENDANT, LE LABORATOIRE PÉNÉTRAIT DANS L'ATMOSPHÈRE DE NOTRE PLANÈTE.

SUR TERRE, À L'AUBE...
LES COMMUNICATIONS AVEC L'ESPACE ONT REPRIS NORMALEMENT, CAPITAINE TUIS.

ON NOUS ANNONCE QU'UNE FORMATION D'INTERCEPTEURS A LIVRÉ BATAILLE À TROIS SOUCOUPES EXTRA-TERRESTRES.
47-14

LES SOUCOUPES ONT ÉTÉ DÉTRUITES.
DES PERTES ?

UN INTERCEPTEUR. MAIS IL Y A AUTRE CHOSE : IL SEMBLE QUE CES SOUCOUPES ESCORTAIENT UN VEHICULE EXTRA-TERRESTRE D'UNE FORME ENCORE INCONNUE.

LES PILOTES N'ONT PAS PU LE SUIVRE. ILS IGNORENT S'IL A POURSUIVI SON VOL EN DIRECTION DE LA TERRE, OU PAS.
JE VOIS.

QUE NOS PILOTES ET LA BASE SOUS-MARINE SE TIENNENT EN ÉTAT D'ALERTE. POUR L'INSTANT, C'EST TOUT CE QUE NOUS POUVONS FAIRE.
À VOS ORDRES, MONSIEUR.

LE LENDEMAIN...
UN CÂBLE DE MOSCOU, MONSIEUR !
?!
47-15

IL ÉMANE DU PROFESSEUR TOREV, DU CENTRE SPATIAL SOVIÉTIQUE.
J'AI FAIT SA CONNAISSANCE L'AN DERNIER.

LE CAPITAINE LUT AVEC UNE PROFONDE ATTENTION...
HEM...

VEUILLEZ APPELER LE LIEUTENANT STEVENSON, JE VOUS PRIE.
TOUT DE SUITE, MONSIEUR.

IL SEMBLE QUE LES HABITANTS D'UN VILLAGE PERDU SUR LES PENTES DE L'OURAL AIENT APERÇU UN VÉHICULE EXTRA-TERRESTRE.

UNE NOUVELLE PARMI TANT D'AUTRES, MAIS N'OUBLIONS PAS CE QUI S'EST PASSÉ L'AUTRE NUIT, PENDANT L'ORAGE SOLAIRE.
47-16

EN OUTRE, JE DOUTE QU'UN SAVANT COMME TOREV ME DEMANDE DE LE REJOINDRE SANS MOTIFS SÉRIEUX.

C'EST MA CONVICTION, CAPITAINE.
JE QUITTE LA BASE AUJOURD'HUI MÊME.

PRÉVENEZ LE PROFESSEUR QUE JE PRENDRAI LE PREMIER AVION EN PARTANCE POUR MOSCOU.
J'ENVOIE UN CÂBLE IMMÉDIATEMENT!

JE GARDERAI LE CONTACT AVEC LA BASE, LIEUTENANT.

DEMEURÉ SEUL...
ALMA A PARU DÉÇUE. PEUT-ÊTRE ESPÉRAIT-ELLE QUE JE L'EMMÈNERAIS.

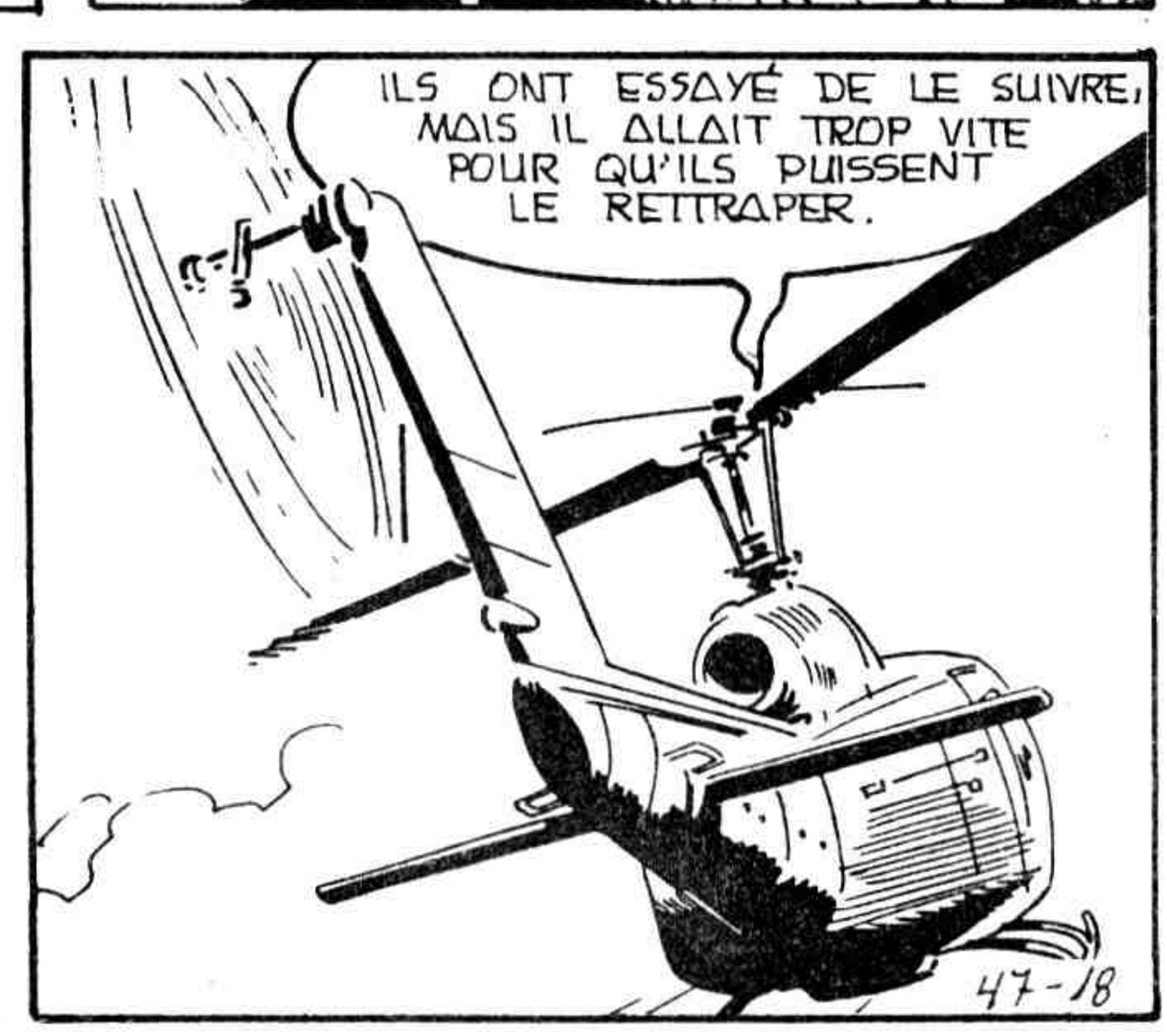
UNE COMPAGNIE AGRÉABLE, MAIS, JE NE PUIS LA TRAÎNER DERRIÈRE MOI CONSTAMMENT... MÊME SI CELA ME PLAIRAIT...
47-17

LE LENDEMAIN, UN GROS HÉLICOPTÈRE DÉCOLLAIT DE L'HÉLIPORT D'UNE BASE SPATIALE SOVIÉTIQUE.
JE NE VOUS AI MÊME PAS LAISSÉ LE TEMPS DE VOUS REPOSER, CAPITAINE.
1713

JE NE SUIS PAS FATIGUÉ, PROFESSEUR TOREV.
NATURELLEMENT, VOUS AUREZ COMPRIS QUE J'AVAIS DE BONNES RAISONS DE VOUS PRIER DE ME REJOINDRE ?

PUIS-JE LES CONNAÎTRE ?
CERTAINEMENT. LE VÉHICULE INCONNU N'A PAS ÉTÉ VU QUE PAR LES HABITANTS DU VILLAGE...

TANDIS QUE L'HÉLICOPTÈRE METTAIT LE CAP SUR L'OURAL...
TROIS PILOTES DE CHASSE, QUI EFFECTUAIENT UN VOL D'ENTRAÎNEMENT À DIX MILLE MÈTRES D'ALTITUDE, L'ONT VU ÉGALEMENT.


ILS ONT ESSAYÉ DE LE SUIVRE, MAIS IL ALLAIT TROP VITE POUR QU'ILS PUISSENT LE RETTRAPER.
47-18

J'AI NETTEMENT L'IMPRESSION QUE LE BUT OU L'OBJECTIF DE CE VÉHICULE INCONNU EST PRÉCISÉMENT CE VILLAGE.
?

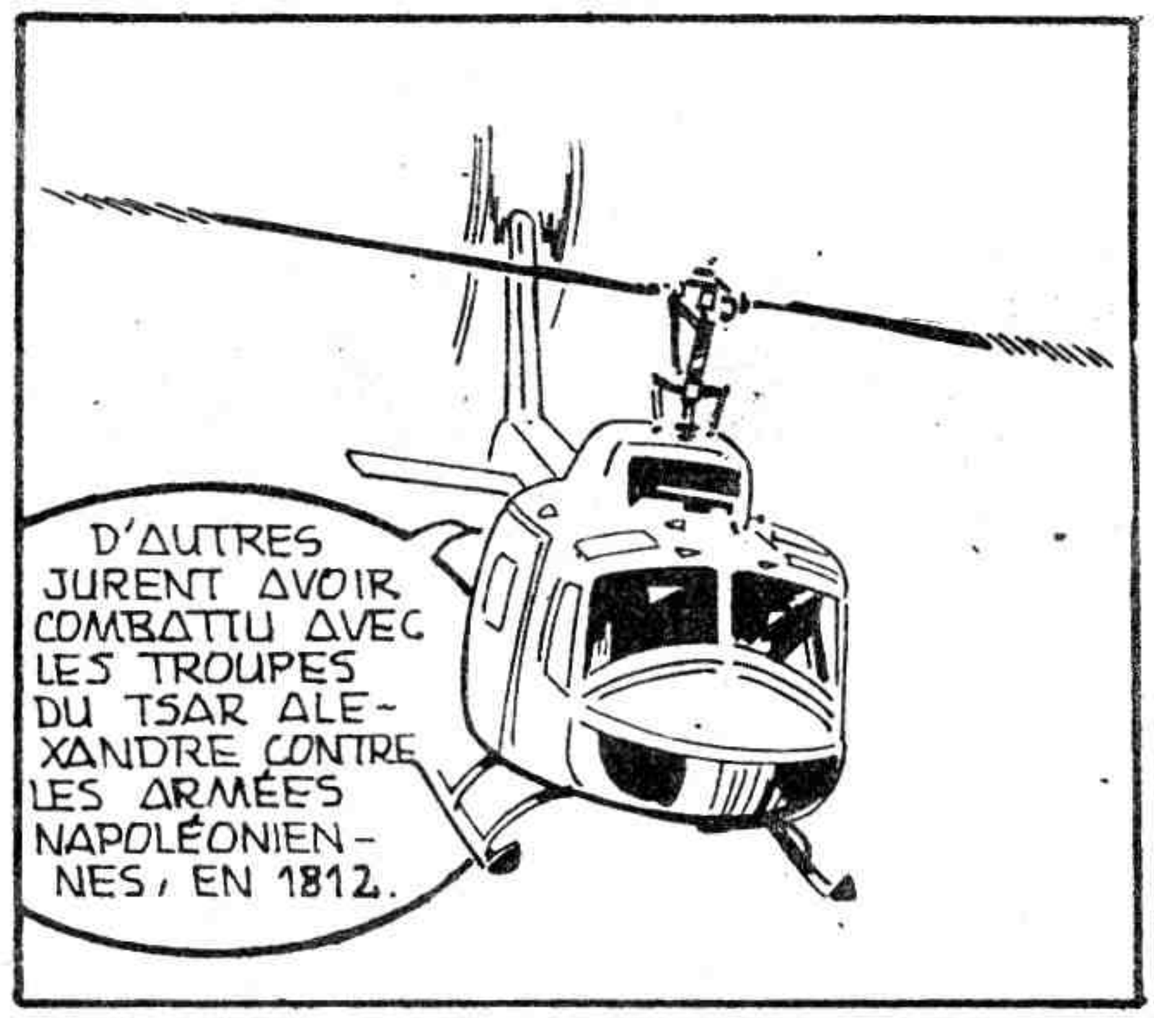
JE M'EXPLIQUE. DANS CET AGGLOMÉRAT D'ISBAS, VIVENT LES ÊTRES LES PLUS VIEUX DE TOUTE L'UNION SOVIÉTIQUE...

...SINON, DU MONDE ! MAIS, COMMENÇONS PAR LE DÉBUT. J'EUS CONNAISSANCE DE CE FAIT, L'AN DERNIER.

JE ME RENDIS SUR PLACE ET VIS, DE MES YEUX, CES VIEILLARDS, HOMMES ET FEMMES, QUI AURAIENT PLUS DE DEUX CENTS ANS !

VOUS PLAISANTEZ ?
NON, CAPITAINE. J'INTERROGEAI LONGUEMENT CES GENS, QUI SE RAPPELLENT AVEC NETTETÉ DES ÉVÉNEMENTS DÉJÀ LOIN DANS LE TEMPS.
47-19

L'UN D'EUX, PAR EXEMPLE, AFFIRME AVOIR PARTICIPÉ À LA PREMIÈRE INVASION DE LA POLOGNE, EN 1772.


D'AUTRES JURENT AVOIR COMBATTU AVEC LES TROUPES DU TSAR ALEXANDRE CONTRE LES ARMÉES NAPOLÉONIENNES, EN 1812.

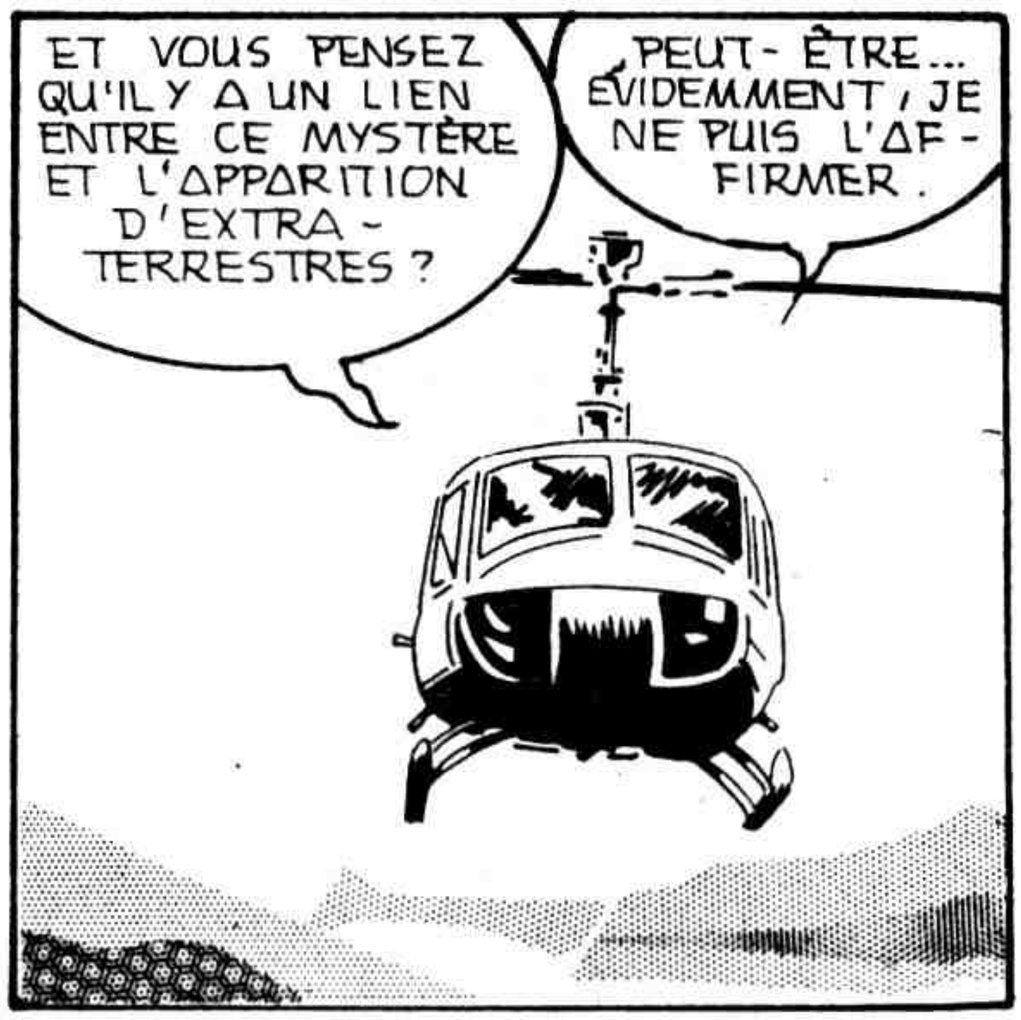
JE N'ARRIVE PAS Y CROIRE.
C'EST CE QUE J'AI DIT MOI-MÊME, ALORS. ET J'AI DÉCIDÉ DE SOUMETTRE DEUX DE CES VIEILLARDS À UNE SÉRIE D'EXAMENS CLINIQUES...

...DANS NOS MEILLEURS LABORATOIRES DE BIOLOGIE ET DE BIOPHYSIQUE. LE RÉSULTAT FUT STUPÉFIANT!

C'EST AINSI QUE NOUS DÉCOUVRÎMES QUE LA TEMPÉRATURE DE LEUR CORPS ÉTAIT INFÉRIEURE À CELLE DE TOUT AUTRE ÊTRE HUMAIN, LAQUELLE OSCILLE ENTRE 36 ET 37 DEGRÉS.
47-20

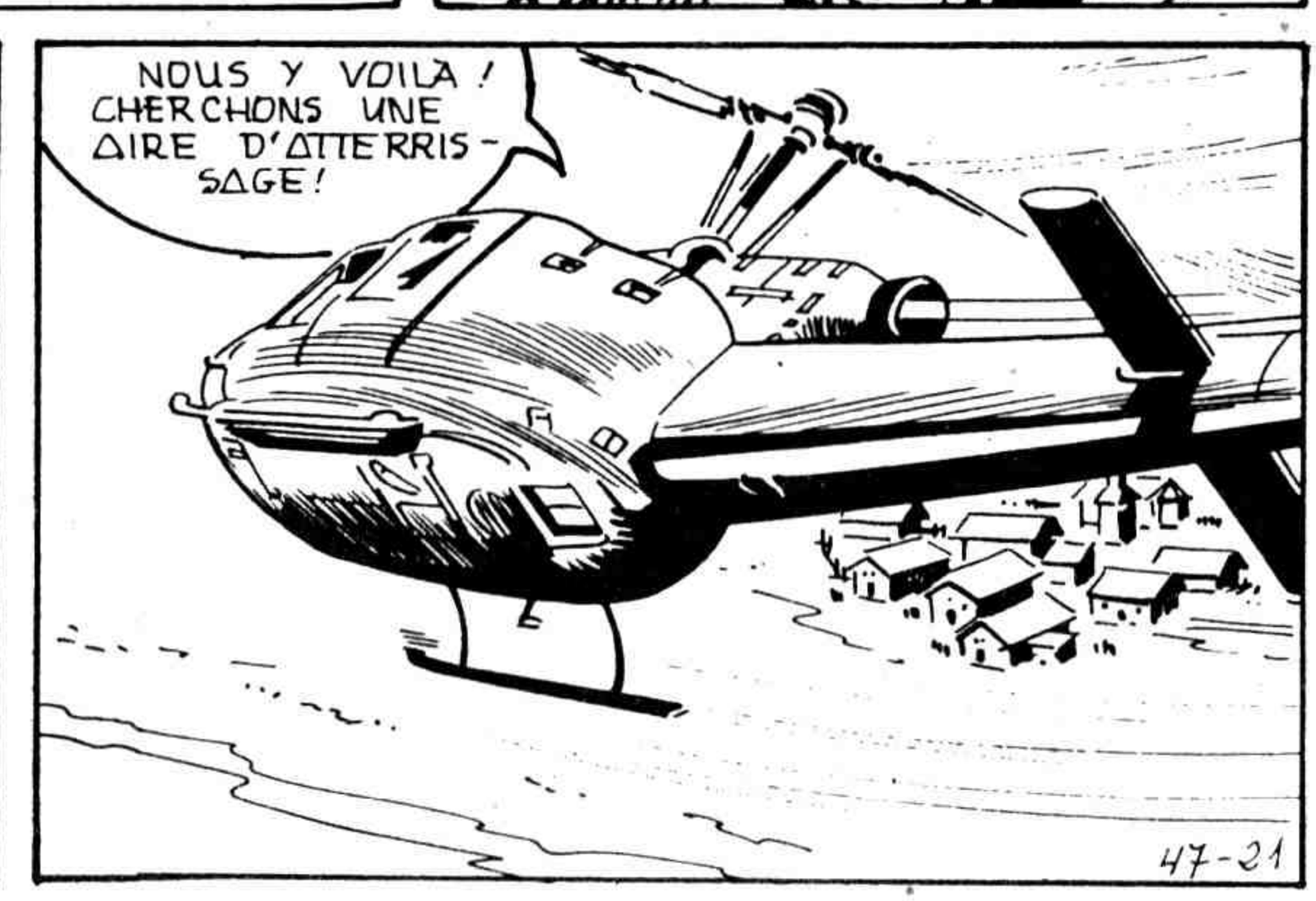
ELLE AVAIT CINQ À SIX DEGRÉS DE MOINS, CE QUI RALENTIT LE PROCESSUS DE VIEILLISSEMENT, ET DONC, L'APPARITION DE MALADIES SPÉCIFIQUES DE LA VIEILLESSE.

UN MYSTÈRE IMPÉNÉTRABLE. DEPUIS LONGTEMPS DÉJÀ, LA SCIENCE ETUDIE CETTE POSSIBILITÉ. EN VAIN.


ET VOUS PENSEZ QU'IL Y A UN LIEN ENTRE CE MYSTÈRE ET L'APPARITION D'EXTRA-TERRESTRES ?
PEUT-ÊTRE... ÉVIDEMMENT, JE NE PUIS L'AFFIRMER.

JE N'AI PENSÉ À ÇA QU'AVANT-HIER, LORSQUE L'ON A APERÇU CE VÉHICULE AU-DESSUS DU VILLAGE.

APRÈS UNE BRÈVE ESCALE DANS UN AÉROPORT SOVIÉTIQUE, L'HÉLICOPTÈRE REPRENAIT SON VOL ET ATTEIGNAIT ENFIN SA DESTINATION.


NOUS Y VOILÀ ! CHERCHONS UNE AIRE D'ATTERRISSAGE !
47-21

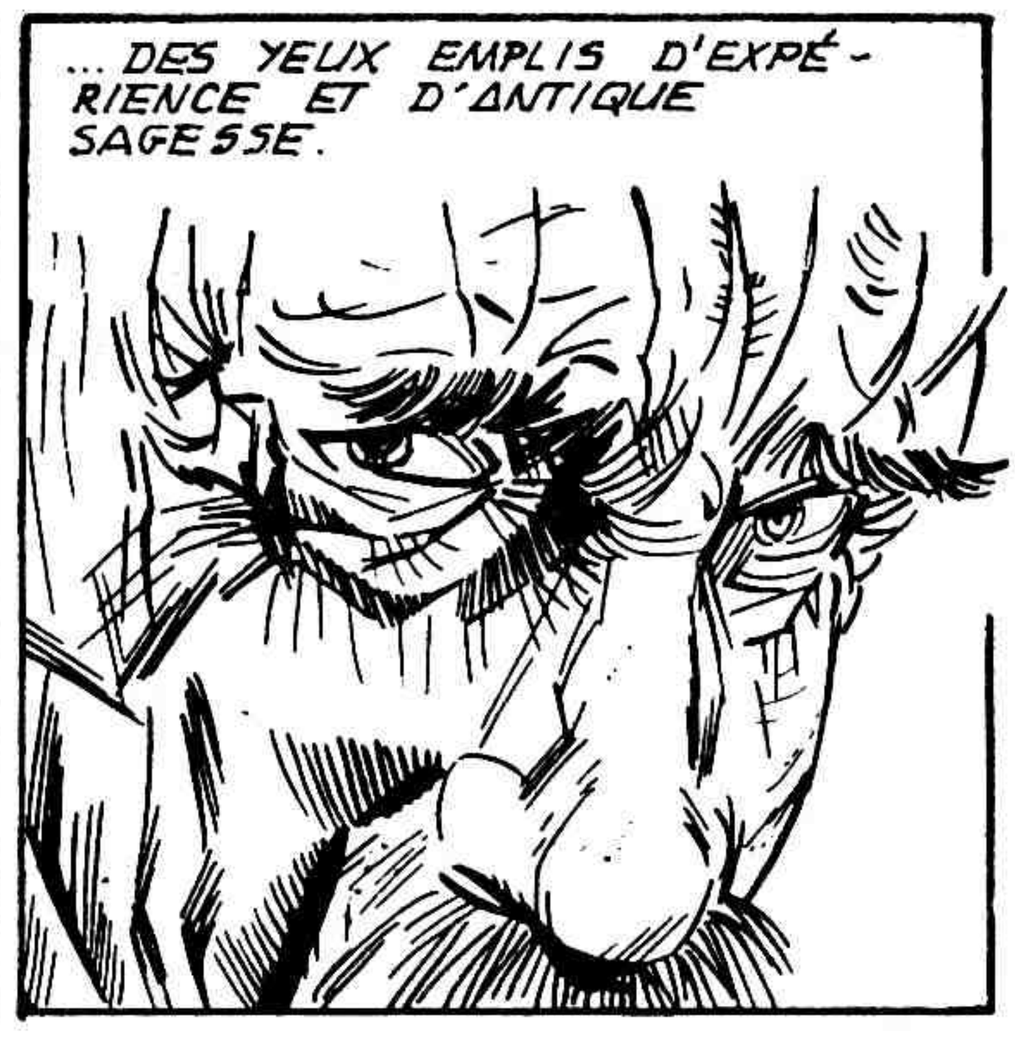
VROARR..

VENEZ. NOUS LOGERONS DANS L'UNIQUE AUBERGE DE L'ENDROIT.

CURIEUX; LES HABITANTS SORTAIENT DE LEURS ISBAS..

JETEZ UN COUP D'ŒIL AUTOUR DE VOUS. OBSERVEZ LES VISAGES DES PLUS VIEUX.
BIGRE! JAMAIS JE N'AI VU D'ÊTRES HUMAINS AUSSI AVANCÉS EN ÂGE.
47-22

DES VISAGES INCROYABLEMENT BURINÉS...


... DES YEUX EMPLIS D'EXPÉRIENCE ET D'ANTIQUE SAGESSE.

POUVONS-NOUS EN INTERROGER QUELQUES-UNS?
BIEN SÛR.

MAIS INSTALLONS-NOUS, D'ABORD.
D'ACCORD, PROFESSEUR.

PLUS TARD...
PARLEZ-NOUS DE L'AUTRE NUIT.
BEH, MON VIEUX CHIEN A COMMENCÉ À ABOYER, COMME ÉPOUVANTÉ.
47-2

J'AI PENSÉ QU'IL SE PASSAIT QUELQUE CHOSE DANS LA RUE. J'AI REGARDÉ PAR LA FENÊTRE... IL N'Y AVAIT PERSONNE.

TOUT À COUP, J'AI VU UNE TRAÎNÉE DE FEU DANS LE CIEL ! UNE LONGUE TRAÎNÉE ROSÂTRE QUI TOMBAIT SUR LES MAISONS.

SERGUEÏ AUSSI L'A VUE... ET LE JEUNE FORGERON DU VILLAGE...

NOUS AVONS RAPPORTÉ LA CHOSE AU COMMISSAIRE. IL VOULAIT SAVOIR SI L'OBJET S'ÉTAIT POSÉ... SI NOUS AVIONS VU QUELQUE ÊTRE BIZARRE...

... MAIS NOUS N'AVIONS RIEN VU QUE CETTE TRAÎNÉE DE FEU DANS LE CIEL.
JE COMPRENDS. MERCI, MES AMIS. CE SERA TOUT.
47-34

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QU'ILS ONT PU ARRIVER À UN ÂGE PAREIL !
ET POURTANT, AUCUN DOUTE !

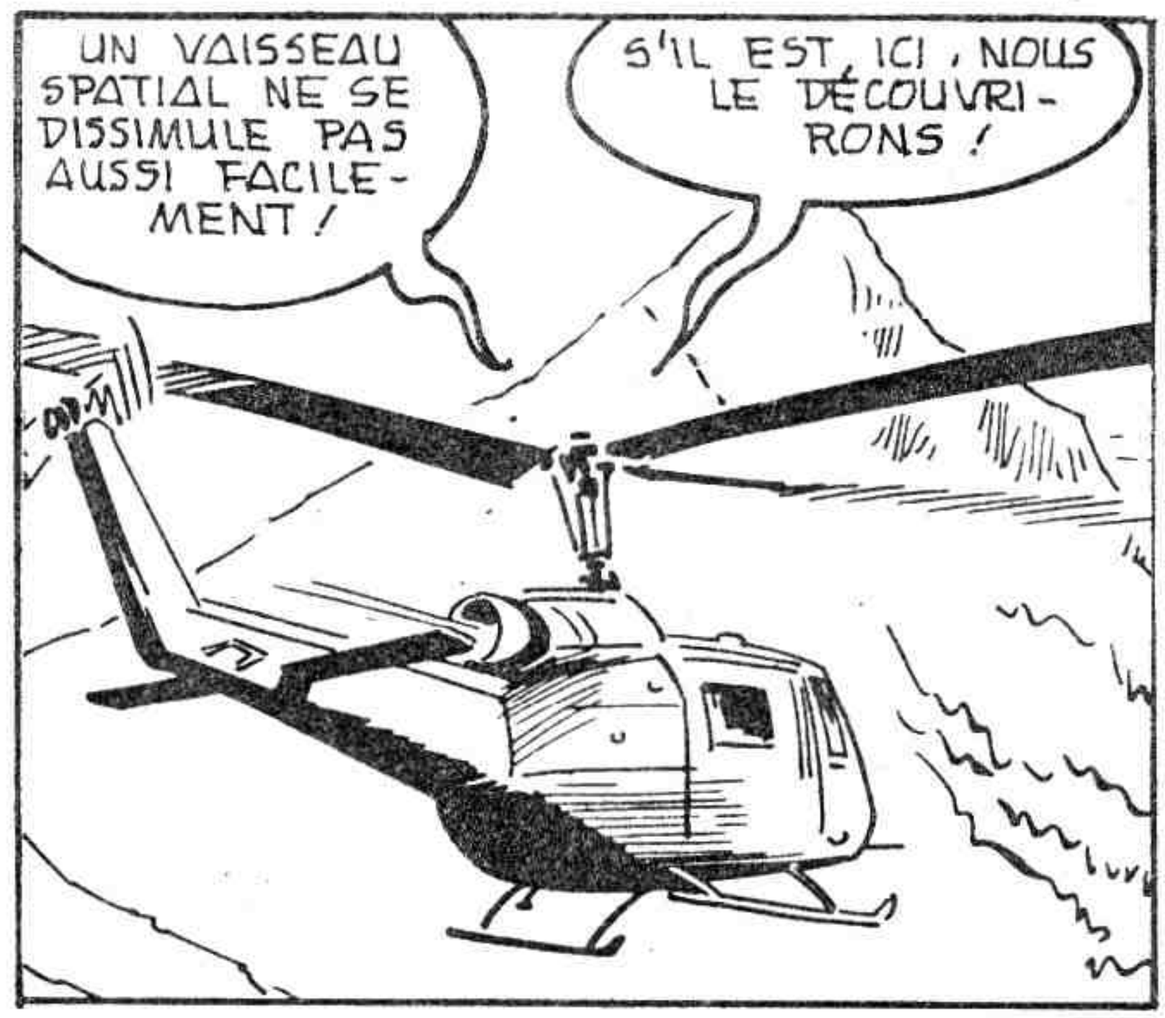
LE COMMISSAIRE VIENDRA NOUS VOIR DEMAIN, MAIS JE NE PENSE PAS QU'IL AIT QUOI QUE CE SOIT DE NOUVEAU À NOUS APPRENDRE.

QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE, CAPITAINE ?
EXPLORER LA RÉGION.. EN HÉLICOPTÈRE, DANS L'ESPOIR D'APERCEVOIR CE VÉHICULE EXTRA-TERRESTRE.

JE VEUX AUSSI SURVEILLER DE PRÈS CES GENS ... NON QUE JE PENSE QU'ILS NOUS CACHENT QUELQUE CHOSE, BIEN SÛR !

UNE PISTE À SUIVRE, COMME UNE AUTRE, C'EST TOUT !
D'ACCORD. MAINTENANT, LE MIEUX SERA DE NOUS REPOSER.
47-25

LE LENDEMAIN, À L'AUBE ...
SCRUTONS ATTENTIVEMENT LES VALLÉES, LES RAVINS...


UN VAISSEAU SPATIAL NE SE DISSIMULE PAS AUSSI FACILEMENT !
S'IL EST ICI, NOUS LE DÉCOUVRIRONS !

PLUS TARD...
UNE HEURE QUE NOUS VOLONS... ET SANS AUCUN RÉSULTAT !

ALORS ?
INUTILE D'INSISTER... NOUS RENTRONS AU VILLAGE.

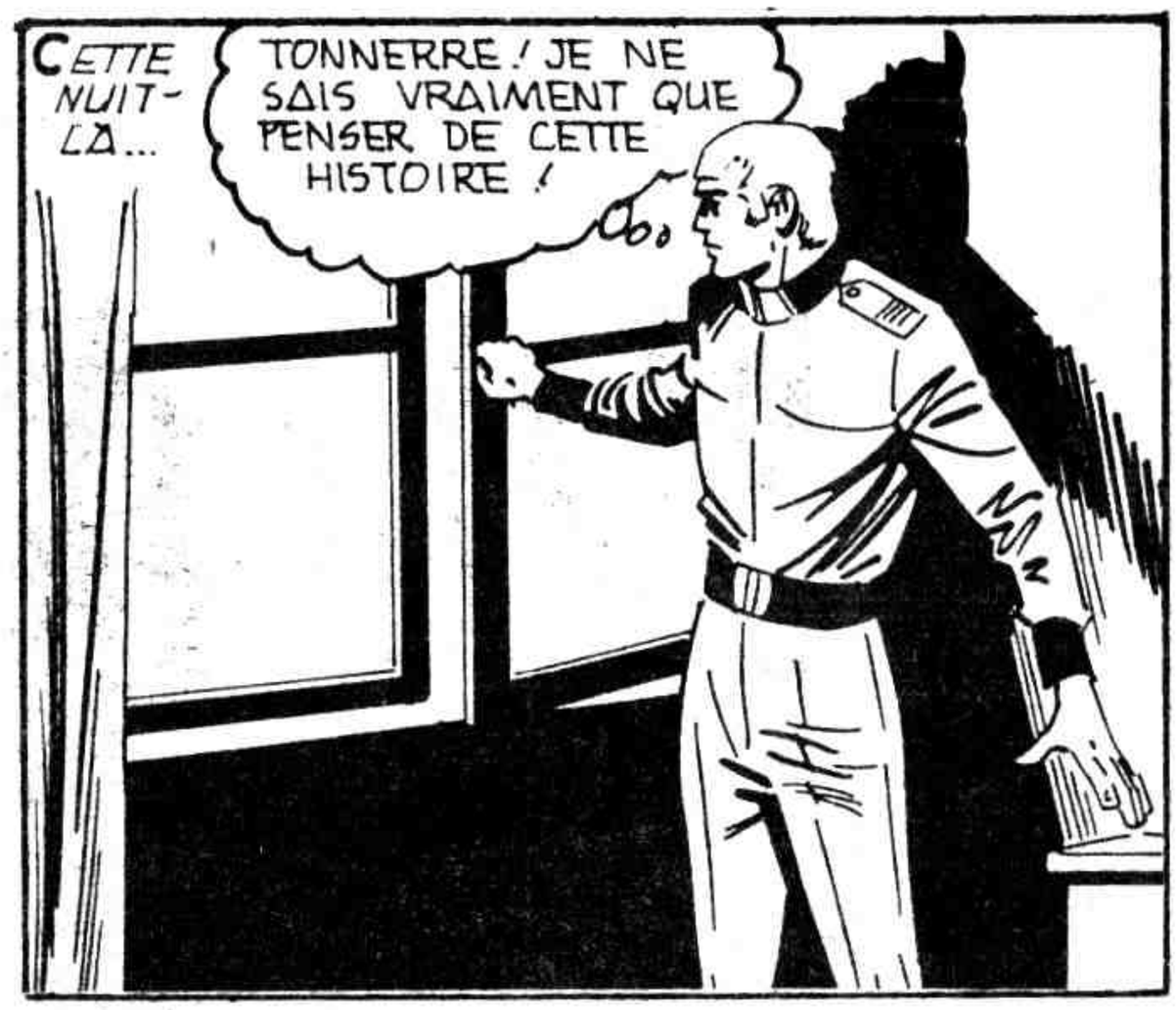
47-26

AVEZ-VOUS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE ?
RIEN, HÉLAS ! AUCUNE TRACE DU VAISSEAU EXTRA-TERRESTRE !

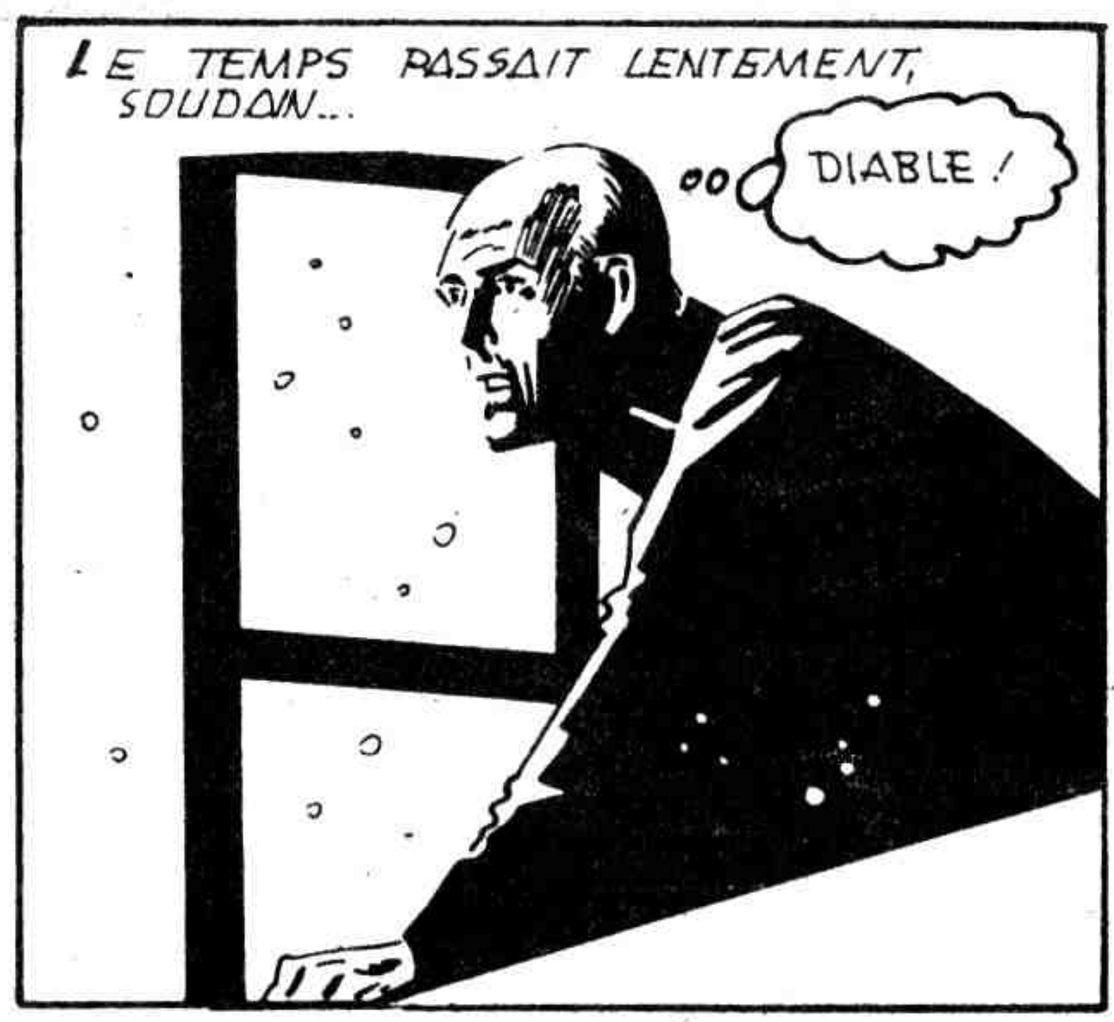
LE COMMISSAIRE ... COMME NOUS LE PENSIONS, IL N'A RIEN À NOUS DIRE DE PLUS.
LES EXTRA-TERRESTRES N'ONT PEUT-ÊTRE JAMAIS ATTERRI DANS LA RÉGION.

PEUT-ÊTRE ONT-ILS SURVOLÉ LE TERRITOIRE EN MISSION D'EXPLORATION, PUIS SONT REPARTIS DANS L'ESPACE.

RESTE TOUT DE MÊME LE MYSTÈRE DE CES PLURI-CENTENAIRES !
EXACT, PROFESSEUR. ET C'EST BIEN POURQUOI JE N'ABANDONNERAI PAS SI VITE.
47-27


CETTE NUIT-LÀ...
TONNERRE ! JE NE SAIS VRAIMENT QUE PENSER DE CETTE HISTOIRE !

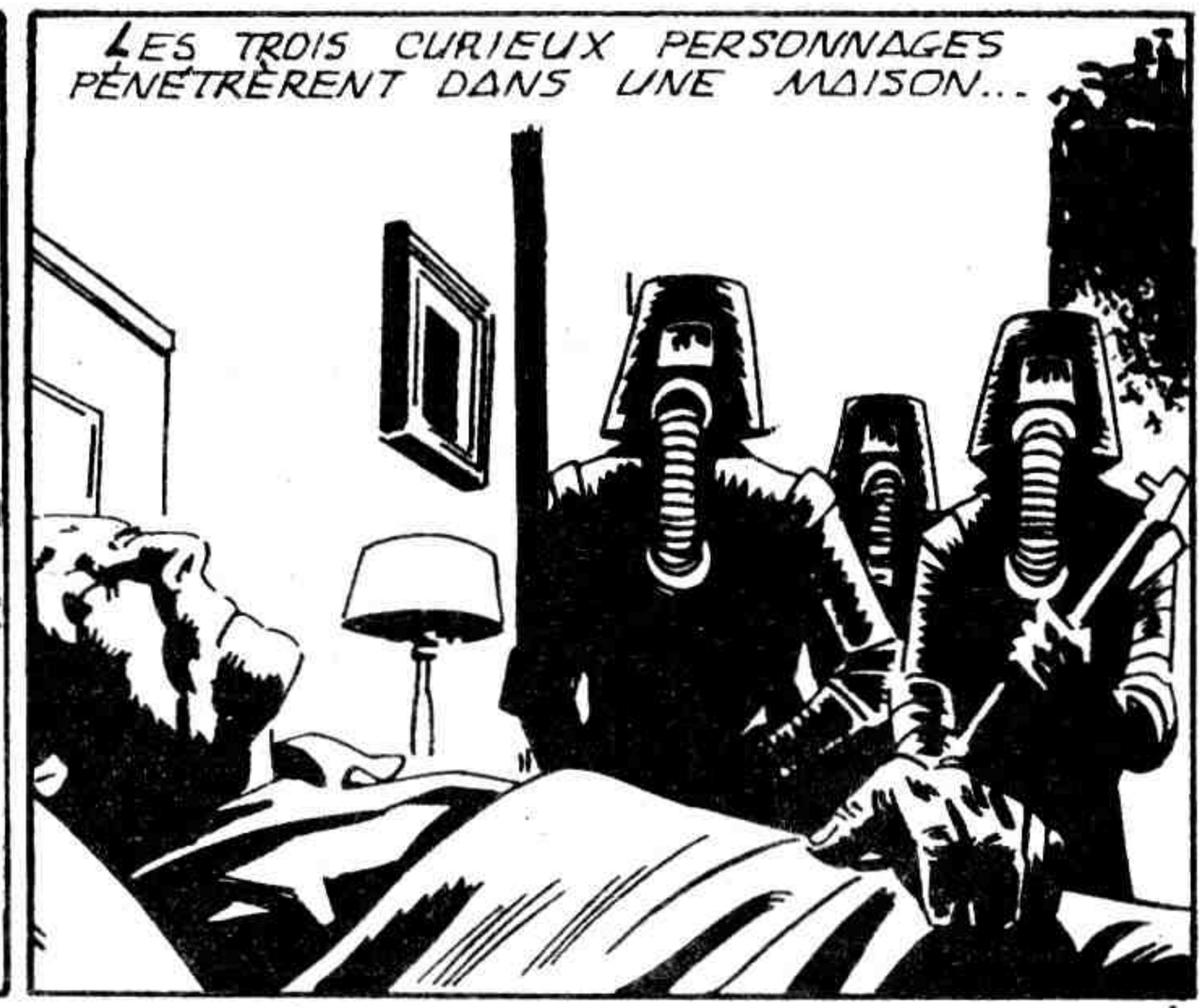
IL ME RESTE UNE SOLUTION : SURVEILLER L'UN DE CES VIEILLARDS, SANS LE PERDRE DE VUE UNE MINUTE !

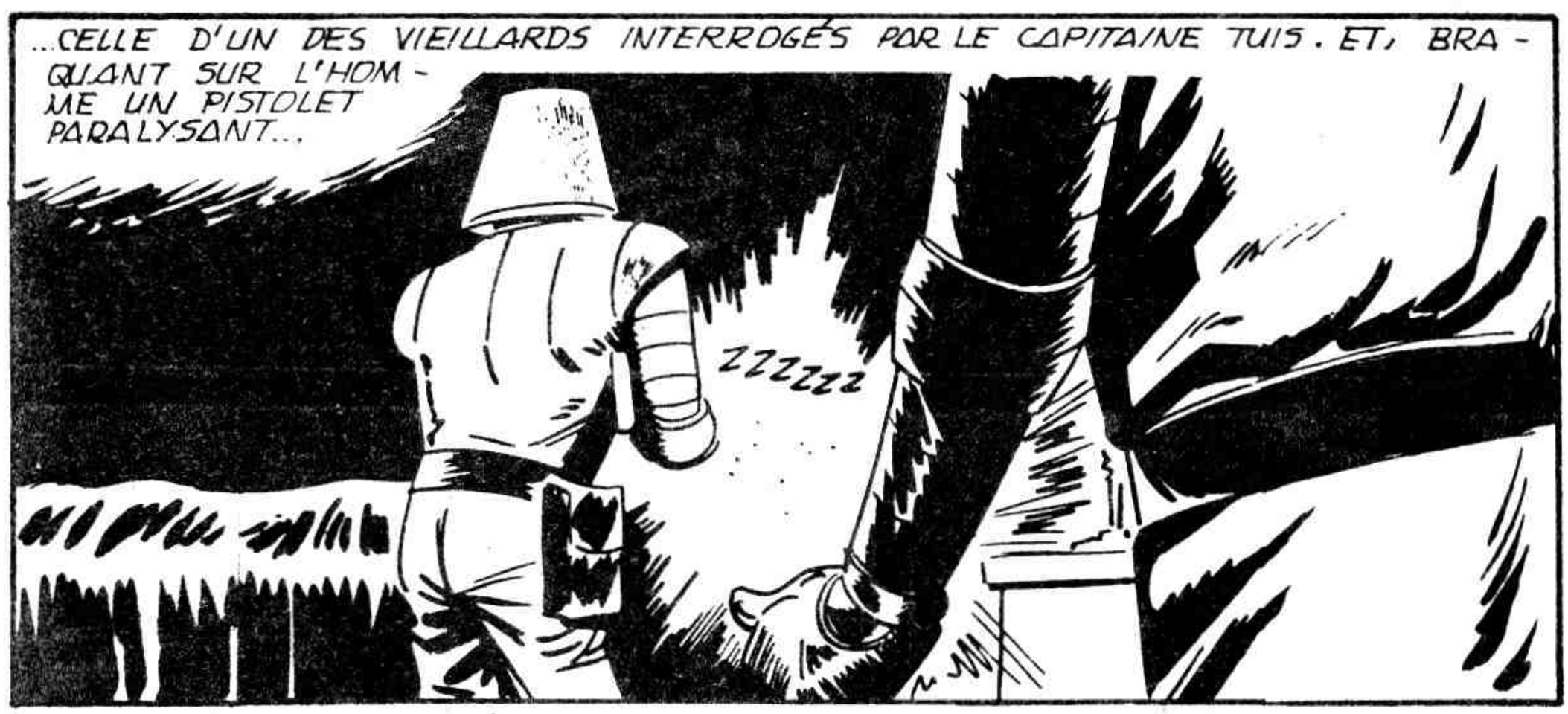

LE TEMPS PASSAIT LENTEMENT, SOUDAIN...
DIABLE !

MA PATIENCE EST RECOMPENSÉE ! TROIS EXTRA-TERRESTRES !

PAS LE TEMPS D'ALERTER LE PROFESSEUR TOREV !
47-28

LES VOILÀ !


LES TROIS CURIEUX PERSONNAGES PÉNÉTRÈRENT DANS UNE MAISON...


...CELLE D'UN DES VIEILLARDS INTERROGÉS PAR LE CAPITAINE TUIS. ET, BRAQUANT SUR L'HOMME UN PISTOLET PARALYSANT...
ZZZZZZ

PEU APRÈS, ILS S'ÉLOIGNAIENT DU VILLAGE...
47-39

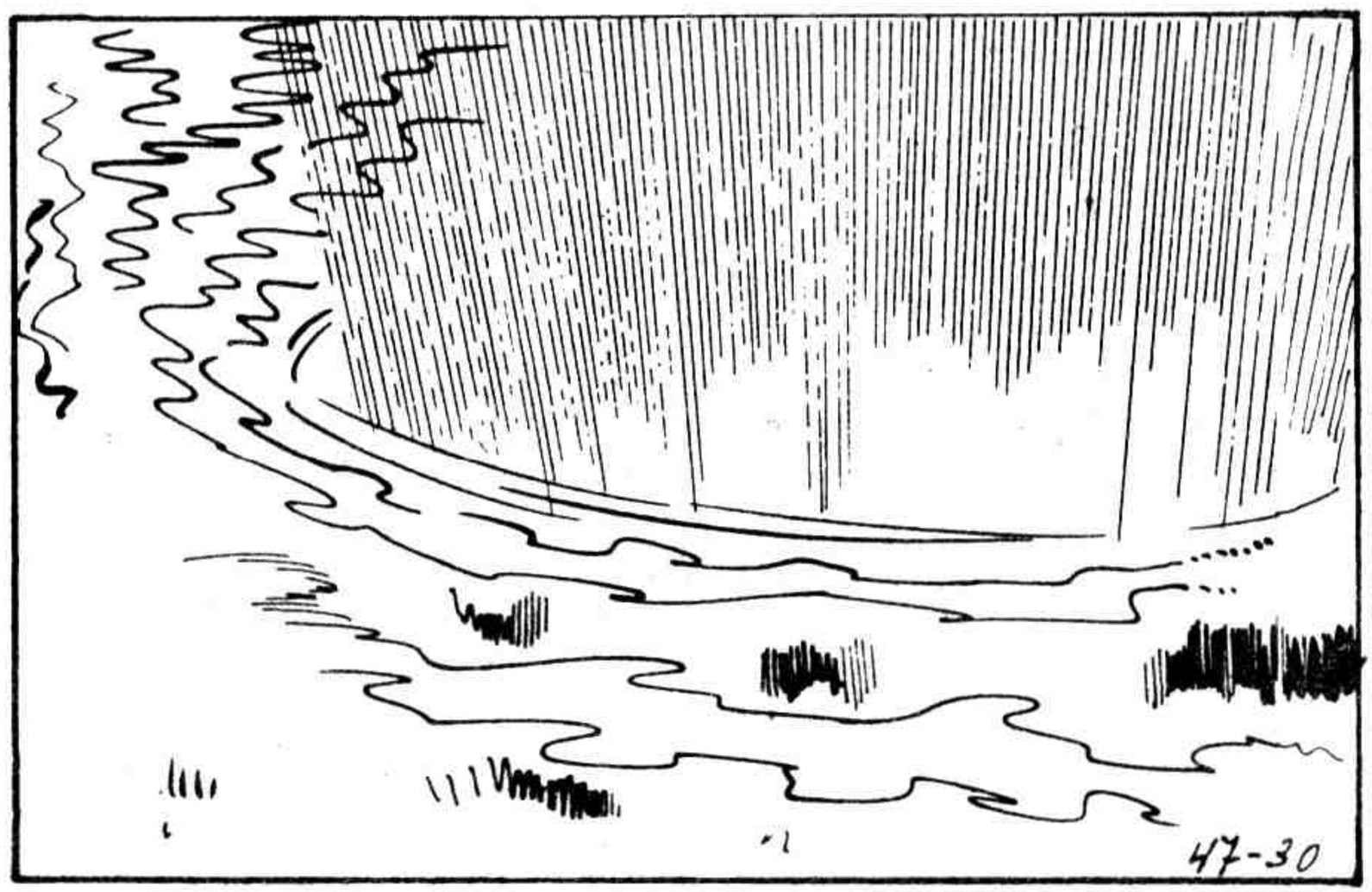
...SUIVIS, À PETITE DISTANCE, PAR LE CAPITAINE

UN LAC GELÉ... ON DIRAIT QU'ILS ATTENDENT QUELQUE CHOSE ?

BON SANG ! QU'EST-CE QUE...?

UN FAISCEAU DE LUMIÈRE AVEUGLANTE, VENU DES PROFONDEURS...

LA GLACE COMMENÇA À FONDRE LENTEMENT... ET, TOUT À COUP, UN OBJET LUMINEUX...


47-30

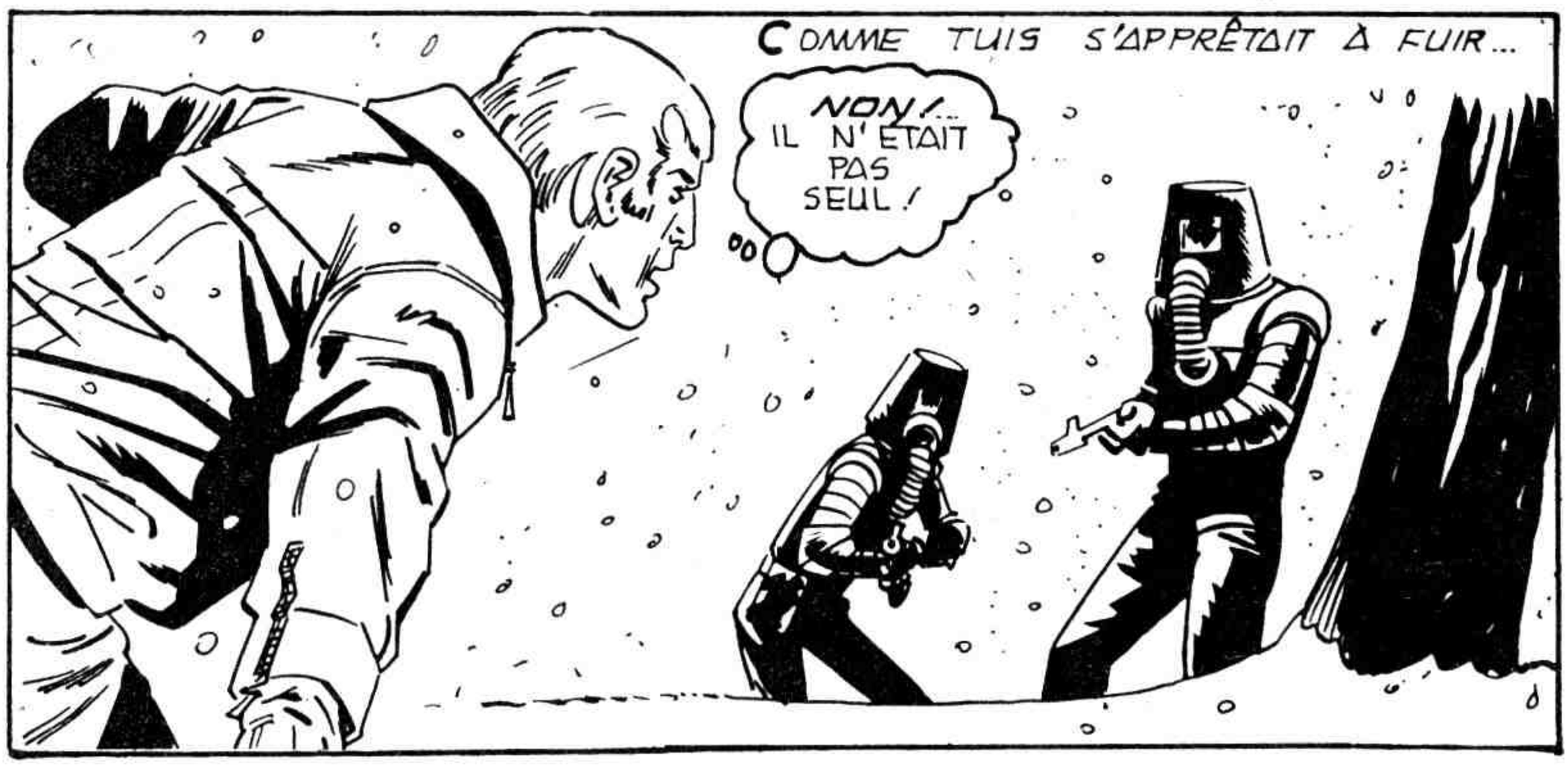
... ÉMERGEA DU LAC.

ÇA, ALORS ! AINSI, C'EST LÀ QU'ILS SE CACHENT... AU FOND DU LAC !

A' CET INSTANT...
SEIGNEUR !

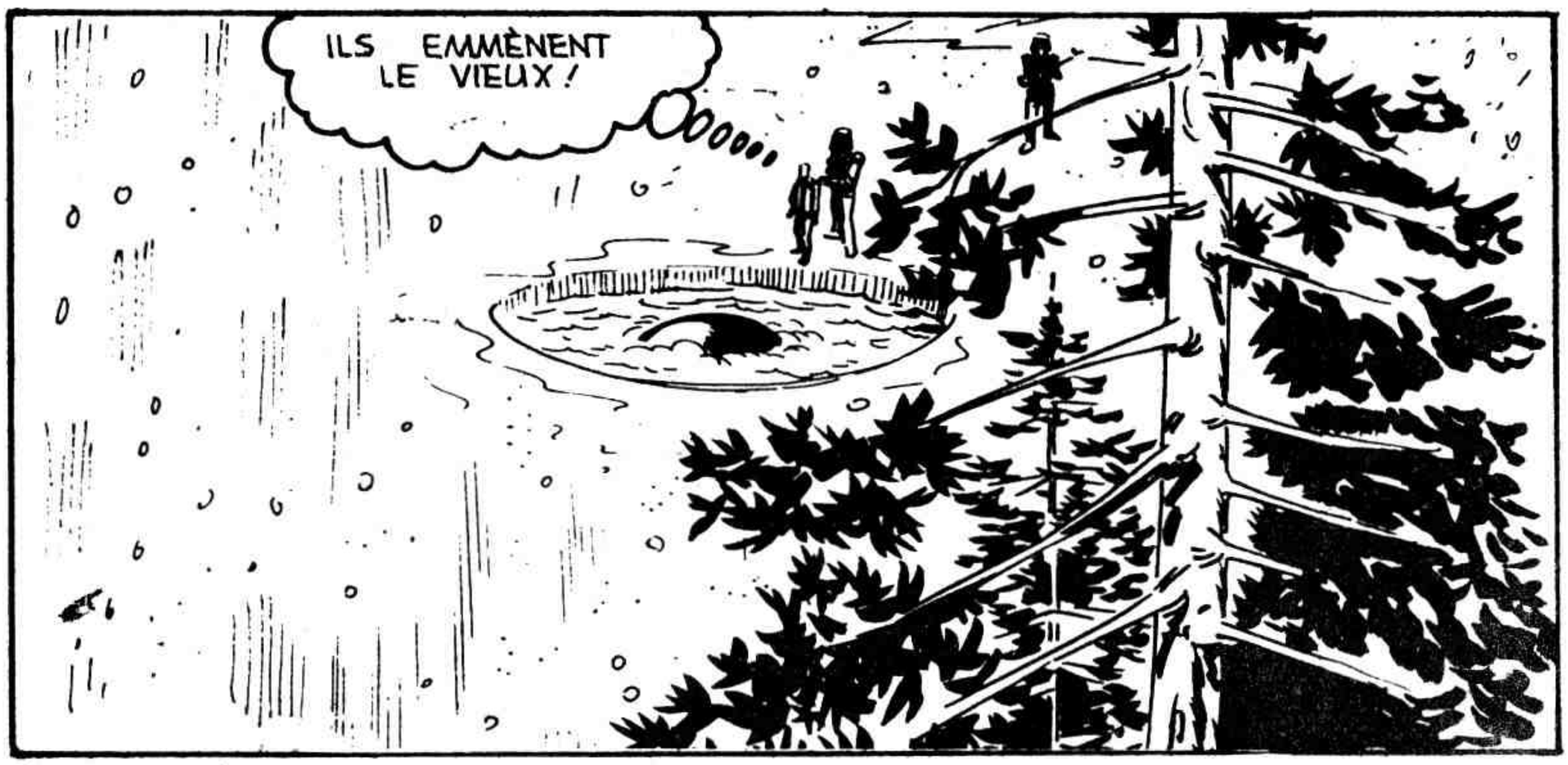
PERDU POUR PERDU !
47-31

ATTRAPE !


COMME TUIS S'APPRÊTAIT À FUIR...
NON !... IL N'ÉTAIT PAS SEUL !

CETTE FOIS... À QUOI BON JOUER AU HÉROS ?

SOUS LA MENACE, L'EXTRA-TERRESTRE OBLIGEA LE CAPITAINE À GAGNER LA RIVE DU LAC.
47-32

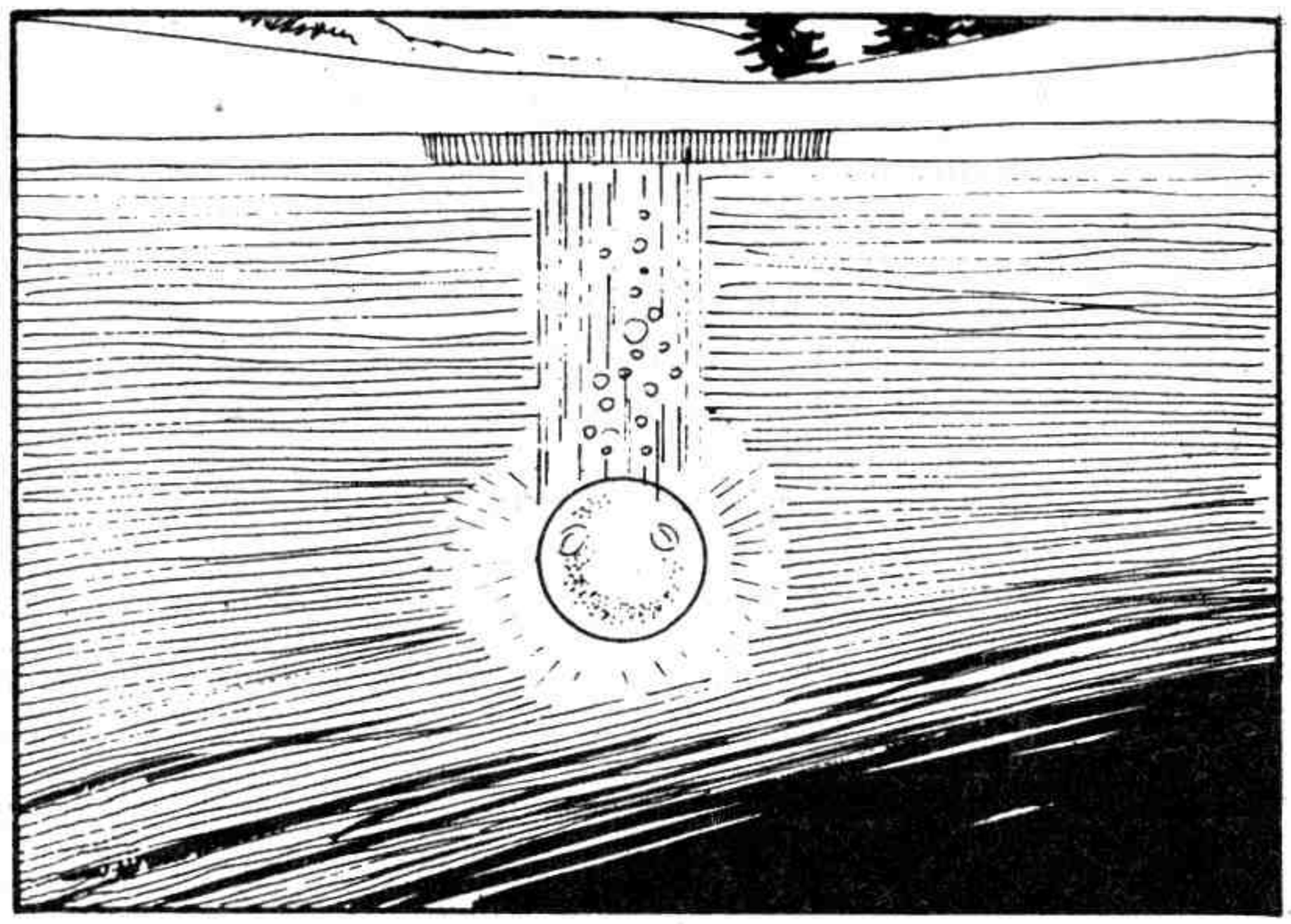

ILS EMMÈNENT LE VIEUX !

6
LE MÊME SORT M'ATTEND, ET JE DOUTE QUE LE COMMISSAIRE ET LE PROFESSEUR PUISSENT ME SAUVER.

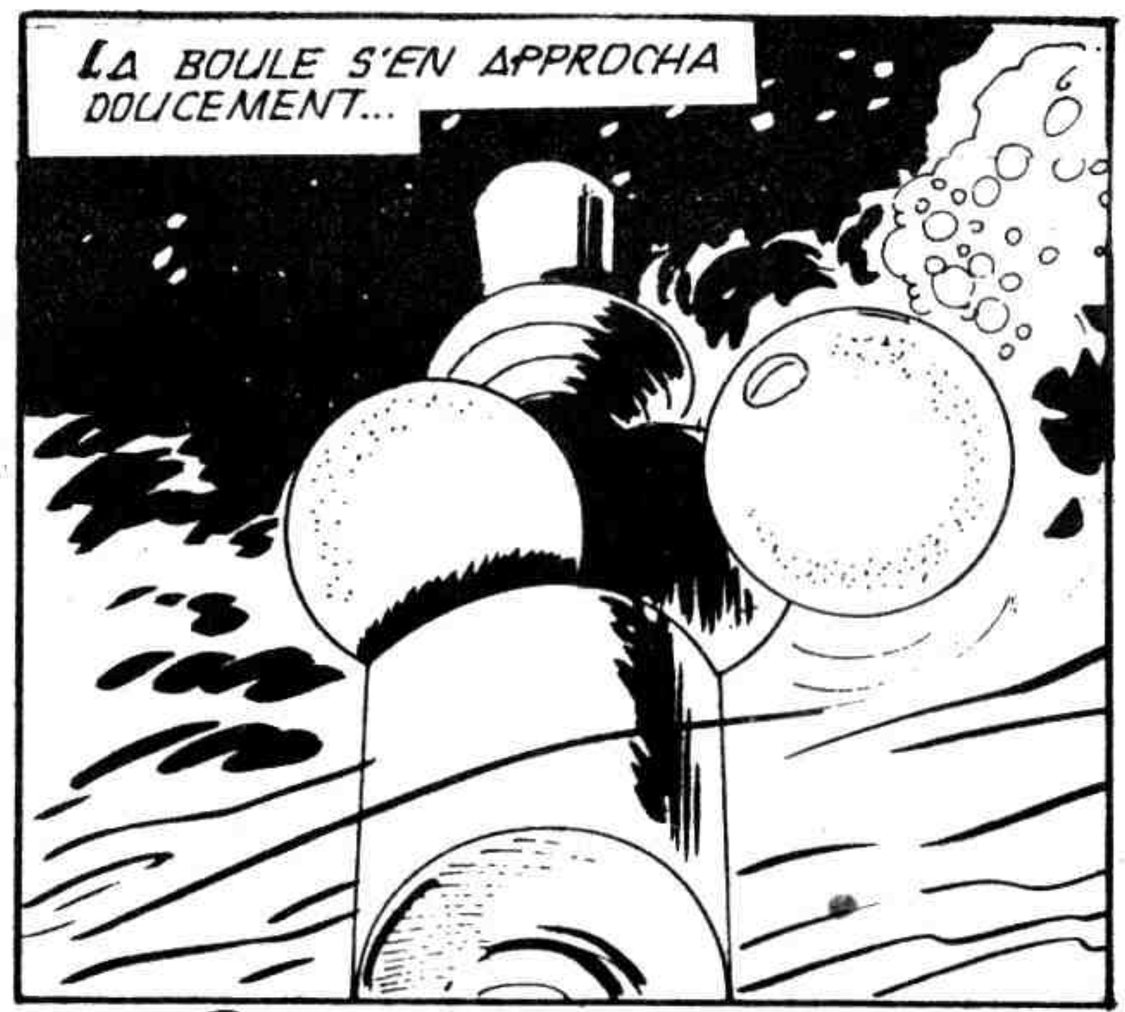
QUE N'AI-JE EMMENÉ AVEC MOI LE LIEUTENANT STEVENSON ! IL M'AURAIT ÉTÉ D'UN GRAND SECOURS !

DÉJÀ, L'ÉTRANGE ENGIN REMONTAIT...
AVANCE, TERRESTRE !
47-33

LE COMMANDANT DE LA BRIGADE OVNI SUIVAIT ATTENTIVEMENT TOUS LES GESTES DES EXTRA-TERRESTRES.



AU FOND DU LAC, UN AUTRE ÉTRANGE ENGIN: LE LABORATOIRE EXTRA-TERRESTRE.


LA BOULE S'EN APPROCHA DOUCEMENT...

LE LENDEMAIN, À LA BASE DE LA BRIGADE OVNI...
JIM! C'EST TERRIBLE! ON VIENT DE M'INFORMER À L'INSTANT, QUE LE CAPITAINE TUIS A DISPARU!
QUOI?
47-34

IL ÉTAIT DANS CE VILLAGE RUSSE... ET IL S'EST LITTÉRALEMENT *VOLATILISÉ* !

DU CALME, ALMA.

IL FAUT NOUS RENDRE IMMÉDIATEMENT LÀ-BAS !

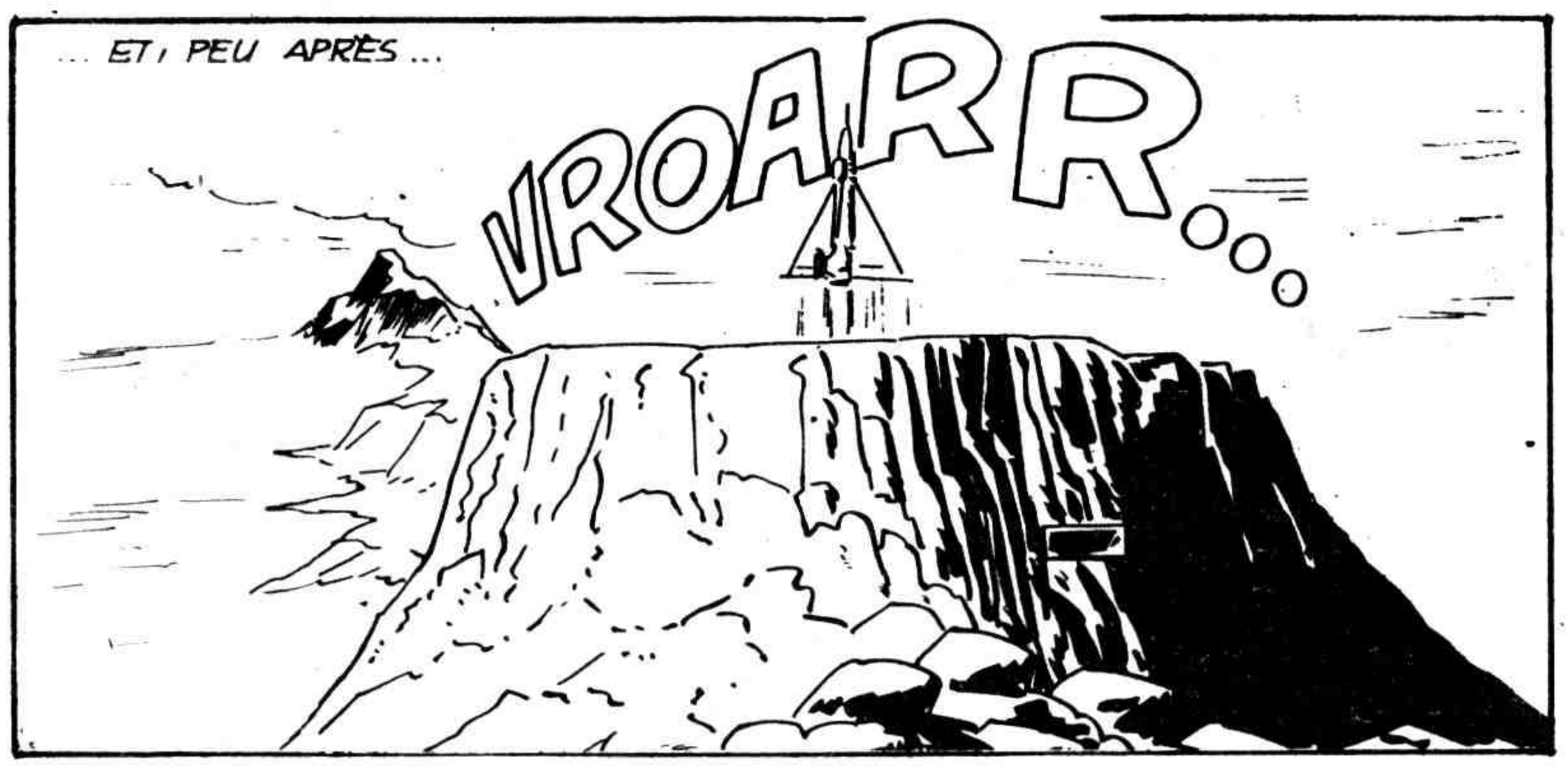
D'ACCORD. JE DEMANDE L'AUTORISATION ET NOUS DÉCOLLONS.

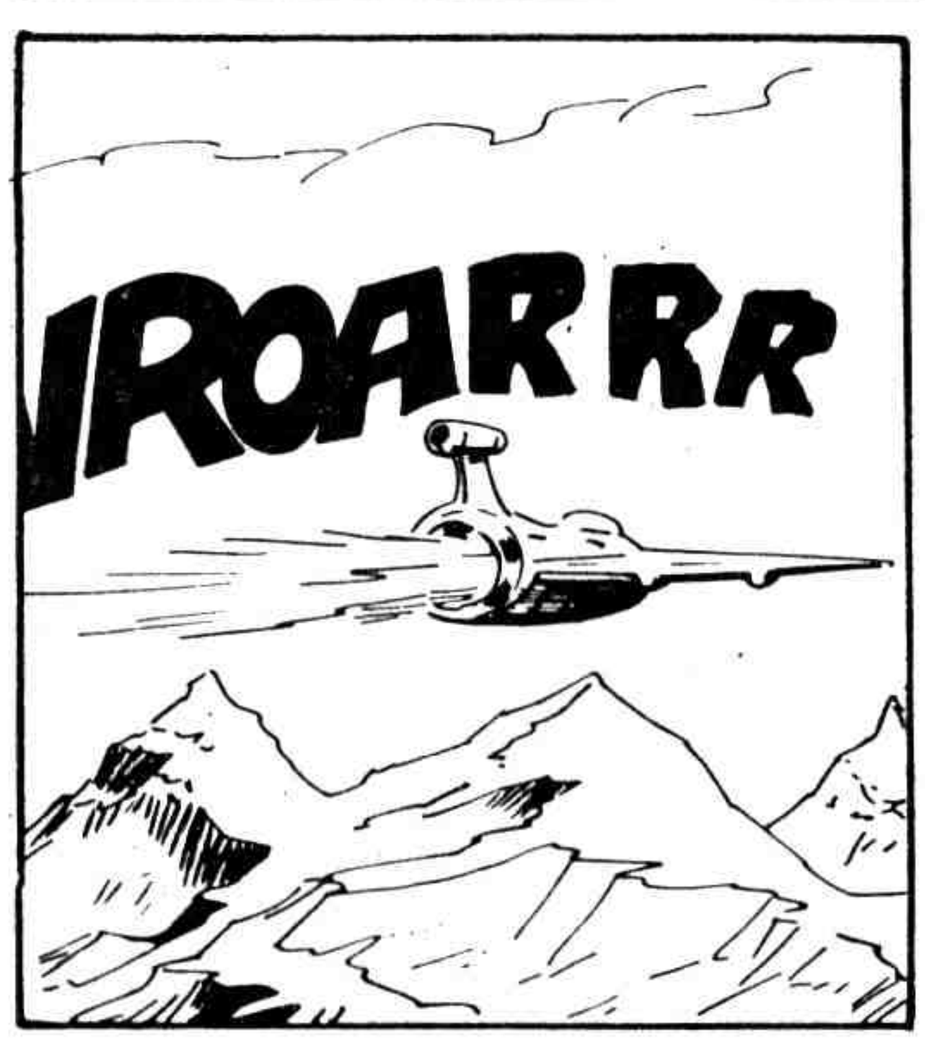
BIENTÔT...

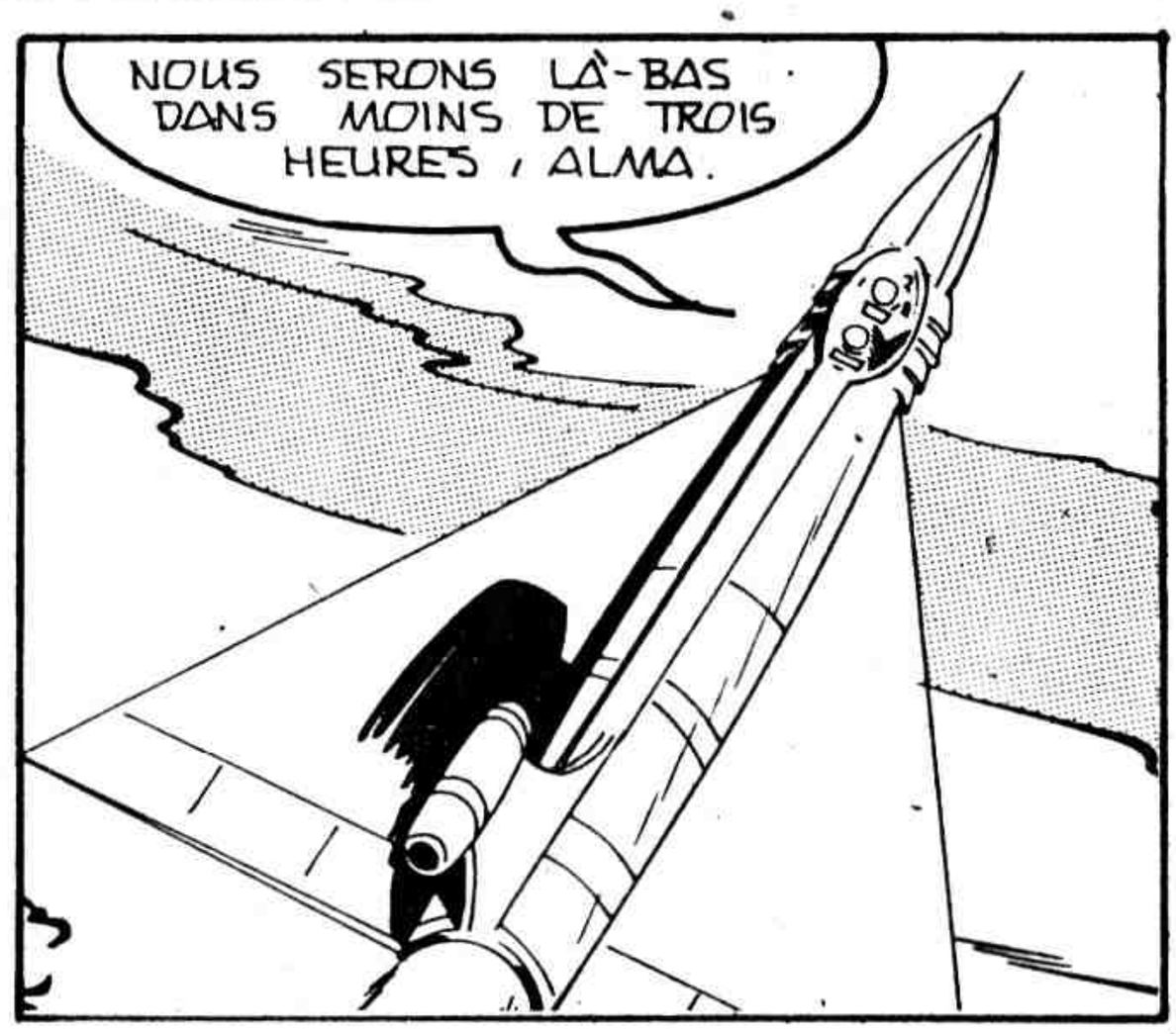
EN ROUTE !

TANDIS QUE LE LIEUTENANT STEVENSON METTAIT EN MARCHE LES PUISSANTS RÉACTEURS, LA COUPOLE S'OUVRIT LENTEMENT...

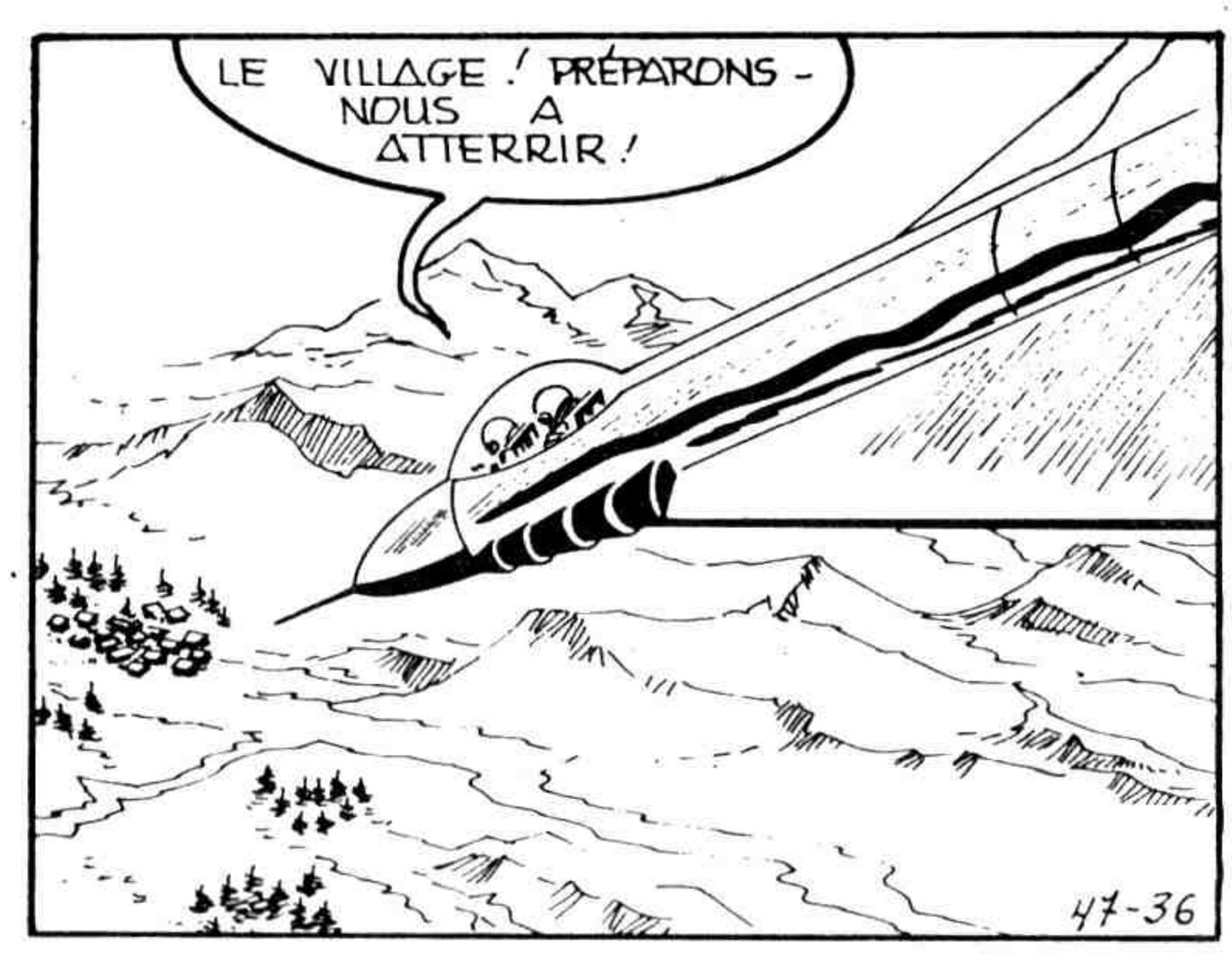
47-35


... ET, PEU APRÈS ...
VROARR...


VROARRR


NOUS SERONS LÀ-BAS DANS MOINS DE TROIS HEURES, ALMA.

PLUS TARD...
NOUS SURVOLONS L'OURAL... JE COMMENCE LA DESCENTE.


LE VILLAGE ! PRÉPARONS-NOUS A ATTERRIR !
47-36

AU SOL...
JE SUIS LE PROFESSEUR TOREV... ET VOICI LE COMMISSAIRE.

LE CAPITAINE A DISPARU, AINSI QU'UN VIEUX DU VILLAGE. JUSQU'ICI, LES RECHERCHES N'ONT DONNÉ AUCUN RÉSULTAT.
MON DIEU!

NOUS CONTINUONS À RATISSER LES ALENTOURS, DANS L'ESPOIR DE DÉCOUVRIR QUELQUE TRACE.
SOUFFREZ QUE JE PARTICIPE À CETTE EXPLORATION.
47-37

D'ACCORD. MAIS AUPARAVANT, JE VAIS VOUS METTRE AU COURANT DE TOUT.

PLUS TARD, EN COMPAGNIE D'UN GROUPE DE JEUNES VILLAGEOIS...

LES HOMMES EXAMINAIENT ATTENTIVEMENT LA BERGE DU LAC QUAND, BRUSQUEMENT...

REGARDEZ CE QUE J'AI TROUVÉ !

LA MONTRE DU CAPITAINE !

C'EST BIEN ELLE... JE LA RE-CONNAIS !

LE BRACELET EST CASSÉ. PEUT-ÊTRE S'EST-IL BRISÉ, ALORS QU'IL LUTTAIT...

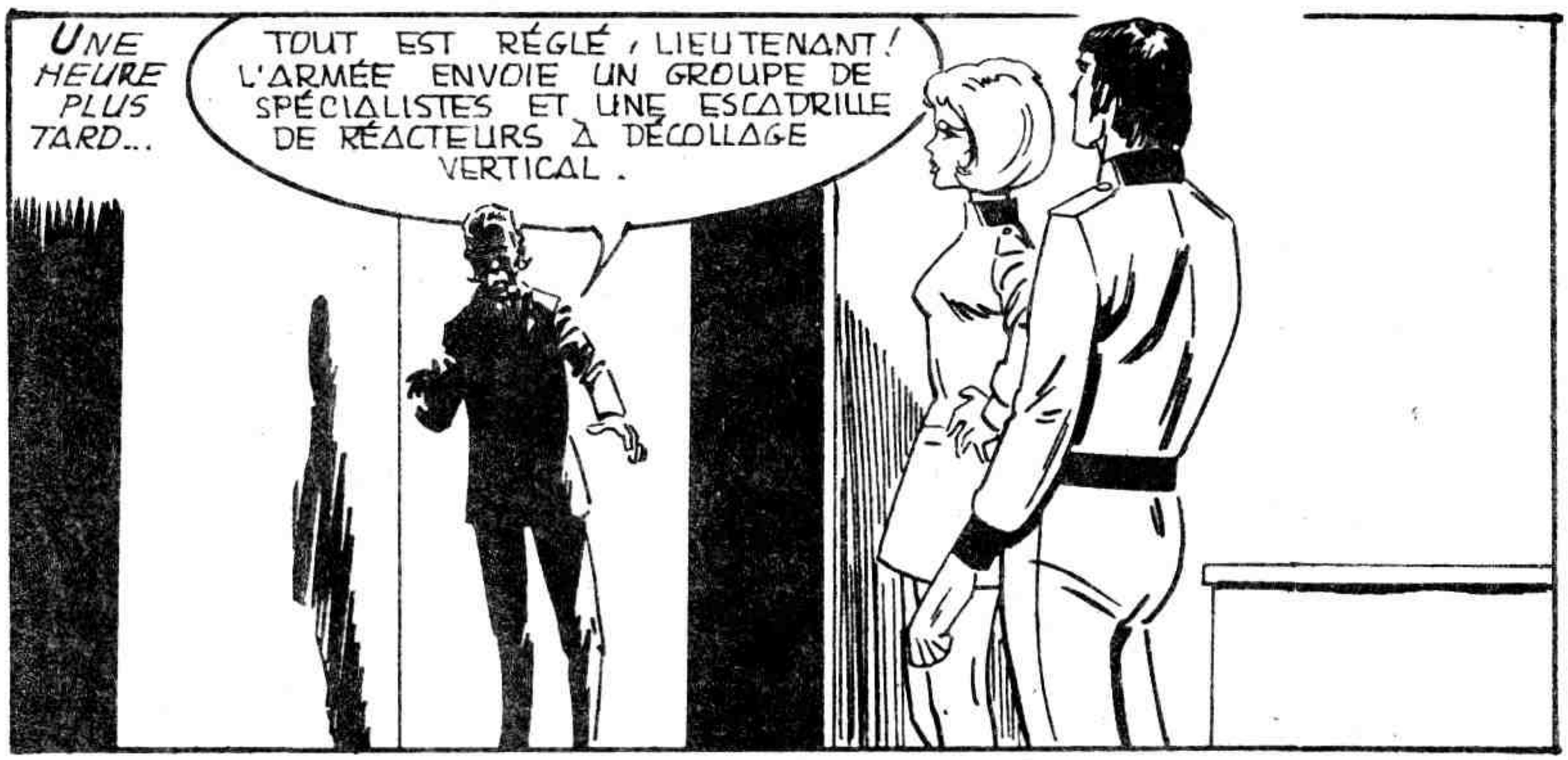
QU'IL LUTTAIT ?... CONTRE QUI ?

LES EXTRA-TERRESTRES. LÀ-DESSUS, AUCUN DOUTE... UN MOMENT !

47-39

LE LAC GELÉ... C'EST LÀ QU'ILS SE CACHENT !

RETOURNONS AU VILLAGE ! IL NOUS FAUT DES RENFORTS ET TOUT LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR EXPLORER LE LAC !


UNE HEURE PLUS TARD...
TOUT EST RÉGLÉ, LIEUTENANT ! L'ARMÉE ENVOIE UN GROUPE DE SPÉCIALISTES ET UNE ESCADRILLE DE RÉACTEURS À DÉCOLLAGE VERTICAL.

J'AI ÉGALEMENT FAIT PRÉVENIR LA BASE OVNI DE SE TENIR EN ALERTE, AINSI QUE VOUS ME L'AVEZ DEMANDÉ.
PARFAIT !
47-40

TOUT POURRAIT S'AVÉRER INUTILE... LES EXTRA-TERRESTRES SONT PEUT-ÊTRE DÉJÀ PARTIS.
C'EST POSSIBLE... MAIS, TANT QUE NOUS N'EN SOMMES PAS SÛRS...

EN ATTENDANT, JE VAIS CONFIER LA SURVEILLANCE DU LAC ET DE SES ALENTOURS À DES GROUPES DE VILLAGEOIS.

LA SURVEILLANCE COMMENÇA AU COUCHER DU SOLEIL. UNE LONGUE ATTENTE, SOUS UN FROID POLAIRE.

SALE HISTOIRE! EN ADMETTANT QUE LE CAPITAINE SOIT VIVANT ET PRISONNIER LÀ-DESSOUS, RÉUSSIRONS-NOUS À LE SAUVER ?

LE LENDEMAIN, LES BLINDÉS SOVIÉTIQUES PRENAIENT POSITION SUR LA RIVE DU LAC.
ILS N'ONT PAS LÉSINÉ SUR LES MOYENS!
47-41

AU MÊME MOMENT, AU-DESSUS DE LEURS TÊTES...
VROAARR!

BIENTÔT...
LES RADARS ONT LOCALISÉ LE VÉHICULE EXTRA-TERRESTRE AU FOND DU LAC.
QUE VONT-ILS FAIRE ?

LES ORDRES SONT FORMELS: CONTRAINDRE LES EXTRA-TERRESTRES À SE RENDRE, OU LES DÉTRUIRE.
OH! NON!

CE SERAIT CONDAMNER À MORT LE CAPITAINE TUIS ET CE VIEILLARD!
C'EST CE QUE J'AI DIT AU COLONEL, MAIS IL S'EST MONTRÉ INFLEXIBLE.
47-42

PRÉSENTEMENT, ILS IMMERGENT DES CHARGES D'EXPLOSIFS POUR CONTRAINDRE LES EXTRA-TERRESTRES À REMONTER.

IL FAUT ARRÊTER CELA !

IMPOSSIBLE ! CROYEZ-MOI, LIEUTENANT, LE COLONEL A DES ORDRES STRICTS, QU'IL NE SAURAIT IGNORER.

À CET INSTANT...

BRAOUM !

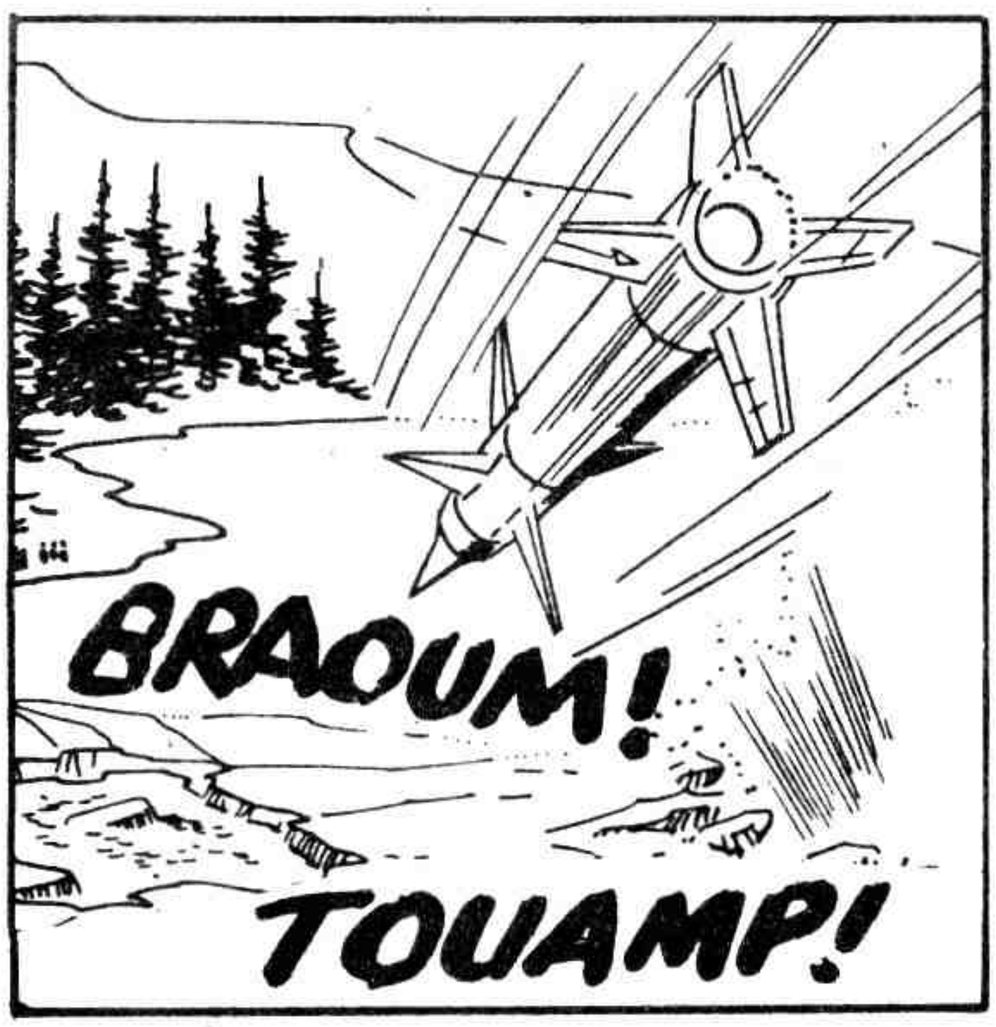
NOOON !

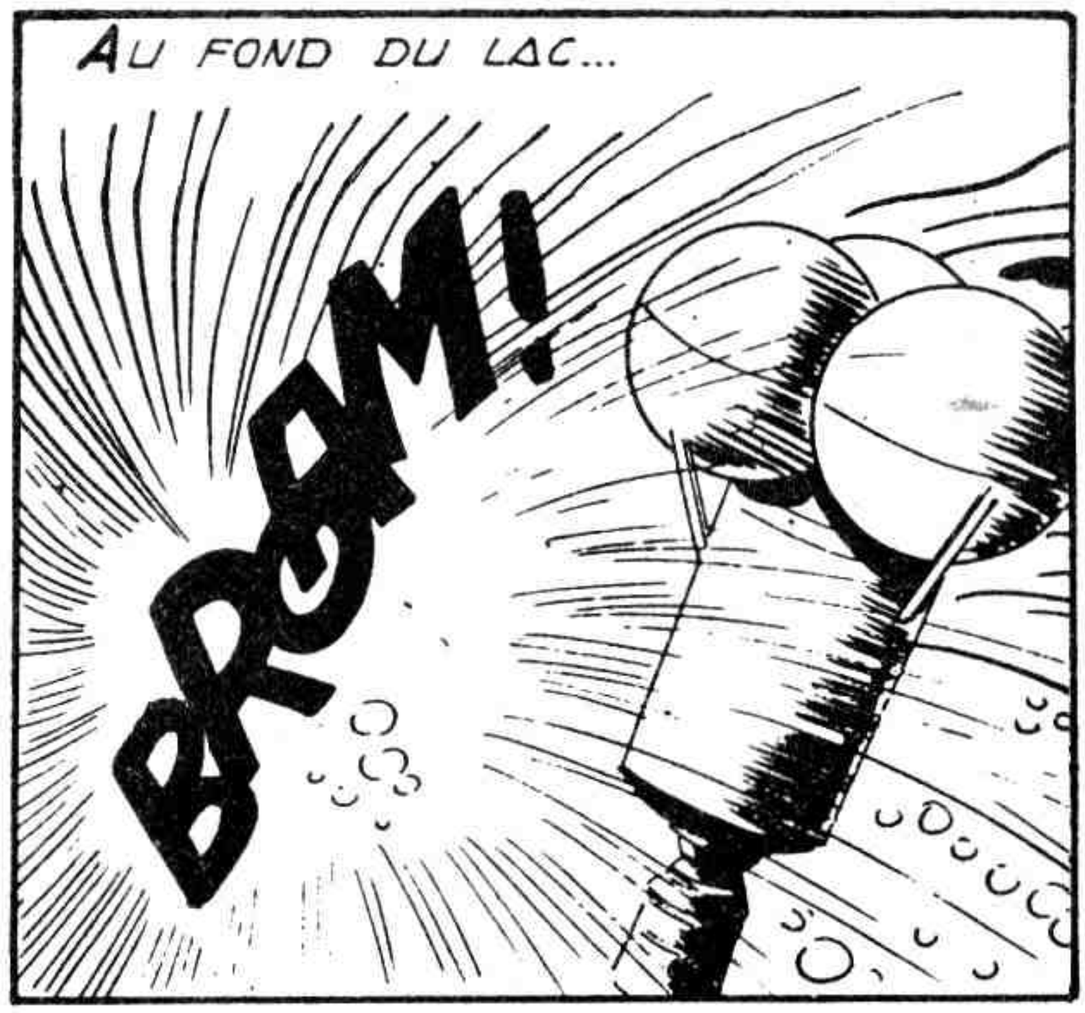
OH ! JIM !... JIM...

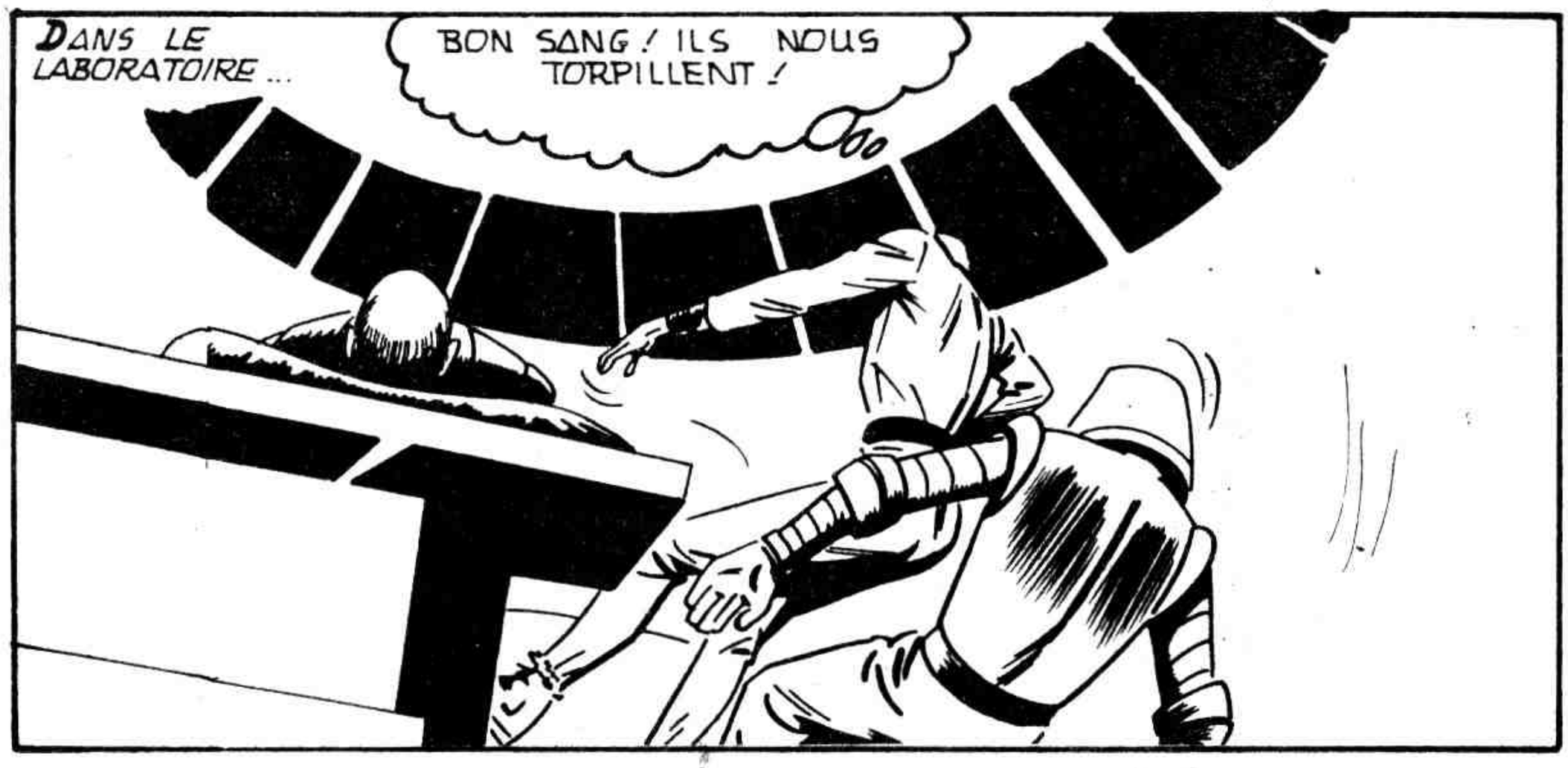
JE VOUS EN PRIE, ALMA... HÉLAS ! NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE...

...SINON ESPÉRER QU'ILS SE RENDRONT.

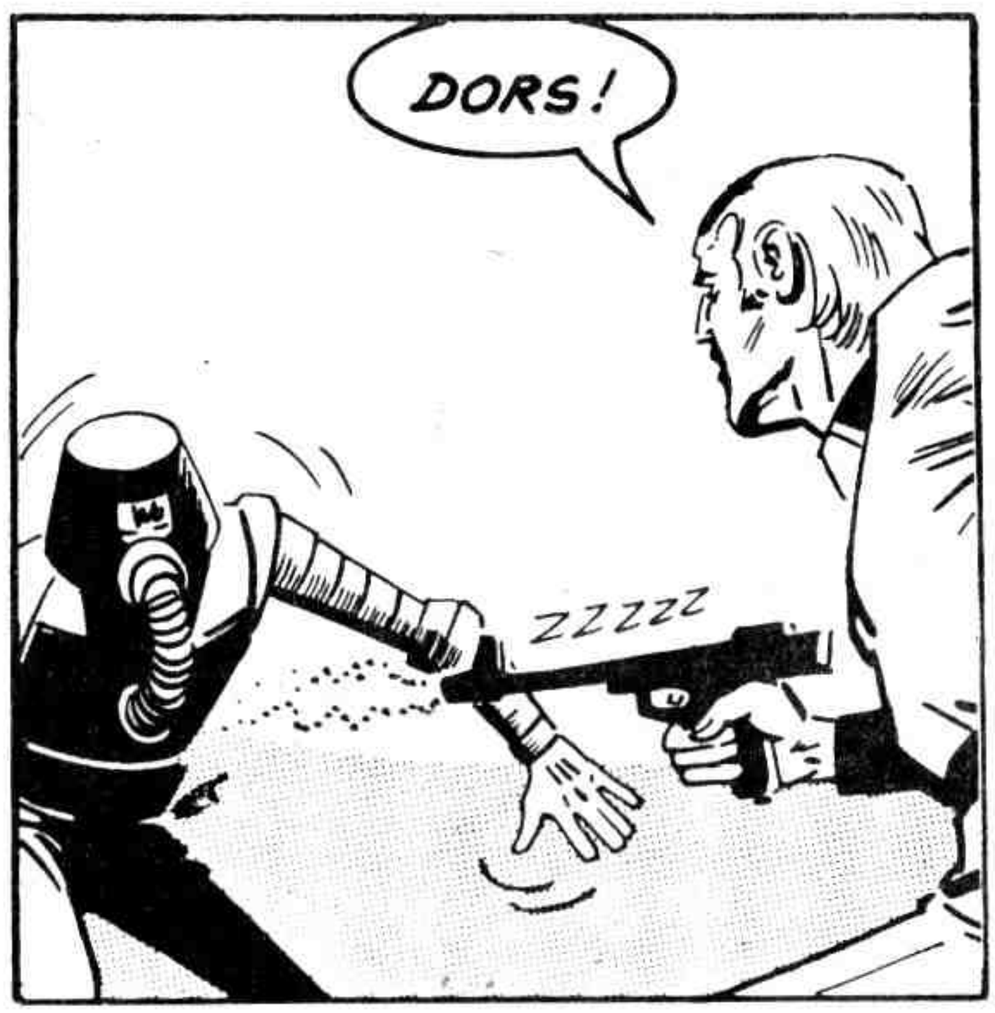
47-43


BRAOUM!
TOUAMP!


AU FOND DU LAC...
BOOM!


DANS LE LABORATOIRE...
BON SANG ! ILS NOUS TORPILLENT !

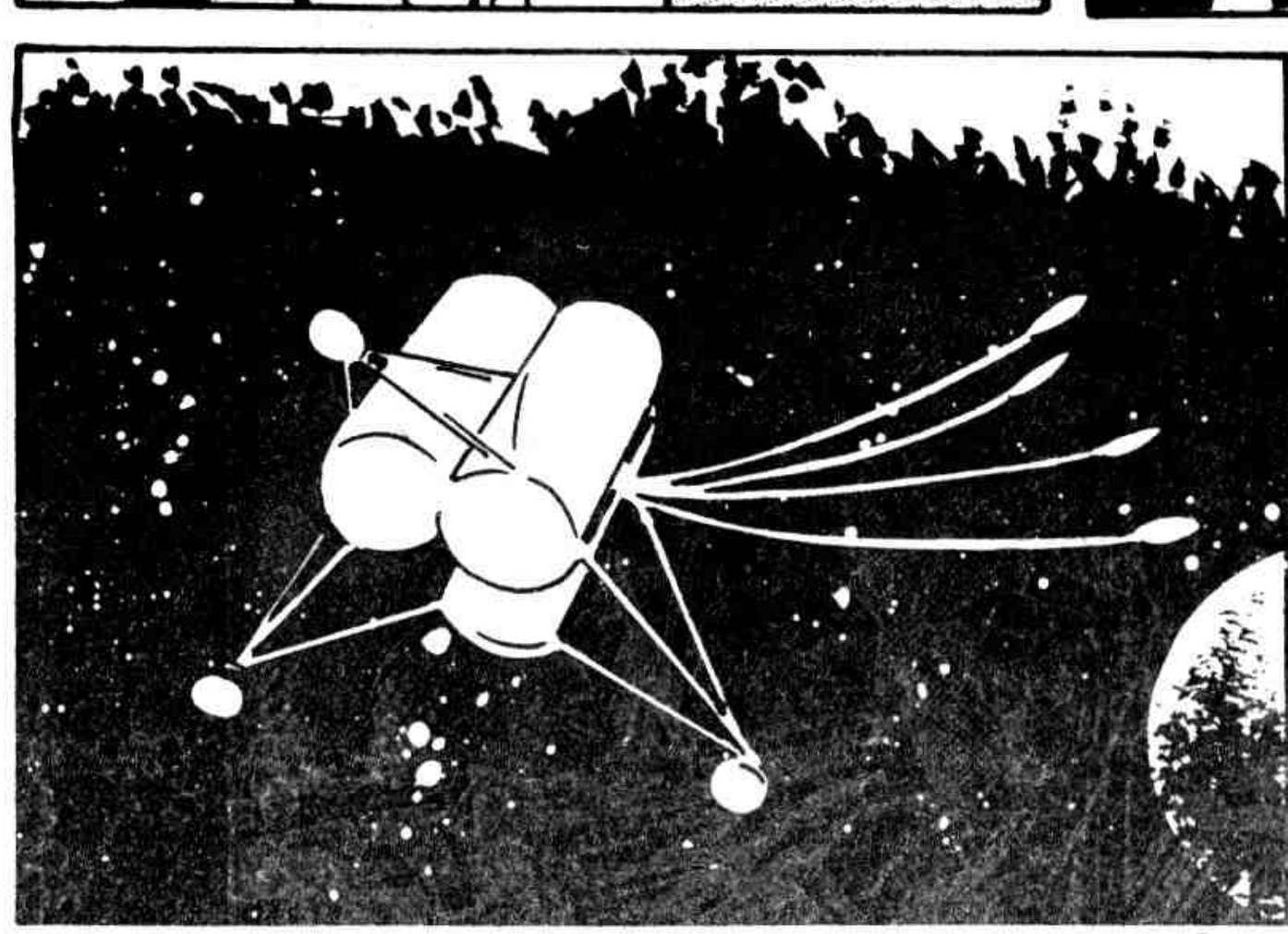
VITE ! LE "PARALYSEUR" DE LA SENTINELLE !
47-44


DORS !
ZZZZZ

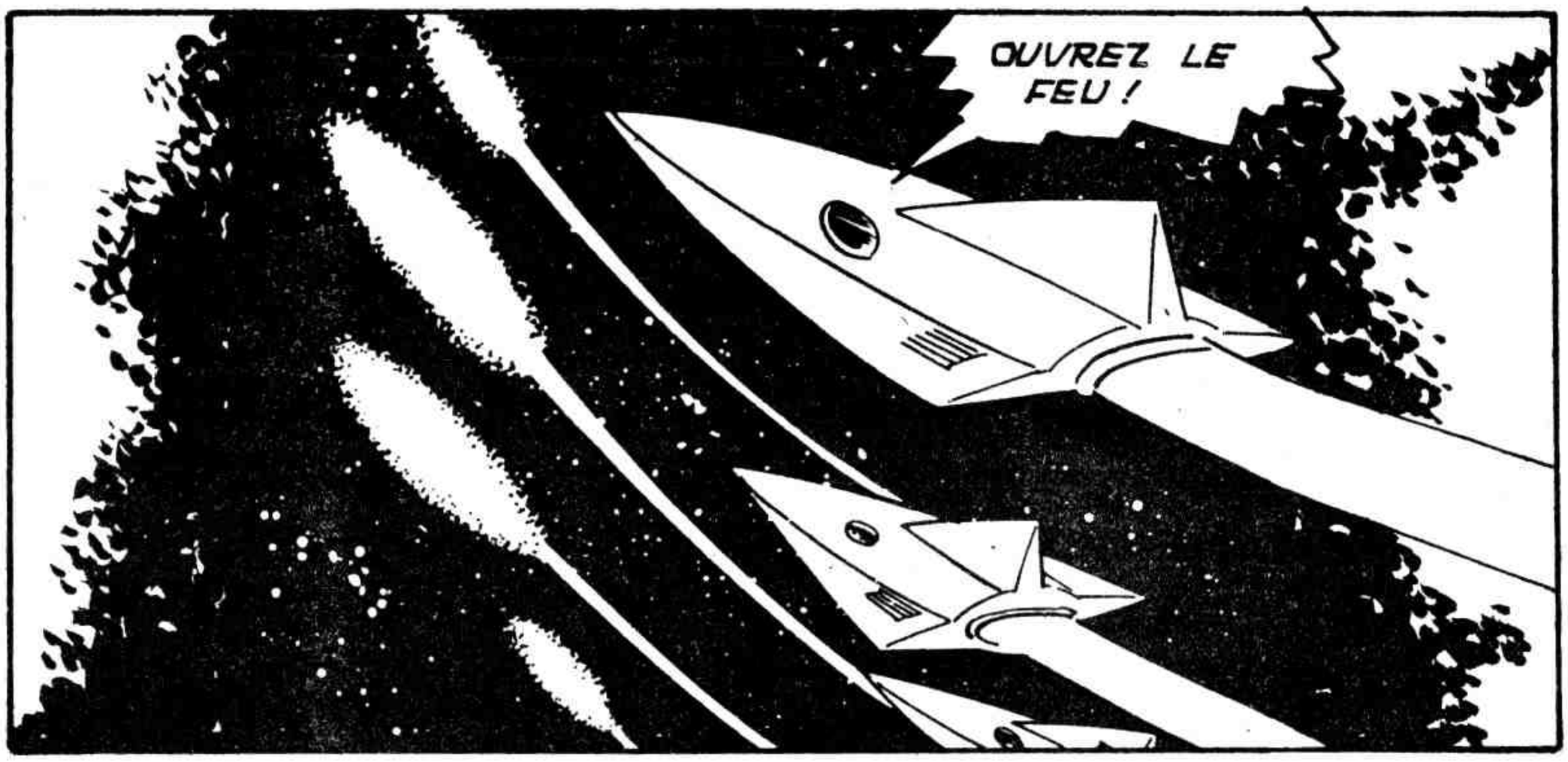
MAINTENANT, PAS UNE MINUTE À PERDRE !

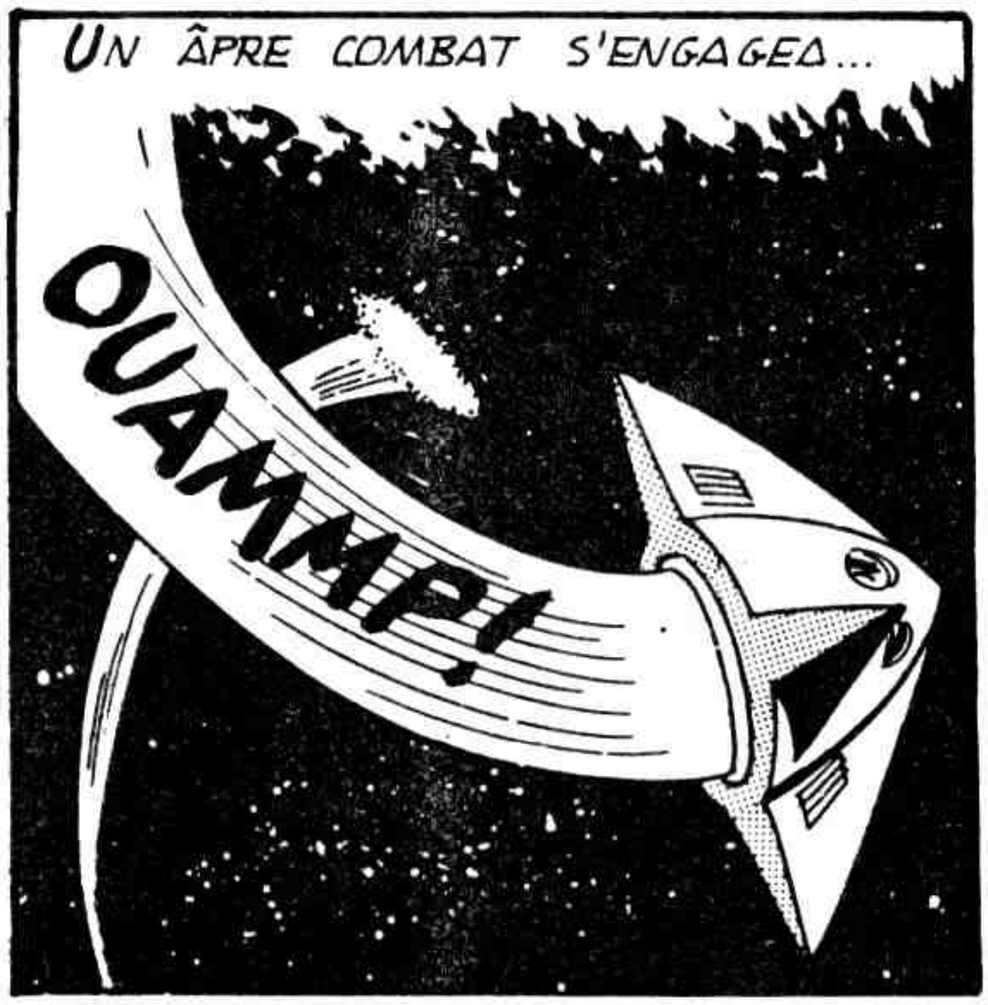
ESPÉRONS QUE MA BONNE ÉTOILE NE M'ABANDONNERA PAS !

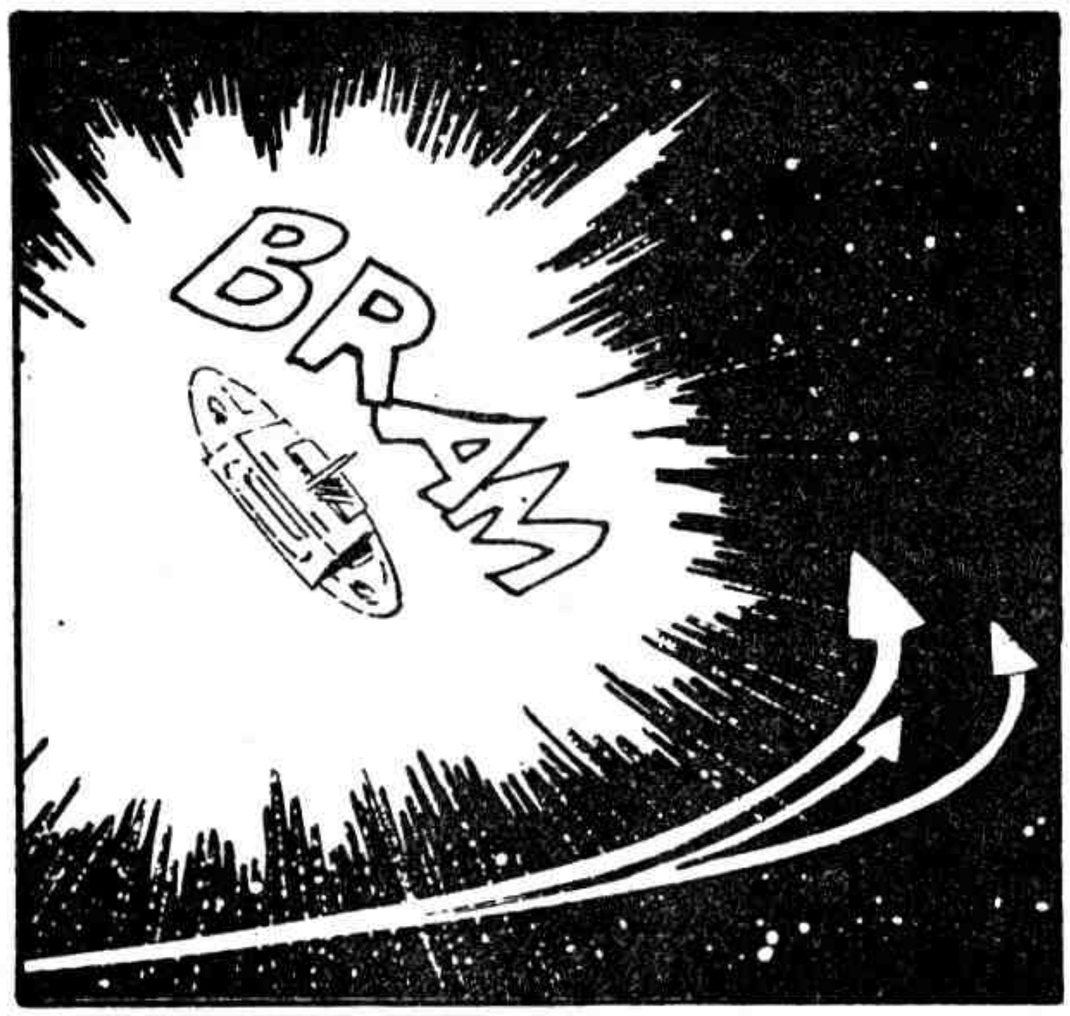
DANS L'ESPACE SIDÉRAL...
ESCADRE SCIENTIFIQUE SUR TERRE EN DIFFICULTÉ. ENVOYER ESCADRILLE DE SOUCOUPES VOLANTES.



COMME LA FORMATION EXTRA-TERRESTRE PIQUAIT VERS NOTRE PLANÈTE, UNE ESCADRILLE DE LA BRIGADE OVNI...
47-45


OUVREZ LE FEU !

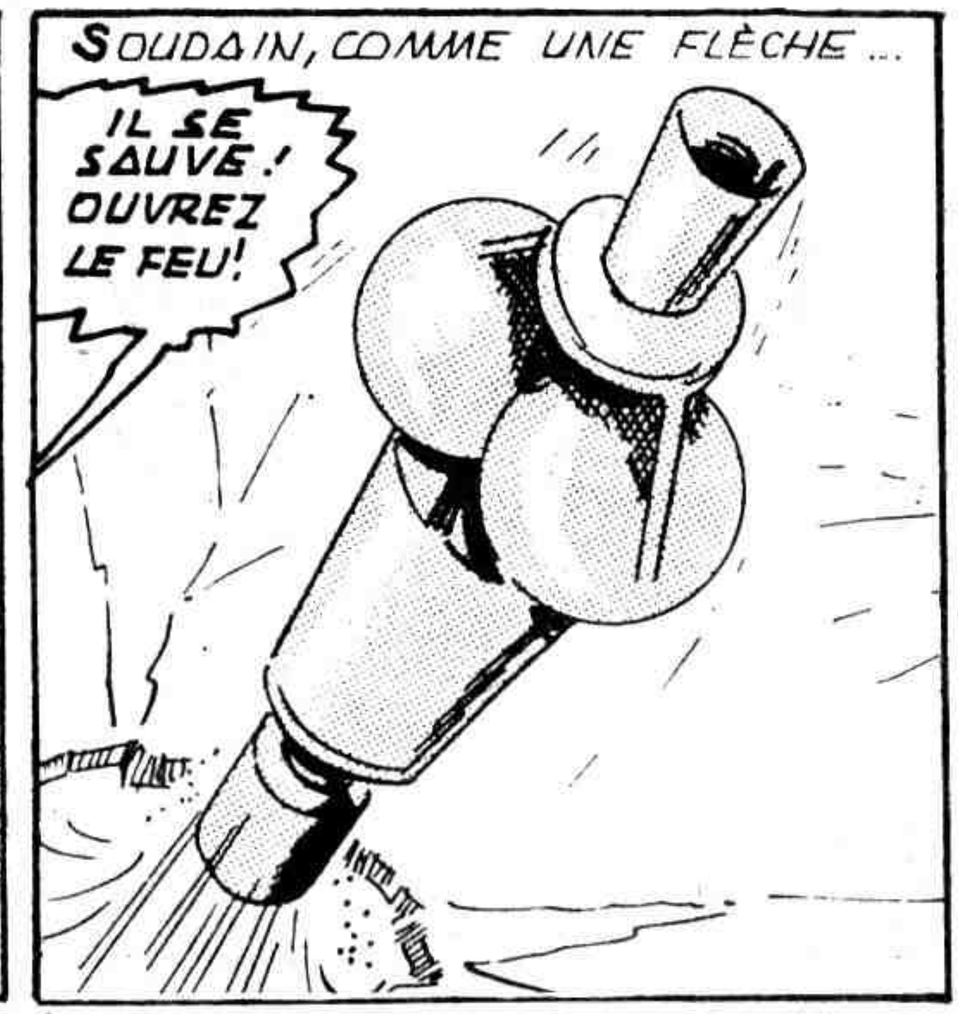

UN ÂPRE COMBAT S'ENGAGEA...
OUAMMPI

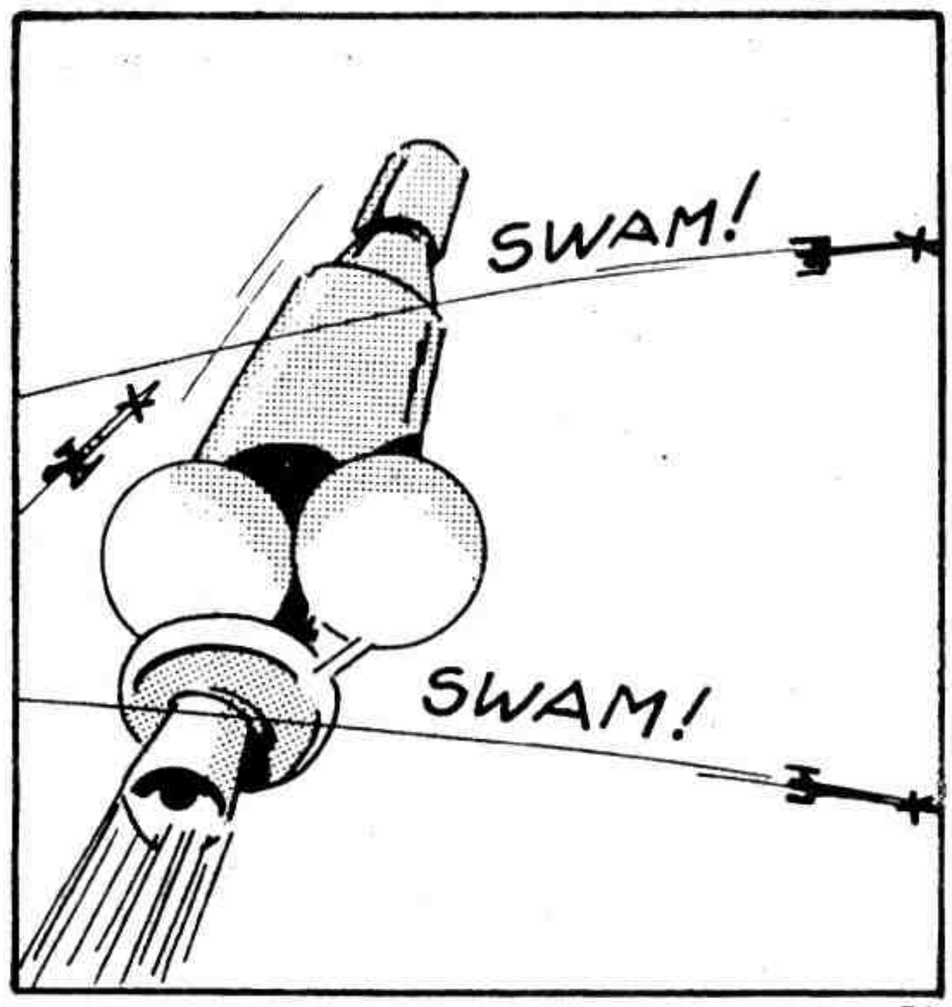

BRAM

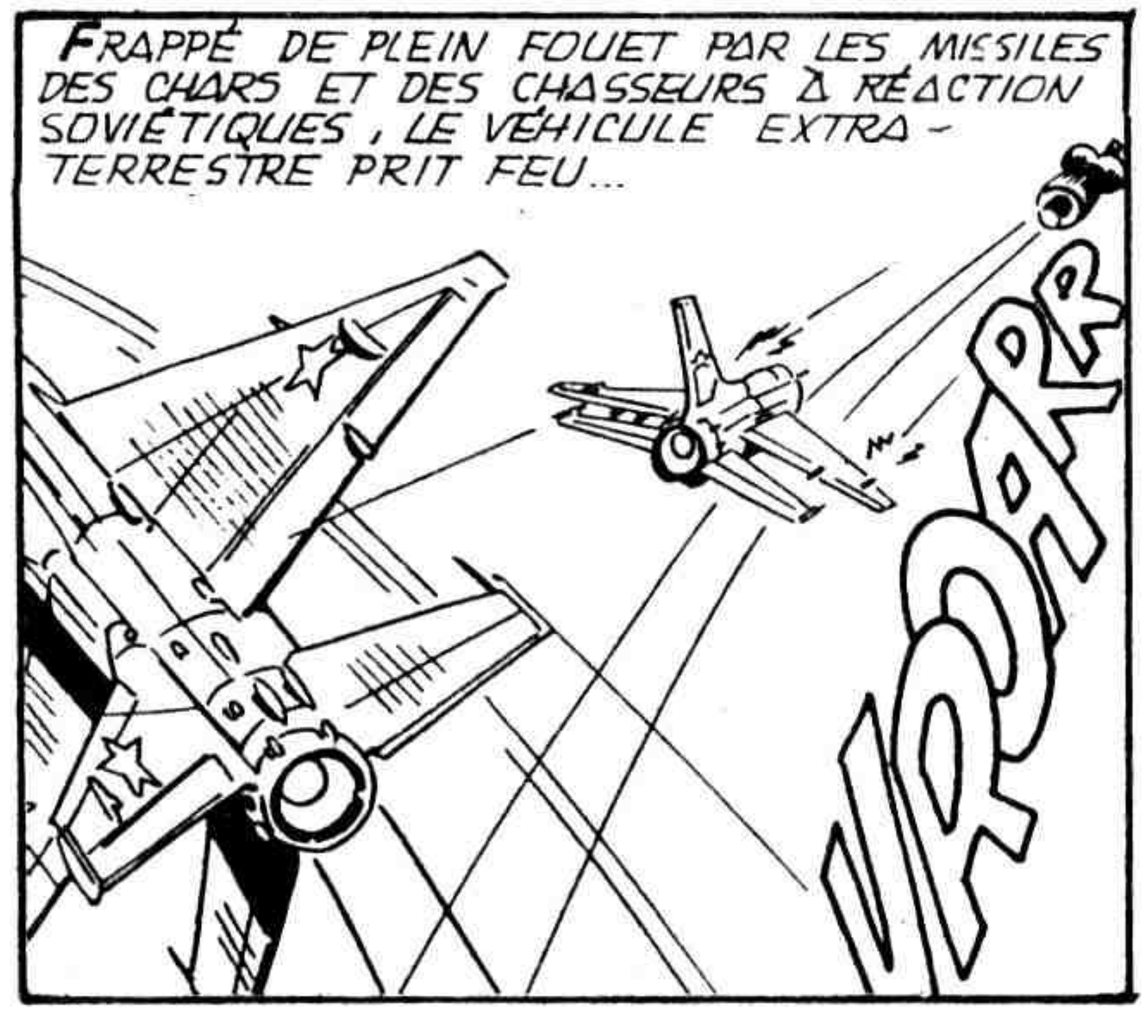
BIENTÔT...
ILS RENONCENT ! ILS ROMPENT !

SUR TERRE...
IL REMONTE !
PRÉVENEZ LES CHASSEURS D'INTERCEPTION !
47-46

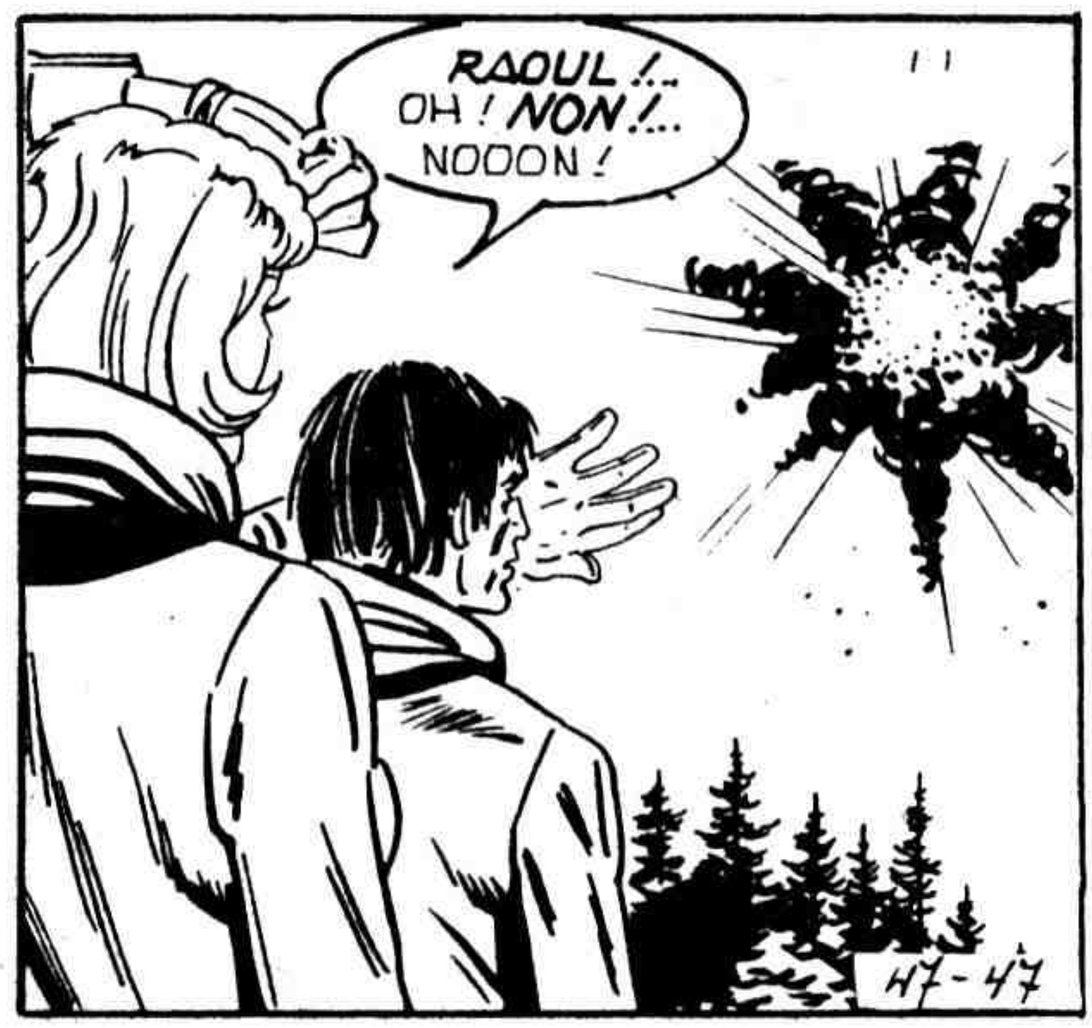
LE VOILÀ!
NON! NON! JE N'OSE PAS REGARDER!


SOUDAIN, COMME UNE FLÈCHE...
IL SE SAUVE! OUVREZ LE FEU!


SWAM!
SWAM!


FRAPPÉ DE PLEIN FOUET PAR LES MISSILES DES CHARS ET DES CHASSEURS À RÉACTION SOVIÉTIQUES, LE VÉHICULE EXTRA-TERRESTRE PRIT FEU...
KRAK

...ET SE DÉSINTÉGRA.
BRAM


RAOUL!... OH! NON!... NOOON!
47-47

MON DIEU !... C'EST FINI.

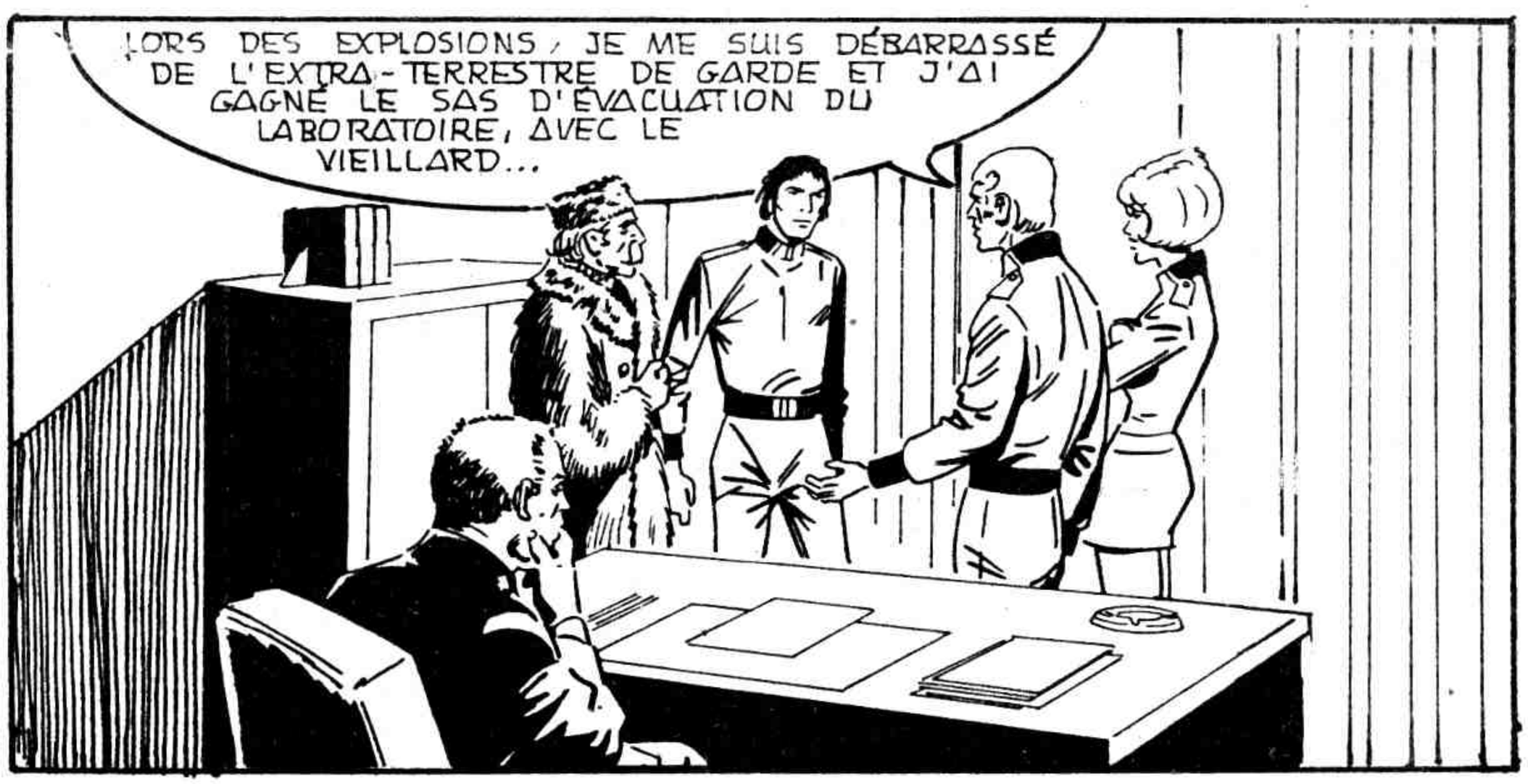
LIEUTENANT STEVENSON ! DONNEZ-MOI DONC UN COUP DE MAIN... VITE !
?
?
?

RAOUL !
DU CALME, ALMA... COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, JE SUIS BIEN VIVANT !

DOUCEMENT ... IL REPREND CONNAISSANCE.
47-48

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE...
J'AI EU DE LA CHANCE... MAIS JE VOUS EN PRIE, ALMA... PAS DEVANT NOS AMIS.

PEU APRÈS, LE CAPITAINE TUIS METTAIT SES COMPAGNONS AU COURANT DE TOUT.


LORS DES EXPLOSIONS, JE ME SUIS DÉBARRASSÉ DE L'EXTRA-TERRESTRE DE GARDE ET J'AI GAGNÉ LE SAS D'ÉVACUATION DU LABORATOIRE, AVEC LE VIEILLARD...

...SANS AUCUNE DIFFICULTÉ. MES ADVERSAIRES AVAIENT D'AUTRES CHIENS À FOUETTER... EN CE QUI CONCERNE LES VIEILLARDS, LE CHEF DES EXTRA-TERRESTRES M'A TOUT EXPLIQUÉ.
47-49

DESCENDUS SUR TERRE, IL Y A ENVIRON DEUX-CENT-CINQUANTE ANS, ILS ONT INJECTÉ UN NOUVEAU MÉDICAMENT À UNE DIZAINE DE GENS DE CE VILLAGE.

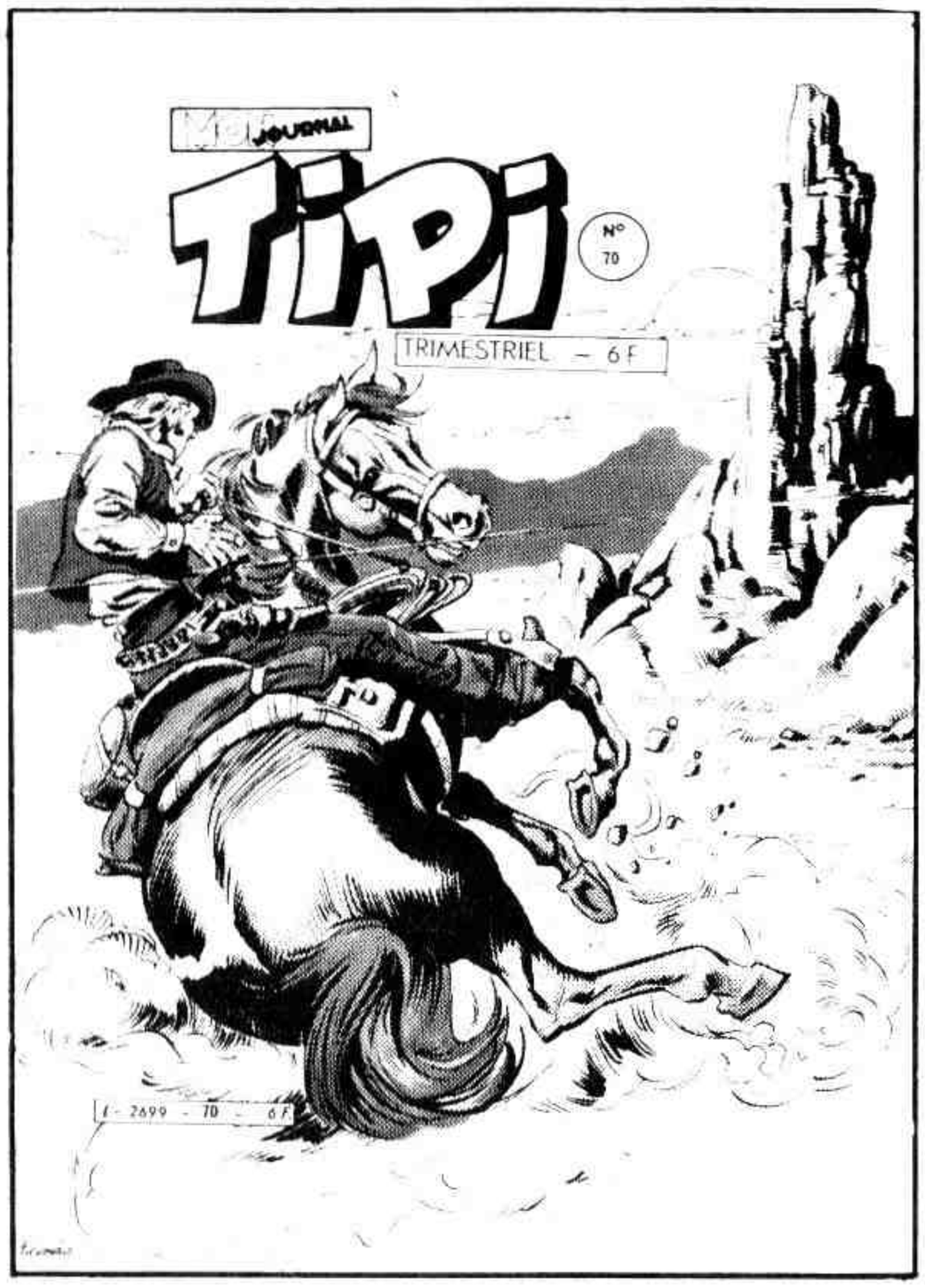
CE MÉDICAMENT DEVAIT RETARDER LE VIEILLISSEMENT DE TOUT ÊTRE. ILS ÉTAIENT REVENUS POUR CONSTATER LES RÉSULTATS DE LEUR EXPÉRIENCE.

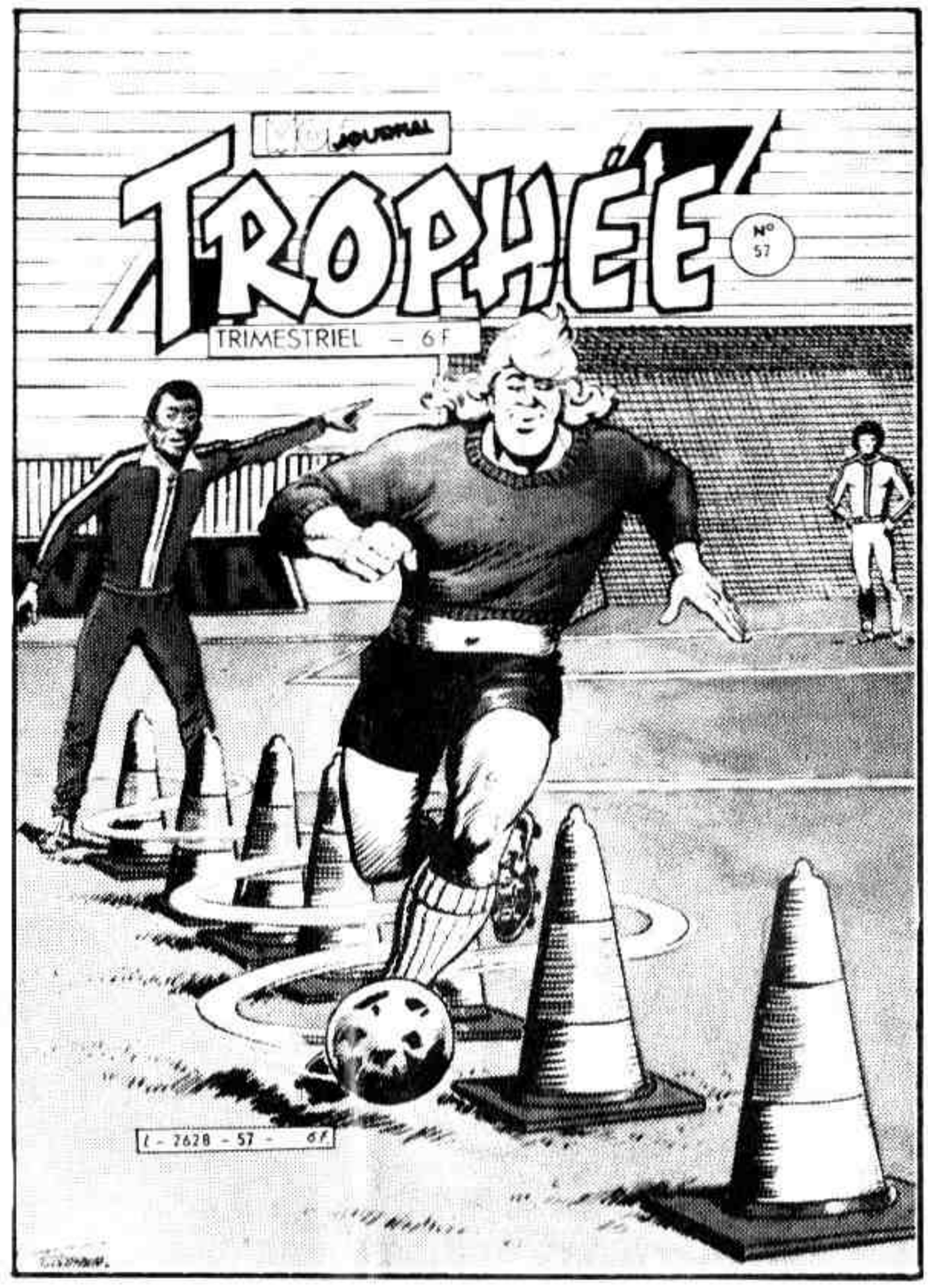
EN RÉSUMÉ, CES GENS LEUR ONT SERVI DE COBAYES, ET L'EXPÉRIENCE A RÉUSSI AU-DELÀ DE TOUTE ESPÉRANCE!
EXACT, PROFESSEUR! MAIS JE CROIS QU'ILS N'ONT PAS EU LE TEMPS DE FAIRE LEUR RAPPORT!

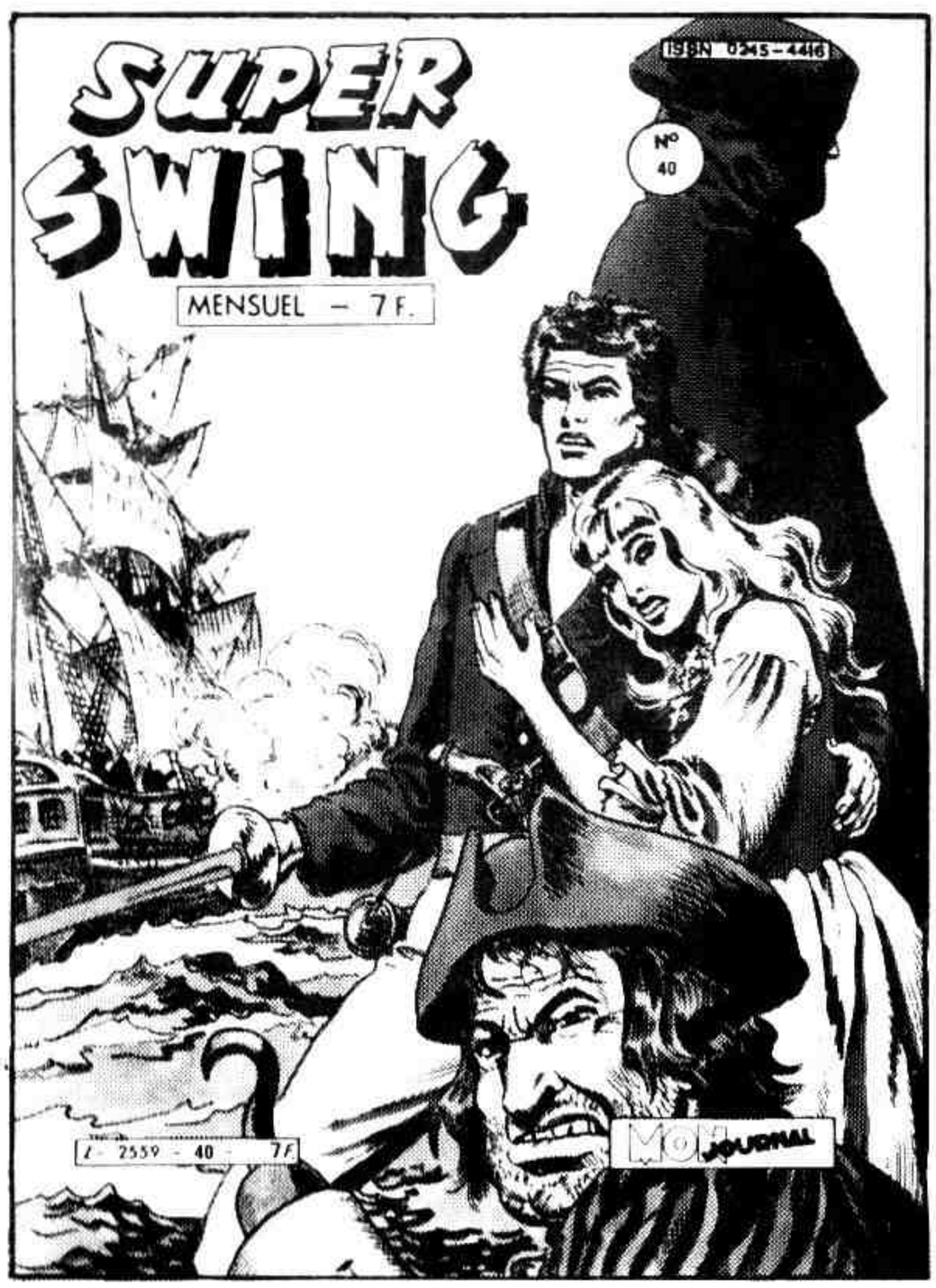
SI SEULEMENT NOUS AVIONS PU COMMUNIQUER AVEC EUX!
NE DÉSESPÉREZ PAS, JE SUIS CONVAINCU QUE, TÔT OU TARD, ILS REVIENDRONT...

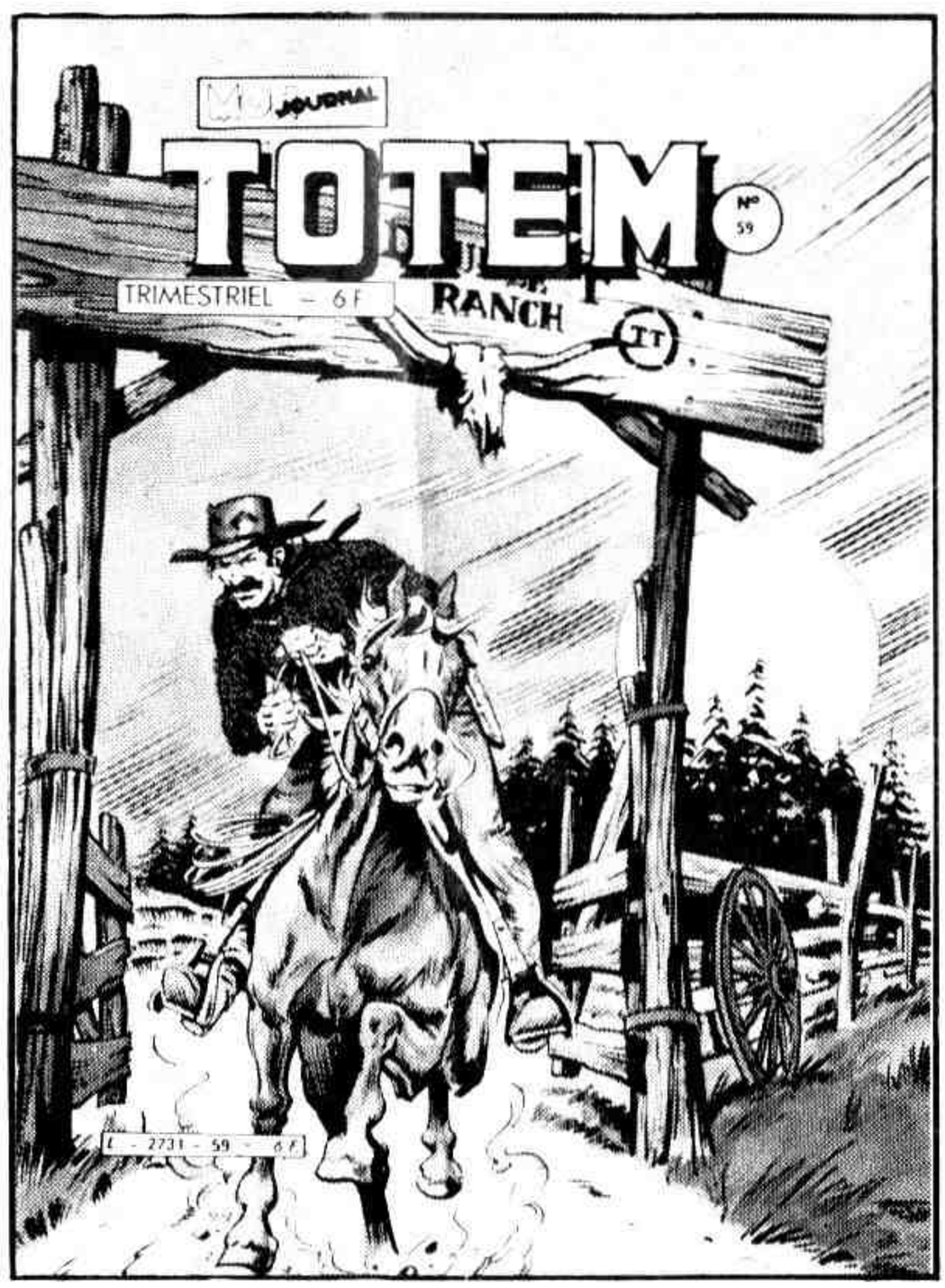
... ET PEUT-ÊTRE ALORS POURREZ-VOUS RÉALISER VOTRE VOEU! POUR NOUS, NOTRE TÂCHE EST TERMINÉE. NOUS RENTRONS À LA BASE!
FIN de l'épisode 47-50

De l'aventure, de l'action, du suspense avec









Directeur de publication : Christian Chalmin. Comité de direction : **C. Chalmin, M. Challet, F. Guéramand.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Février 1985. N° Imp. 912 - Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 58745.